

Duša Šarunić

Kuća

Rožanica II

IMPRESUM

Kuća Rožanica II, Dubravica, 2026.

Nakladnik

Kuća Rožanica – interpretativni centar za očuvanje slavenske baštine i promicanje zavičajne tradicije

Autorica

dr. sc. Duša Šarunić

Urednica kataloga

Duša Šarunić

Likovni dizajn

Duša Šarunić, Jadranka Sutlarić

Fotografije

Duša Šarunić

Tisak

Tiskara Hlad, Nikole Halpera 1, 10 296 Pluska

Naklada

20 komada

Partner na projektu

Općina Dubravica – Marin Štritof

ISBN: 978-953-46627-2-4

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001284299.

Duša Šarunić

Kuća Rožanica II

Udruga Kuća Rožanica – interpretativni centar za očuvanje
slavenske baštine i promicanje zavičajne tradicije

Dubravica, 2026.

Sadržaj

Kuća Rožanica.....	3
Plan i program rada- Projekt KuĆA Rožanica.....	5
Povijest naše Rožanice	7
Kuća Rožanica – jesen 2024.....	22
Radionica - gavez.....	25
Evaluacija - Radionica gavez	29
Prezentacija – Kuća Rožanica; baština kao potencijal razvoja	41
Naši prijatelji u Bistri; Kulturno – turistički centar	46
Rožanica – zima 2024.	47
Proljeće 2025. na našoj Rožanici	49
Naša prapovijesna radionica - Bizon proljeće	54
Meteorološka postaja – GLOBE program.....	56
Kuća Rožanica – aktiv učitelja Prirode i Biologije	58
Terenska nastava – OPG Orijana Mikelec	64
Krug života	68
Prvi plodovi.....	69
Radovi na našoj Rožanici	73
Kuća Rožanica- srpanj 2025.....	76
Naši vrtićanci; Mali kaj.....	79
Selce 2025. – radionica Iris croatica i CRET	83
Najava - Kuće Žive	86
Zreli plodovi – kolovoz 2025.....	87
Rekonstrukcija naše bunarske kućice.....	89
Narator – Josip Šmaguc	92
CRET – Dubravica.....	93
Josipa Štos – prva autorica slikovnice našeg CRET-a	96
Rajčica na našoj Rožanici	103
Blitva	106
Krastavci	107
Patlidžan	108
Gladiola.....	110
Ružmarin.....	111
Cikla	112
Lipa	113

Bundeva.....	114
Kupine.....	115
Radovi na našoj Rožanici	116
Pelargonija.....	118
Priprema za zimnicu	119
Rožanica; kolovoz 2025.	120
Povijest proglašenja perunike nacionalnim cvijetom.....	128
Aktiv učitelja povijesti Zagrebačke županije – zapad	141
ECOVAST, hrvatska sekcija i naša Rožanica	153
Radionica - Probir sjemenja.....	157
Sadnja vinove loze...smokve	163
Izložba anđeli.....	169
Ivanić Grad - Amici Hereditatis	174
Oslikavanje Kuće Rožanice.....	177
Najava natječaja – Iris croatica i rosike	179
Terenska nastava – Brežice	181
Evaluacijski listići - Brežice.....	183
Sadnja lipe – sveslavenskog drveta	211
Studen 2025. na našoj Rožanici	213
GLOBE program	216
Dan sjećanja, 18. studenoga.....	219
I adventska radionica.....	224
II adventska radionica.....	230
Županijsko stručno vijeće učitelja povijesti – Hrvatska baština	245
Naše jaslvice u Muzeju Matije Skurjenija	247
Siječanj 2026., zima na našoj Rožanici.....	257
Arheološki bogat i važan prostor.....	261
Projekt Varciana	262
Zaključak Projekta Kuća Rožanica /prve dvije godine/	276

Kuća Rožanica



Iris croatica- preuzeto sa stranica GMČ /Izložba o Ivi Horvatu/

Projekt Kuća Rožanica – očuvanja bioraznolikosti i slavenske tradicije; ušao je u svoju drugu godinu trajanja. Nakon prve godine projekta izdali smo i katalog svega što je rađeno u prvoj godini pod nazivom – Kuća Rožanica.

Glavni partner u našem projektu i podrška u svim etapama rada je općina Dubravica i načelnik općine Dubravica - gospodin Marin Štritof. Drugi partner u projektu je vrtić Mali kaj i ravnateljica vrtića – Vlasta Držić.

U prvoj godini rada naučili smo ekološki proizvesti biljke poštujući tradiciju naših predaka na ovim područjima. Najznačajnija revolucija u neolitiku zasigurno je poljoprivredna proizvodnja i uzgoj biljaka zbog kojih čovjek prelazi na sjedilački način života. Tijekom projekta spoznali smo da se **dodatnim radom i angažmanom cijele zajednice** - djece, roditelja pa i djedova i baka može proizvesti dovoljno ekološki prihvatljive hrane. Naša Rožanica je postala mjesto druženja, susreta i razmjene iskustava.

Od početka smo znali da je to jedno posebno mjesto; s puno predivnih biljaka i drveća kojima otpočetak nismo znali imena... **I zaista svo to zelenilo je bilo dom i našeg velikog svjetski poznatog botaničara – Ive Horvata** koji je upravo ovdje u našoj Kući Rožanici proveo svoje djetinjstvo. On je u tridesetim godinama 20. stoljeća objasnio CRET na području općine Dubravica te **biljku rosiku koja je zaštitni znak ne samo naše škole nego i općine Dubravica.** Ivo Horvat bio je od 1939. do 1945. godine predstojnik Botaničkog zavoda i vrta, a od 1947. godine pa do kraja svog života predstojnik Zavoda za botaniku Veterinarskog fakulteta u Zagrebu. Njegovom zaslugom sistematizirane su vrste perunika Hrvatske i Makedonije. Iz velike ljubavi koju je osjećao prema svojoj domovini novu vrstu perunike; Ivo Horvat je nazvao – Iris croatica.

Iris croaticu je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 2000. godine proglasila hrvatskim nacionalnim cvijetom. Za svoje velike zasluge utemeljena je i nagrada Ive Horvata za zaštitu prirode. U našem projektu između ostalog i slavenske mitologije naš Perun je pronašao svoje pravo mjesto...

Ponukani tim otkrićima otvorili smo i novu istraživačku fazu u projektu, a zahvaljujući podršci općine Dubravica odlučili smo naš projekt podići na višu razinu.

Vrijedno radimo i dalje te stvaramo našu zelenu oazu... dr.sc. Duša Šarunić



Vlada Republike Hrvatske ustanovila je 25. kolovoza 2006. svojom Odlukom "Nagradu Ivo Horvat" koju je dodjeljivalo Ministarstvo kulture za izvanredna postignuća u **području zaštite prirode kao godišnju nagradu i nagradu za životno djelo**. Nagrada se dodjeljivala 22. svibnja na Dana zaštite prirode Republike Hrvatske te Međunarodnog dana biološke raznolikosti; u obliku povelje, plakete (rad akademskog kipara Damira Matušića) i novčanom iznosu. Nakon šest godina, razdiobom nadležnosti ministarstava nad prirodnom baštinom u Hrvatskoj, nagrada je dokinuta. **Misija Općine Dubravice i Kuće Rožanice** je vraćanje nagrade 2027. godine kada je 130 godišnjica rođenja našeg velikog botaničara koji je zadužio ne samo hrvatsku nego i svjetsku znanost u zaštiti prirode.



Medalja u bronci *Godišnje nagrade Ivo Horvat*,
rad akademskog kipara Damira Matušića, 2005. g.; odljev 15.12.2021. g.
lijevanje, kalup, bronca
debljina=1,63 cm, promjer=10,4 cm, masa=834 g
GMČ, MZIH, inv. br. 7618

Plan i program rada- Projekt Kuća Rožanica

Sudionici projekta: učenici PŠ Dubravica- 30 i vrtić Mali Kaj- Dubravica- 24; ukupno 54 djece

djeca/početno testiranje	proljeće/ljeto 2024.	jesen/zima 2024.
<p>II,III,IV,V,VI,VII,VIII razred/ vrtić suglasnost roditelja – sudjelovanje djece u projektu Rožanica</p> <p>- u izradi likovnih radova pomogla su nam djeca matične škole kako bi se još više povezali i kako bi stvorili uvjete za Kuću Rožanicu na teritoriju općine Pušća</p> <p>Terenske nastave: Peradarstvo Drčić, OPG Baršić, CRET; Arheološki muzej, Školski muzej, Botanički park, Klanjec- sarkofazi, Galerija Antuna Augustinčića</p>	<p>-dječji radovi, tema: slavenska mitologija /vile Rožanice/, izrada amblema projekta /romb, simbol plodnosti/</p> <p>vrtni radovi: -priprema tla -formiranje početnih gredica, sijanje starih kultura (sakupljanje autohtonog sjemenja) /6 (krumpir, luk, kupus, paradajz, paprika, krastavci) -sadnja 4 stabla (šljiva, jabuka, trešnja, orah), lipa- sveslavensko drvo/ škola i vrtić - sadnja začinskog (peršin, vlasac, menta) i aromatičnog bilja (lavanda, smilje, ružmarin, menta)</p>	<p>-prva zimnica: kiseljenje kupusa, paprike i krastavaca -tradicionalna priprema jela u vrtu - izrada ukrasno-mirisnih vrećica</p> <p>-pravljenje mini zimnice/ paradajz, krastavci -pravljenje pekmeza - izrada mirišljavih vrećica</p>
		-natječaj LAG SAVA/Zagrebačka županija/župan
		-Općina Dubravica
	proljeće/ ljeto 2025.	jesen/zima 2025.
	-početak obnove kuće Rožanice, krovšte, stolarija, unutarnji radovi	- nabava keramičke peći -nabava tkalačkog stana -nabava šivaće mašine
<p>Terenske nastave: OPG Mikelec Orijana, Vinogradarstvo Stjepan Nemčić OPG Ljekovito bilje – Josipa Štos, Pekarna Dubravica,</p>	<p>-vrtni radovi u skladu s obnovom -lan; vrijedna kultura tkalački stan</p>	<p>-priprema zimnice -izrada keramičkih ukrasa Božić/Uskrs -radionice tradicionalnih zanata (štrikanje, heklanje, tkanje, šivanje)</p>

CRET, Park prirode Žumberačko gorje, Posavski muzej Brežice		- održavanje radionica/ mini sajmova, likovnih kolonija, edukacija na temu baštine, slavenske mitologije, očuvanja biljnih vrsta, endemskih biljaka (CRET)
testiranje djece i sudionika radionica/ predavanja- povijesna grupa/ evaluacijski listići	-istraživanje- Ivo Horvat/ botaničar svjetskog glasa -1904./05. upisan u našu školu u Dubravici -Iris Croatica, zahvaljujući njemu proglašen cvijetom Hrvatske -izdavanje kataloga – Kuća Rožanica II	-natječaj Zagrebačke županije/župan -prikupljanje sredstava
	proljeće/ ljeto 2026.	jesen/zima 2026.
	-nastavak vrtnih radova	-nastavak edukacije i radionica
	Projekt- lan/ tkanje	

Nositelji i podrška - projektu Rožanica / Kući Rožanica

Nositelji Projekta Rožanica/ tehnički i materijalni dio	
Općina Dubravica, vrtić Mali kaj	Korištenje Kuće Rožanica, financijska potpora
Podrška projektu Rožanica/ potpora	
CRET Dubravica/endem /Agronomski fakultet	Nabavka bilja
Muzej Matije Skurjeni/ Zaprešić	Izložbe tijekom godine
Agencija za odgoj i obrazovanje/Zagreb	Aktiv učitelja povijesti
Eko muzej Bistra/Bistra	Prezentacija projekta
Zagrebačka županija	Natječaj – financijska potpora
Lag Sava	Financijska potpora- bilje i alati
Turistička zajednica Bribir /Beram	Podrška i uključivanje u projekt
E Twinning projekt	Europska škola za život



Mia Lovković, 5.b

Projekt je nakon prve godine rada hrabro zakoračio u drugi dio...

Povijest naše Rožanice

Narator Tomo Mikelec, srpanj 2025. godine

Nekada davno naša Dubravica pripadala je posjedima grofova Erdody a fara je bila Rozga...Naša Rožanica nekada davno pripadala je obitelji Holzinger.

Leopold sa suprugom *Terezijom Esterházy*. Njihov sin *Antun I*, general i kraljevski komornik, bio je veliki župan ugarske županije Arva (od oko 1751) i Varaždinske županije (1760–67), kojoj je Marija Terezija 1763. podijelila grb (nešto izmijenjeni grb obitelji Erdődy). Bio je dobrotvor **franjevačke crkve u Klanjcu** (oltar 1762).

Većina članova obitelji iz trinaestog koljena živjela je izvan Hrvatske. Tom koljenu pripadala je *Olga* (rođ. 1845), jedino dijete Jurja VII. i supruga Ljudevita, sina baruna Metela Ožegovića...



Terenska nastava – Klanjac...franjevački samostan sarkofazi Erdody.



Olga Erdödy ...s kojom je imao četvero djece, tri sina i kćer.^[2] Rođakinja njegove supruge Olge bila je operna pjevačica Sidonija Erdődy Rubido, prva hrvatska operna primadona ...

Olga je bila prva supruga Ljudevita Ožegovića.

Kod parka Zrinjevca u Zagrebu nalazi se palača Ožegović nazvana po njemu, koju je dao izgraditi 1874.-'75. godine prema projektu Ivana Plochbergera.^[3] Drugi put se oženio 1895. godina za 32 godine mlađu Ivku Ožegović. Prvo su živjeli u Budimpešti pa su se preselili na obiteljsko imanje u Gušćerovec kod Križevaca i živjeli u dvorcu.

Malo je podataka o umjetničkom radu Ljudevita baruna Ožegovića. *Kulturni period u kojemu je Ljudevit Ožegović stasao bio je obilježen jačanjem građanstva, buđenjem nacionalne svijesti te veličanjem heroja iz nacionalne povijesti. Prizori bitaka ili junačkih podviga bili su izdignuti nad ostale grane slikarstva, a ishodišna mjesta bile su akademije u Beču i Münchenu.*^{[1]:146-147}

Naslijedio ga je sin **Ljudevit** (1841–1913), donator i slikar amater.

Citiranje:

Ožegović. *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2013. – 2025. Pristupljeno 21.6.2025. <<https://www.enciklopedija.hr/clanak/ozegovic>>.

Ljudevit je oslikao i freske u našoj crkvi Sv. Ane u Rozgi koje imaju veliku umjetničku vrijednost...



Crkva Sv. Ane u Rozgi.



Prapovijesna čizmica...

Nakon ukinuća kmetstva ukazom bana Josipa Jelačića – Olga prodaje imanje, suprug je otišao i ponovo se oženio. Dio imanja uzimaju kmetovi, a dio kupuje obitelj Holzinger.

Olga Ožegović na kraju svog života daruje ljetnikovac obitelji Ožegović školi u Dubravici koja je bila nedaleko crkve u Rozgi koju je također podupirala za života.



Ljetnikovac ispred naše Kuće Rožanice...

Na prvom katu su bila dva učiteljska stana, a danas tamo živi obitelj Radenović.

Moćna i bogata obitelj sebi gradi kuću preko puta današnjeg vrtića u Dubravici. Nažalost slike kuće nemamo ali uzdamo se u našu moćnu Mokoš koja poravnava sile svemira da ćemo je uspjeti nabaviti. (rad naše Lane). Prema pričanju g. Josipa Šmagača koji je u toj kući živio kao dijete kuća je imala oko 300 m².



Moćna Mokoš....oslikala naša Lana, 8.c

Holzingerovi su imali veliko imanje. U nekadašnjoj poljoprivrednoj apoteci (koja je zatvorena prije nekoliko godina) bile su štale u kojoj je bilo *blago*.



Na desnoj strani zgrade istaknute su dvije ploče.



Errigi fecit – MDCCCXXII; podignuto 1822. godine;



a obnovljeno MCMLX; 1960. godine od poljoprivredne zadruge nakon 138 godina.

Krave, *blago* obitelji Holzinger su same išle na ispašu Gospodskom cestom koja postoji i dan danas i još uvijek se ide njome. Lag i Laze bila su njihova poljoprivredna imanja.



Slika Gospodske ceste...

Jana Bernardić, 7.a

Naša Kuća Rožanica bila je sirana – za preradu sira i mliječnih proizvoda. Po tome možemo zaključiti koliko je cijela obitelj ekonomski bila jaka. Imali su tadašnje dekle koje su se brinule o sirani i radile u kući Holzingerovih.

U obitelji Holzinger bilo je nekoliko kćeri...jedna od njih Regina udala se za tadašnjeg suca u Čazmi Ivana Horvata.



Andrija Sabočanec, 7. a

Bračni par Regina i Ivan Horvat snimljeni oko 1895.g., GMČ, Fototeka, inv. br. IH-1

(slika preuzeta GMČ.)

Nažalost Ivan Horvat umire, a sin Ivo se tada s majkom Reginom vraća u Dubravicu, gdje Ivo (Ivica) Horvat upisuje prvi razred osnovne škole 1904./05.godine.

611.	Horvat		1897	Bobovac.		
12.	Horvat	rim. kat.	31/3.	Hrvatska,	Nikola,	I.
614.	Franjo.		1897	Lukavec.	polodjelac.	II.
					Lukavec.	
13.	Horvat	rim. kat.	7/10.	Hrvatska,	Regina,	I.
	Ivica.		1897	Čazma.	ud. kot. sudica.	II.
					Dubravica.	
14.	Hor	rim. kat.	14/12.	Hrvatska.	Jakov,	
546.	mo.		1895.	Bobovac.	polodjelac.	I.
					Bobovac.	



Naša Rožanica...proljetna raskoš.

I nekako uvijek smo znali da sve to prekrasno ukrasno bilje i drveće nije slučajno...dakle u našoj Rožanici boravio je jedan od najveći svjetskih botaničara prema kome je je nazvana i nagrada Ministarstva kulture... naš Ivo Horvat...



Lea Viktoria Harambašić, 7.b

Gradski muzej Čazma i njegove stranice omogućile su nam fotografije najvećeg hrvatskog prirodoslovca 20. stoljeća; veliki znanstvenik je živio i djelovao u našoj Dubravici...

Prvi je na ovim našim prostorima objavio rad iz fitocenologije (biljne sociologije) naziva –

O vegetaciji Plješivice u Lici objavljenog u Geografskom vestniku u Ljubljani, 1925., 1:113-123. U tom radu priklanja se Josiasu Braun-Blanquetu, osnivaču jednog novog pravca u proučavanju biljaka, biljnih zajednica i staništa. Ivo Horvat kao neumorni terenski radnik istražuje vegetaciju Balkana, a tijekom godina istraživanja znanstveni rad se širi na cijelu Europu. Nije proučavao samo u Engleskoj i Španjolskoj.

Područja njegovih znanstvenih interesa i glavni rezultati prema Racu i Lovriću, 1997., su: fitocenologija (odnosno biljne zajednice o kojima je objavio većinu svojih znanstvenih rasprava te pet monografija), cenodinamika (razvitak raslinstva pod različitim utjecajima žive – prije svih čovjeka - i nežive prirode – klime, vjetra, tla, reljefa - temeljem čega je I. Horvat razvio znanstvene sheme obnove i racionalne upotrebe vegetacije; njegovi znanstveni rezultati najveću primjenu su našli u šumarstvu, poljoprivredi, prostornom planiranju, zaštiti okoliša i dr.), fosilna pravegetacija (paleoekologija i paleocenotika; uz Szafera u svijetu prvi proučio razvitak raslinstva i imenovao izumrle prazajednice određivši tipologiju i zonalni raspored u razdobljima oledbe i odledbe te ustvrdio da su se na Dinaridima djelomično sačuvao biljni pokrov koji se nakon odledbe širio po Europi. To je uzrokovalo da Hrvatska uz Španjolsku i Grčku obiluje endemima i reliktima, dok je srednje i sjeverno europsko oskudno raslinstvo uništeno djelovanjem čovjeka. Tijekom zadnjih desetljeća euroazijski botaničari u svojim istraživanjima dokazuju Horvatuovu tezu o pravegetaciji. U svojim istraživanjima dr. Ivo Horvat provodio je ekološko vegetacijsko kartiranje (prvi je u Hrvatskoj i Jugoslaviji uveo ekološko-vegetacijsko kartiranje prostora temeljeno fitocenološkim snimanjem i unosom u karte detaljnog mjerila), sinekologiju i fitocenološke analize (prvi u Hrvatskoj i Jugoslaviji bazično ekološki istraživao te razvio sinekologiju – egzaktno i poredbeno terensko proučavanje povezanosti raslinstva, podneblja, tla i čovjekova djelovanja; posebno zaslužan za uočavanje vrijednosti dinarskoga krasa), planinsku ekologiju i visinsku zonaciju (najvažniji europski stručnjak za visinsku zonaciju i planinsku sinekologiju; prvi je utvrdio vegetacijske tipove južnih pretplaninskih četinjača (*Calamagrostio-Abietalia*) i južnoplaninski tip suhих ježinastih vriština (*Acantholimo-Astragaletalia*) u Sredozemlju), klasičnu floristiku i taksonomiju (biljna sistematika; sistematizirao paprati, mahovine te više bilje od kojeg se ističe rod perunika: *Iris croatica*, *Iris reginae*, *Iris galicicae*, *Iris rudskyi* i dr.), zaštitu prirode i rezervata (Horvatomim zalaganjem i suradnjom je proglašeno više prirodnih rezervata i nacionalnih parkova: Nacionalni park Risnjak u Hrvatskoj i Nacionalni park Pelister u Makedoniji, pa manji rezervati kao šumski rezervat Lička Plješivica, kanjonska dolina Zelenjak kod Klanjca (prirodni i memorijalni rezervat Hrvatske himne), močvarni cret Dubravica u Hrvatskom zagorju itd.); jedan je od najznačajnijih istraživača Velebita čiji je sjeverni dio proglašen

nacionalnim parkom 1999. godine; organizacija i specijalizacije mlađih stručnjaka (odgojio i osposobio mnoge hrvatske i svjetske botaničare, mentorstvo doktorskih disertacija i habilitacijskih teza, najviše na prostorima Nacionalnog parka Risnjak). Ivu Horvata su krasile kvalitete upornog, vrijednog i predanog znanstvenika te dobrog organizatora. Zbog navedenih područja znanstvenog interesa i prinosa, dr. Ivo Horvat je uz J. Braun-Blanqueta i R. Tüxena činio *Trojicu velikana svjetske botanike*.

Ivo Horvat je objavio preko 200 znanstvenih i popularno znanstvenih radova, a njegovo životno djelo *Vegetacija jugoistočne Europe* tiskano je na njemačkom jeziku 11 godina poslije smrti (Horvat I., Glavač V., Ellenberg H., 1974: *Vegetation Südosteuropas*. Gustav Fischer Verlag, Stuttgart). Tijekom desetljeća neumornog istraživanja po vrletima, vrištinama, krasu i planinama, sakupio je najveći osobni herbar jugoistočne Europe od preko 75 tisuća listova (danas se čuva u Botaničkom zavodu Prirodoslovno matematičkog fakulteta u Zagrebu; pretraživanje: *Hrvatski herbarij Ive i Marije Horvat – ZAHO na Cro Flora Database*), 52 bilježnice terenskih dnevnika, 67 fascikala popratnog materijala za objavljene i neobjavljene radove, rukopise za 39 vegetacijskih sintetskih tabela i 9 vegetacijskih karata, više stotina filmova i foto-ploča, više stotina pretežito unikatnih znanstvenih knjiga, više tisuća posebnih pretežito unikatnih otisaka znanstvenih radova drugih značajnih svjetskih botaničara. Pretežiti dio ove značajne ostavštine čuva se u Institutu Ruđer Bošković, a knjige u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Hrvatska Vlada je najvišu nagradu za zaštitu prirode u Republici Hrvatskoj nazvala po Ivi Horvatu. **Iza Ruđera Boškovića najcitiraniji je hrvatski prirodoslovac i najveći botaničar 20. stoljeća.** /preuzeto sa stranica Gradskog muzeja u Čazmi- izložba o Ivi Horvatu/



Maja, 8.c

Naše balkonsko bilje koje smo sami uzgojili...i naše Rožanice koje kupaju Nevu Nevičicu iz istoimene priče naše velike Ivane Brlić Mažuranić. Rožanice je naslikala naša Maja....



Amelie Drčić, 5.c

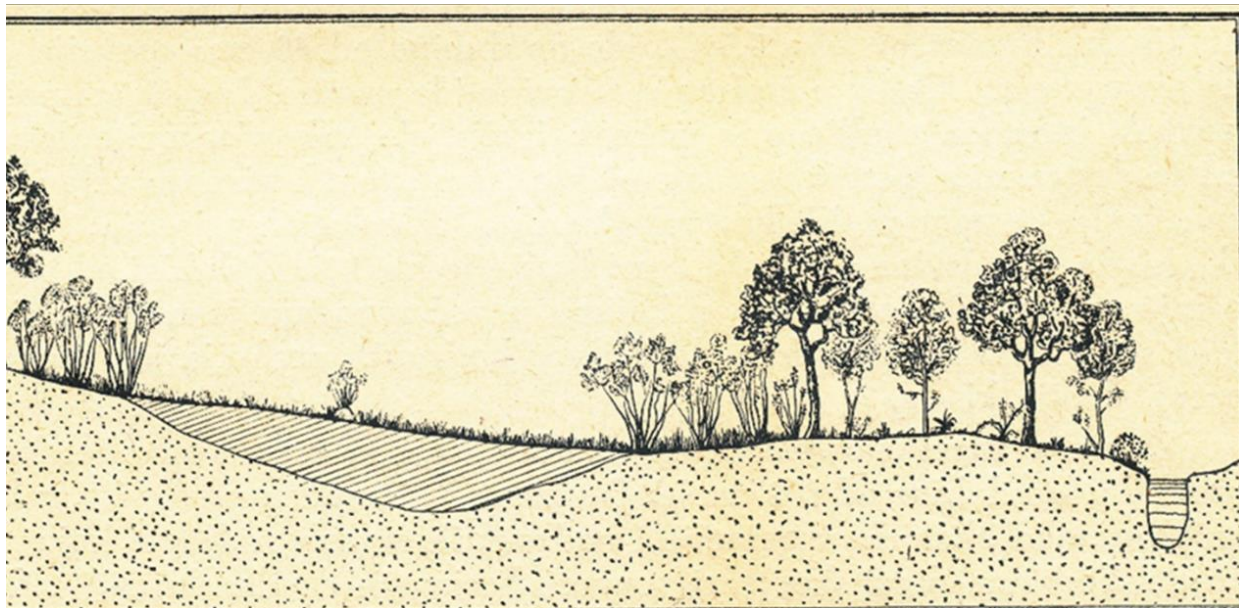
Fotografija mladenaca Ive Horvata i Marije Dvoržak (vjenčanje u Brezovici), 20.5.1937., GMČ, Fototeka, inv. br. IH-30 Povijesni pregled – zahvalni smo Gradskom muzeju u Čazmi što je prikupio podatke o Ivi Horvatu



Petra Šafar 7.c; Iris croatica



Nika Tadić; 5.a



poprečni prerez kroz cret s označenom dubinom treseta. S obje strane creta šikara johe, na koju se na sušoj podlozi nadovezuje šuma hrasta i graba.

Cret Dubravica, kao i svi drugi poznati acidofilni cretovi u Hrvatskoj (osim creta Trstenik u Gorskom kotaru) pripadaju tipu prijelaznih cretova, također predstavlja izniman turistički potencijal lokalnog turizma. U Cretu Dubravica prevladava niska vegetacija, na 65 % površine grmovi su johe, krkovine, breze, vrbe te biljne zajednice maha tresetara i ciperaceje. Cretovima pogoduje umjereno hladna i vlažna klima, pa su prije desetak tisuća godina, kada se povukao led poslije posljednjeg ledenog doba, u Europi prekrivali golemo prostranstvo. Danas su najveće europske cretne površine u sjevernoj, srednjoj i zapadnoj Europi. Klima je u Hrvatskoj pretopla i presuha za optimalan razvoj acidofilnih cretova, pa su oni u procesu nestajanja. Danas su acidofilni cretovi jedno od najugroženijih i površinom najmanjih staništa u Hrvatskoj. Zbog nepovoljnijih klimatskih uvjeta, a katkada i nepovoljnog ljudskog djelovanja (mijenjanje vodnog režima), acidofilni cretovi u Hrvatskoj vegetacijskom sukcesijom prelaze u vlažne travnjake te zarastaju u šume. Da bi ovaj, za bioraznolikost Hrvatske izuzetno vrijedan, tip staništa opstao, nužno je provoditi aktivan oblik zaštite. / iz strateškog razvoja Općine Dubravica 2021.- 2025./



Okrugolisna rosika; Maja Česnik 7.c i

Dunja Haramina Bogatirov 6.b

S ciljem intenzivnijeg razvoja turizma Općina Dubravica je **postala član Turističkog klastera po Sutli i Žumberku kojeg čine turistički i drugi gospodarski subjekti u ruralnom prostoru, a koji obuhvaća pogranična područja Hrvatske i Slovenije.**



Na putu prema Botaničkom vrtu; Pušća i Dubravica zajedno u podnožju našega velikana bana pučanina- Ivana Mažuranića



Terenska nastava – Botanički vrt...Zagreb, jedno od radnih mjesta našeg Ive Horvata...

U međuvremenu naša Dubravica je prolazila kroz promjene nacionalizacije i 1948. godine nastala je zadruga Dubravica- zgrada ispred nove školske zgrade PŠ Dubravice. Zadruga preuzima imanje

Holzingerovih. U staroj zgradi je počela s radom i škola. Jedan od učitelja bio je i učitelj Jelić čiji sin (čuveni odbojkaški trener), a posebno unuka – Barbara Jelić (jedna od naših najboljih odbojkašica svjetskog glasa) su sudjelovali i na ljetnim Olimpijskim igrama.

Seljaci su se na Dubravici počeli baviti kooperacijom (tov stoke). Na čelo zadruge tada dolazi Ivo Bogović iz mjesta Kraljevca na Sutli, a na mjesto direktora zadruge Kraljevca na Sutli dolazi mještananin Dubravice – Josip Vukina. Josipov brat – Rudolf Vukina osnovao je Farmu Dubravica. Josip Vukina se seli u Dubravicu, Kuću Rožanicu i tu živi.

U međuvremenu škola dobiva i svoju direktoricu – Blanku Mesić koja je ravnala školom sve dok se ona nije pripojila školi u Šenkovcu. Učitelji su živjeli u Kući Rožanici, svaki od njih imao je svoj dio vrta, a djeca igralište na brijegu koje se po zimi pretvaralo u sanjkalište...

U Kući Rožanici jedna od učiteljica bila je majka našeg umjetnika Davorina Bogovića koji je tu proveo prvih pet godina svog života. Drugarica Adela (učiteljica) je bila zadnja osoba koja je živjela u Kući Rožanici do ranih osamdesetih godina 20. stoljeća i nakon toga kuća je zatvorena sve do 2024. godine i projekta Kuće Rožanice...

Kuća Rožanica se smije...



Viktorija Debogović, 7.c



Karlo Debogović, 5.c ...seka i brat...

Iz strateškog plan razvoja općine Dubravica 2021.-2025.

Strateško upravljanje razvojem zahtijeva kvalitetno planiranje razvoja na sve tri razine upravljanja: državnoj, regionalnoj i lokalnoj.

Svrha izrade Strateškog programa razvoja Općine Dubravica za razdoblje 2021. – 2025. (dalje u tekstu; Strategija) je ažuriranje pregleda stanja na području Općine te na temelju identificiranog stanja, postavljanje smjera za ostvarenje ciljeva, prioriteta i mjera u budućem razdoblju do 2025. s ciljem podizanja razine ekonomske moći i kvalitete življenja te postizanja zadovoljstva građana. Također, svrha strateškog dokumenta je stvoriti kvalitetan i sveobuhvatan razvojni plan u skladu s nacionalnim i EU standardima, koji će služiti kao osnova budućeg gospodarskog, društvenog i kulturnog razvoja općine Dubravica.

1. POVIJESNI RAZVOJ OPĆINE DUBRAVICA

Dubravica je naseljeno mjesto i istoimena općina u Hrvatskoj, u sastavu Zagrebačke županije. 1884. godine po prvi puta **se spominje ime Dubravica u spomenicima župnog** ureda iz župe sv. Ane u Rozgi. Ime Dubravica potječe od hrastove šume Dubrave kojom je nekada bilo pokriveno cijelo područje današnje Općine.

Općina Dubravica osnovana je 1926. godine, izdvajanjem iz tadašnje Općine Kraljevec na Sutli, a u okviru kotara Klanjec. Prvo sjedište Općine bilo je u obiteljskoj kući Franje Horvata-Čefa u Dubravici zbog nedostatka adekvatnog prostora gdje Općina počinje s radom 29. rujna 1926. godine. Ubrzo se pristupilo gradnji općinske zgrade koja je završena i otvorena 1935. godine. Općina djeluje do 1. rujna 1955. godine kada je ukinuta i pripojena novoformiranoj Općini Zaprešić, unutar koje Dubravica ima status mjesne zajednice.

Takav položaj ostaje sve do 1993. godine i ponovnog ustrojavanja lokalne samouprave kada potpada pod nikada konstituiranu Općinu Kupljenski Hruševac, čije je ustrojstvo izazvalo negodovanje i revolt stanovništva. Zakonom o Zagrebačkoj županiji 22. rujna 1995. godine ponovo je utemeljena kao samostalna jedinica lokalne samouprave. Općinu Dubravica čini 10 naselja: • Bobovec Rozganski • Donji Čemehovec • Dubravica • Kraj Gornji Dubravički (Općinsko vijeće na 25. sjednici održanoj 14. srpnja 2011. godine usvojilo Odluku o ispravku imena naselja na području Općine Dubravica („Službeni glasnik Općine Dubravica“ broj 03/11) kojom je proveden ispravak dosadašnjeg naziva naselja „Kraj Gornji-dio“ u „Kraj Gornji Dubravički“) • Lugarski Breg • Lukavec Sutlanski • Pologi • Prosinec • Rozga • Vučilčevo

Grb Općine Dubravica ima oblik poluokruglog štita, gdje se na srebrnom polju nalazi zelena (endemska) biljka mesožderka. U dnu lijevo i desno po jedna bodljikava hvataljka, a gore u vrhu



stabljike dva bijela cvijeta i dva pupoljka.

Općina Dubravica je **smještena na sjeverozapadnom dijelu Zagrebačke županije**. Zagrebačka županija smještena je u središnjem dijelu Republike Hrvatske te prema NUTS klasifikaciji pripada regiji Kontinentalna Hrvatska. Općina Dubravica na sjeveru graniči s Krapinsko - zagorskom županijom i Općinom Kraljevec na Sutli, na istoku graniči s Općinom Luka i gradom Zaprešićem, na jugoistoku s Općinom Pušća, na jugu s Općinom Marija Gorica, a zapadno je oplakuje rijeka Sutla na kojoj je i državna granica s Republikom Slovenijom. Općina pokriva veliki dio plodne Sutlanske doline na zapadu, a njeni istočni dijelovi su životopisni zagorsko – prigorski pitomi brežuljci. Općina Dubravica se prostire na 20,61 km².

Kuća Rožanica – jesen 2024.

U međuvremenu došla je i jesen 2024. godine. Naša Rožanica obojena je bojama jeseni...



Naravno, naše tikve su i dalje najveće povrtnice na našem vrtu...Spremili smo sjeme za proljetno sijanje jer su nam ove vrste pogodne za uzgoj i dobru berbu.



Rožanica odmara i priprema se za zimu...



Došli su i tmurni dani...ali nekako naša Kuća Rožanica i dalje ima optimizam i mir.



Naša cikla još se drži...manji su plodovi ali ona je ukusna i slatka. Naša mama Vlasta radila nam je ukusne smootije od cikle i kako ona kaže od svega što je našla u vrtu.



Naša Emilija u obilasku kuće...



Drvo paulovnije (drvo princeze) dobilo je ime po ruskoj princezi Ani Pavlovoj, u svojim zlatnim tonovima.



Naša Rožanica ...

Radionica - gavez

Mi i dalje nastavljamo vrijedno prema našem planu i programu...na kraju listopada održali smo i našu radionicu izrade kreme od gaveza.



Naša Štefica u kopanju gaveza.



Svježe ubrani gavez.



Edukacija o ljekovitim svojstvima gaveza.



Djeca su puno naučila o gavezu kojeg smatramo korovom, a u biti je izrazito ljekovit. Krema od gaveza djeluje protuupalno i sprječava razvoj bakterija u organizmu.



Na kraju našeg objašnjavanja, kuhanja i edukacije svako dijete je dobilo svoju kremicu od gaveza. Povratno su nam rekli da je kremica odlična i pitali imamo li još koju...



Zadovoljni učenci sa svojim kremicama...gotovi proizvodi.



Školstvo na području današnje općine Dubravica seže u razdoblje oko 1720. godine.

Prva školska zgrada je bila smještena unutar Župnog ureda u Rozgi, a djecu je podučavao svećenik kapelan. 1910. godine škola se seli u novu zgradu u Dubravici, koja je bila posebno građena za tu namjenu. U njoj se nastava redovito održavala sve do 1964. godine. Kada je promijenjen Zakon o obveznom 6-godišnjem školovanju djece te je uvedena obvezna 8-godišnja osnovna škola, ukazala se potreba za proširenjem školskog prostora te je Mjesna zajednica Dubravica otkupila Zadružni dom od PZ Dubravice, koji je preuređen za potrebe nove škole.

Nova škola u adaptiranom Zadružnom domu je svečano otvorena 26. rujna 1965. godine. Iste godine ukinuto je područno djelovanje u Kraju Gornjem, a učenici su podijeljeni prema mjestu stanovanja. Do osnivanja i izgradnje nove školske zgrade 2010. godine zgrada Zadružnog doma bila je zgrada škole (Područna škola Dubravica). Sada je ta zgrada u vlasništvu općine te su prostorije u njoj dane kulturnim udrugama sa područja općine na korištenje.

Općina Dubravica pripada ruralnim dijelovima Zagrebačke županije i samim time potencijal za razvoj poljoprivrednih djelatnosti je velik. Po tradiciji seoskog prostora, gotovo svako domaćinstvo bilo je vezano za neku vrstu bavljenja poljoprivredom. U posljednjih nekoliko godina trend opadanja poljoprivredne proizvodnje, pogotovo stočarske, dolazi do velikog izražaja.

Potencijali razvoja i obnavljanja poljoprivredne proizvodnje postoje, ali moraju se stvoriti preduvjeti i osigurati plasman robe jer današnje stanovništvo sve više odustaje od poljoprivredne proizvodnje.

Evaluacija - Radionica gavez (Prilog 1)

Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5

7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5

8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5


9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5

10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za kraj Bilo je jako korisno i zanimljivo! Jako mi se svidjelo!

—

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gaveza /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za

kraj Radionica mi se svidjela i voditeljica je bila dalma

Crtež



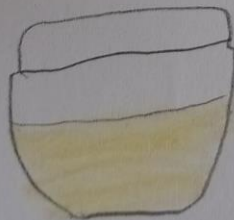
Evaluacijski listić- Radionica gaveza /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za

kraj svidjela mi se.

Crtež





Naš Lukica u prapovijesnoj radionici...

Evaluacijski listić- Radionica gaveza /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 (5)
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 (4) 5
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 (5)
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 (5)
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 (5)

Misao za

kraj Prva toja naroga um radionici i nešto korisna

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 (5)
7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 (5)
8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 (5)
9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 (5)
10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 (5)

Misao za

kraj

Bilo mi je baš lijepo

-

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 (5)
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 (5)
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 (5)
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 (5)
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 (5)

Misao za

kraj

Bilo je zabavno i gospođa Štefica bila je jako draga.

- *Naučila sam mnogo toga*

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za

kraj Xin Hongxi!

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za

kraj naučila sam kako se radi krema od gaveza.

- Gospođa Štefica bila je vrlo draga :)

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gaveza /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 (5)
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 (5)
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 (5)
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za

kraj BILO NAM JE SUPER!!!!

-

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gaveza /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 (5)
7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 (4) 5
8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 (5)
9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 (5)
10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 (5)

Misao za

kraj Voljela bi da bude više radionica.

-

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za

kraj odlična radionica! još ovakvih radionica bi bilo potrebno. Štefica odlično!

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za

kraj voditeljica je bila odlična, a radionica je bila super

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za

kraj lako mi se svidjela radionica, bilje je zanimljivo.

Crtež



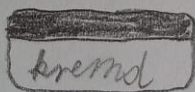
Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za

kraj gavez fino mirisi.

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gaveza /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za kraj Crtež mi se.

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gaveza /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za kraj važno se brinuti za svoje zdravlje i pohvala gospo-
- di Štefici.

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gaveza /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 (5)
7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 (5)
8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 (5)
9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 (5)
10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 (5)

Misao za

kraj Radionica mi je jako svistala i

- naučili smo da su biljke važne za život.

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gaveza /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 (5)
7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 (5)
8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 (5)
9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 (5)
10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 (5)

Misao za

kraj Naučili smo nešto novo o biljci i

- da nam je potrebno

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 (5)
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 (5)
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 (5)
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 (5)
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 (5)

Misao za

kraj Sve je bilo odlično. Štefica je super!

-

Crtež



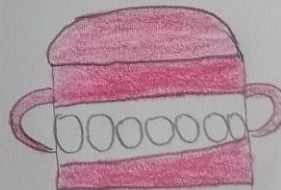
Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 (5)
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 (5)
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 (5)
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 (5)
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 (5)

Misao za

kraj meni je bilo super naučila sam nešto
- toga i još od takvih radionica.

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 (5)
7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 (4) 5
8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 (5)
9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 (5)
10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 (5)

Misao za kraj

Jako povučeno i jako dobro voditeljica Štefica

Crtež



Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

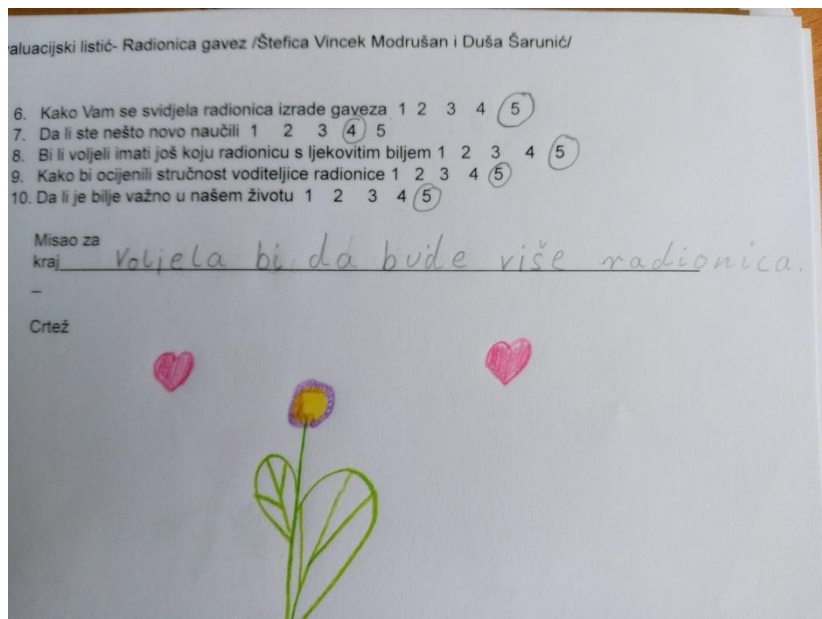
6. Kako Vam se svidjela radionica izrade gaveza 1 2 3 (4) 5
7. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 (5)
8. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 (3) 4 5
9. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 (4) 5
10. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 (4) 5

Misao za kraj

Dobro je

Crtež





Prezentacija – Kuća Rožanica; baština kao potencijal razvoja

Kako bi šira zajednica dobila uvid u sve ono što radimo, Kuća Rožanica je javno prezentirana više puta. U ovom katalogu navesti ćemo najvažnije prezentacije.

Udruga *Ekomuzej Bistra* u sklopu manifestacije Dani europske baštine 2024 organizira panel "Baština kao potencijal kulturno-turističkog razvoja Zagrebačke županije" s namjerom predstavljanja kulturno-turističkih programa i projekata ustanova u kulturi, jedinica lokalne samouprave i udruga građana koje djeluju na području Zagrebačke županije te svojim aktivnostima potiču i promiču kulturno-umjetničko stvaralaštvo, očuvanje kulturne baštine i razvoj turističke destinacije. Posebno će se razmatrati elementi kulturne baštine koji su prepoznati i istaknuti u Kulturnim rutama Vijeća Europe, a zastupljeni su na području zapadnog dijela Zagrebačke županije.

Panel

"BAŠTINA KAO POTENCIJAL KULTURNO-TURISTIČKOG RAZVOJA ZAGREBAČKE ŽUPANIJE"

11. listopada 2024.

10:00 – 14:00 sati

Velika dvorana Kulturnog centra Bistra
Bistranska 98, Poljanica Bistranska

10:00 – 10:20 Pozdravni govori

10:20 – 12:00 Predstavljanja projekata:

- Silvija Limani (Muzej Brdovec) – *Projekti koji povezuju*
- Duša Šarunić (OŠ Pušća) – *Kuća Rožanica i Kuća Mokoš – idejni projekti baštinskih centara slavenske mitologije u Dubravici i Kraju Donjem*
- Lina Malek (Udruga Ekomuzej Bistra) – *Projekt E-spomenar: očuvanje, interpretacija i komuniciranje usmene baštine bistranskoga kraja*
- Alen Novoselec (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika) – *Cjelovita obnova Dvorca umjetnika Oršić – Jakovlje*

12:00 – 12:30 Pauza za okrjepu

12:30 – 14:00 Javna rasprava

- Jadranka Dujčić-Frlan, pročelnica Upravnog odjela za kulturu, sport, tehničku kulturu i civilno društvo Zagrebačke županije
- Ivana Alilović, direktorica Turističke zajednice Zagrebačke županije

Veselimo se Vašem dolasku!





Naša Rožanica predstavljena na panelu **Baština kao potencijal kulturno – turističkog razvoja** Zagrebačke županije u studenom 2024. godine u sklopu Dana Europske baštine u Bistri (Udruga Ekomuzej Bistra).

Rožanica jesen 2024. godine



Kasna jesen na našoj Rožanici 2024.



Naš pijetao i dalje stoji uspravno...bunar na našoj Rožanici...

Na području Općine vodne površine obuhvaćaju vodotok rijeke Sutle te potoke Ravnice, Sutliše i Skoritna. Vodotoci čine golem potencijal razvoja ovoga područja koje je potrebno zaštititi i usmjeriti u pravcu održivog korištenja posebice iz razloga jer je većina manjih potoka i neuređenih prirodnih resursa pod konstantnim zagađenjem i potrebno je usmjeriti sve napore kako bi se očuvala čistoća voda na području općine. Osiguravanjem osnovnih civilizacijskih uvjeta, odnosno izgradnjom infrastrukturne vodoopskrbne mreže, predmetna izvorišta uslijed godina nekorištenja i neodržavanja su zapuštena i neuređena, no unatoč tome razina vode u istima je nepromijenjena. Karakteristična geometrija terena, isprepleteni odnosi naselja i padina brežuljaka kultiviranih stoljetnom kulturom vinove loze stvorili su prostore vrlo visokih i prepoznatljivih ambijentalnih vrijednosti koji su prepoznati kao vrijedan element prirodne baštine koji treba zaštititi od širenja građevinskih područja naselja te izgradnje infrastrukturnih sustava.

/Strategija/



Drvena ulazna vrata- tradicijska arhitektura – Upravna zgrada bivše Općine Dubravica



tradicijnska arhitektura...

Među kulturnim dobrima na području općine Dubravica svakako treba istaknuti i stare **tradicijnske kuće, hiže**.

Na području Općine do danas je ostao sačuvan značajan broj starinskih hiža, no mnoge od njih su zbog starosti i neodržavanja u lošem stanju. Hiža su tradicijske kuće, izgrađene od drveta s drvenim ganjkom (natkrivenom verandom). U hižu se ulazilo na glavna ulazna vrata koja su bila malo uvučena, a ispred njih je bio ganjak.

Prva prostorija od ulaza je bila lojpa (današnje predsoblje). Iz nje su vodila vrata u kuhinju, spavaću sobu i dnevni boravak, prostoriju koja se također zvala hiža. U kuhinji je bio zidani štednjak, krušna peć na koju se hiža grijala te meltrog (drvena posuda za miješanje kruha) i stol. Na zidu je visio zdevjak (polica sa zdjelama).

Tradicijnska okućnica locirana je na izduženoj parceli uz glavnu prometnicu u središtu naselja. Na njoj se nalaze kuća, štala i bunar. Kuća prizemnica od širokih planjki, djelomično podrumljena, građena je 1908. godine. Spada u red vrijednih kuća u sjeverozapadnoj Hrvatskoj zbog oblikovanja, materijala, dekoracije, unutrašnjeg prostora koji tipološki pripada razvijenijoj trodijelnoj kući, **a prava rijetkost su očuvane 4 zidane peći te nekoliko predmeta pokućstva i onih vezanih za poljodjelstvo. Značajna je i za povijest lokalne uprave zato što je u kući u razdoblju od 1926.-1935. g. bila općinska uprava.**

/Strategija/

U hiži je bio smješten veliki dužinski stol sa kutnom klupom, ormar za posuđe i rublje (šrajtoš) i krevet. Zidovi su bili ukrašeni valcenim malerajem te kipcima svetaca.

Za zimskih mjeseci u toj se sobi boravilo, jelo, a tu su i spavala djeca i starci, dok je mladi bračni par spavao u komori (spavaćoj sobi). Iz kuhinje se obično ulazilo u još jednu prostoriju koja je služila kao ostava gdje se držala hrana, mast, kiselo zelje, repa i napoj za svinje.

U kuhinji i ostavi podovi su bili zemljani, a u ostalim prostorijama drveni. Tavan kuće je služio za odlaganje škrinja sa žitom i vreća s grahom i brašnom. Na njemu se sušilo meso, a sama kuća je bila prekrivena šopom.

Kuća je imala još jedan, sporedni, izlaz na dvorište i prema gospodarskim objektima. Kuća se redovito, svako proljeće, izvana nanovo bojila galicom, zbog čega je imala plavu boju, a oko prozora bi se načinili bijeli okviri.

Uz navedena kulturna dobra, značajan dio kulturne baštine Općine čini i stvaralaštvo poznatog hrvatskog pisca, svećenika i preporoditelja Pavla Štoosa, rođenog u Dubravici, župa Rozga. Autor je poznate elegije **Kip domovine** **vu početku leta 1831**, suradnik Gajeve Danice, patriot zabrinut zbog tuđinskog tlačenja i odnarođivanja domaćih ljudi („**vre i svoj jezik zabit Horvati hote ter drugi narod postati**“) i kao takav je bio zapažena ličnost među hrvatskim domoljubima.



Naši prijatelji u Bistri; Kulturno – turistički centar



Izuzetno smo ponosni na naše prijatelje iz Bistre što su njihovi napori konačno urodili plodom, posebno dr.sc. Klementini Batini koja je hrabro vodila projekt obnove više od deset godina.



Naš Valter oduševljen zbirkom leptira.

Rožanica – zima 2024.

Naša Rožanica ulazi hrabro u zimu 2024.godine...eto imali smo sreće pao je i snijeg što je već rijetkost u ovim našim krajevima.





Naša Rožanica okićena vijencem za vrijeme došašća... i gređice pod snijegom.

Proljeće 2025. na našoj Rožanici

Možda se to samo nama učinilo ali nekako brzo došlo nam je proljeće. U našem vrtu niknuli su i prvi šafrani. Po gredicama je niknulo proljetno cvijeće.

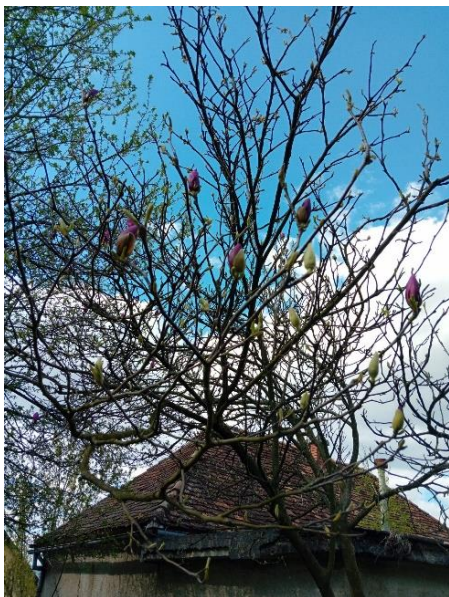


Prve proljetnice...





Naše ukrasno grmlje u punom cvatu.



I naša magnolija sa svojim
predivnim cvjetovima.





Naravno da smo hrabro krenuli...čistimo gredice i pripravamo se za novu sezonu.





Naša Maja i Lana u raščišćavanju gredica.

Naša prapovijesna radionica - Bizon proljeće

Nakon prvog jesenjeg bizona, napravili smo i našeg proljetnog s cvijećem i lišćem naše Rožanice. Naše prapovijesno slikarstvo...nakratko smo se vratili u našu daleku prošlost i u vrijeme kada su možda i prapovijesna djeca radila svoje cvjetne bizone...



Naš bizon u kreiranju i nastajanju...

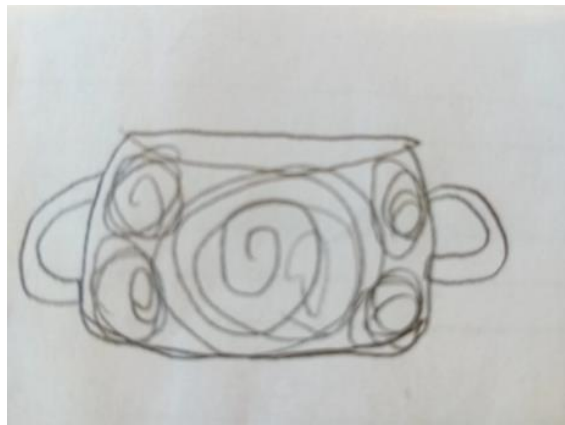


Naš Juraj, Marija i Nikol u izradi bizona...



Osobno meni najdraži pijetao i obnovljena kuća Rožanica.

Odradili smo i naše keramičke radionice kao uvod u našu Varcianu. **Otisak – od keramike do keramike.** Vješto modelirana šalica s točkicama, naših petaša- prapovijesna umjetnost.



Jedna od prvih povrtnica koju smo posadili bio je naš luk. U svibnju već imamo nikle lukovice.

Meteorološka postaja – GLOBE program



Nije nas zaustavilo ni loše vrijeme ni kiša. Tata Antolić i Vajdić hrabro su napravili našu meteorološku postaju za mjerenje temperature. Naš GLOBE program.



Sretni smo.



Naša Rožanica je postala mjesto okupljanja i druženja. Naši petaši i šestaši.

Kuća Rožanica – aktiv učitelja Prirode i Biologije

Naša Kuća Rožanica predstavljena je i na aktivu učitelja i nastavnika Prirode i Biologije Krapinsko-Zagorske županije.



Naša Lana, 7.c – Iris croatica



Naša Klementina - prezentacija o važnosti baštine...



Naš Domagoj u objašnjavanju stalnog muzejskog postava.



Naš Fran i Borna vrijedno zalijevaju biljke ispred kuće. Polako i hrabro nastavljamo s radovima i dalje...



Prvi plodovi rajčice.



Najveća vrijednost projekta...zajedništvo svih članova i sudionika projekta...



Mjesto druženja...baka Božica i unuk Jakov.



Naš vragolasti Jakov...zalijeva vrt.



Naše mlade nade i njihovo početno zalijevanje.



Vrijedni smo i radišni...Sven, Andrija i Jakov.



Lukas, Jan i Lukica...



Kako se i nakon svakog posla treba odmoriti...odmaramo se i mi. Najbolje uz sladoled.

Terenska nastava – OPG Orijana Mikelec

Kao što smo i prošle godine započeli s posjetama lokalnim opg - eovima nastavili smo i u ovoj godini.

Oni su velika vrijednost ovog našeg prostora – općine ali ujedno i velika vrijednost sjeverozapadnog dijela Zagrebačke županije, njenog rubnog prostora.



Tako je i naša terenska nastava u lipnju 2025.; posjet OPG Mikelec Orijana; proizvodnja meda.





Naša Orijana je vlasnica i priznanja – *Plavi ceker*; velikog priznanja za kvalitetu njezinih proizvoda; posebice meda od kestena.

Darovi pčela – Zdravlje iz košnice; preuzeto iz prospekta Hrvatskog pčelarskog saveza

www.pcela.hr.pcelarski-savezg.t-com.hr

Med je slatki proizvod koji pčele medarice (Apis mellifera) tvore od nektara sakupljenog na cvjetovima ili slatkim izlučevinama (medena rosa) nekih kukaca.

Nektar koji pčele sakupljaju na cvijeću glavni je izvor ugljikohidrata, kojeg pretvaraju u lako probavljive šećere, najčešće glukozu i fruktozu, koji su glavni sastojci meda.

Zreli med ne sadrži više od 15-20 posto vode o čemu ovisi njegov viskozitet, težina i kristaliziranje. Osim šećera i vode, u medu se nalaze minerali, vitamini, enzimi aminokiseline, organske kiseline kao što su mravlja, jabučna, limunska, octena, jantarska kiselina, pigmenti, razni derivati klorofila, vosak, imulin itd. Kristalizacija je prirodno svojstvo meda.





Ono što smo već otprije naučili da su med koristili već u davnoj prapovijesti...a bio je pronađen i u drevnim piramidama. Tvrdnja koja kaže da ako izumru pčele izumiremo i mi nije lažna. Ne postoji proizvod tako vrijedan i cijenjen kao što je pčelinji med. Generacije i generacije ljudi cijenili su njegovu važnost.

Pomozimo našim pčelicama tako da ćemo im na prozoru u vrućim danima ostaviti žličicu sa šećerom ili posudicu s vodom, ne kosimo livade...ostavimo poljsko cvijeće za njih...pokušajmo živjeti u skladu s prirodom...

Ono što smo naučili i od naše Oriijane – **jedino pčele mogu stvarati višak proizvoda- med, a da to nije protiv zakona prirode.**





Naša Orijana pokazuje nam kako je košnica prije izgledala. Sada se koriste saća što je puno praktičnije. Jedno predivno iskustvo...čak dogovaramo i jednu malu koloniju pčelica na Rožanici.

Dokazano je da se matična mliječ odavnina koristila za očuvanje mladosti i energije, ublažavanje uznemirenosti i nesanicu, podizanje raspoloženja, izdržljivosti i pamćenja, za jačanje spolne moći, protiv steriliteta, impotencije i frigidnosti...Matična mliječ dokazana je njena antibiotska aktivnost po jakosti jednaka $\frac{1}{4}$ učinka pencilina protiv nekih bakterija...ona stimulira živčani sustav živčani sustav te se koristi za poboljšanje psihomotoričkih i mentalnih funkcija, povećava tjelesnu izdržljivost te mnoga druga korisna svojstva...



Na kraju našeg posjeta OPG Orijane Mikelec svaki učenik dobio je posudicu meda i saznanje o važnosti pčelica. Tako malena, a tako važna.



Aldo, Armano, Adri i Valter...

U međuvremenu su naši radnici, stariji završili fakultete...bili su vrijedni, strpljivi i zajedno su s nama gradili projekt – Kuće Rožanice.

Krug života



I tako je to u krugu života. Jedna predivna generacija osmaša odlazi. Ostavili su svoj trag.

Želimo im puno uspjeha u daljnjem radu i stvaranju. Jedna lipa za kraj...



Matej Bogdanić, 5.c

Aleja lipa koja povezuje i naš Zaprešić...lipa kao sveslavensko drvo prisutno je u mnogim našim krajevima- Aleja lipa u Novoj cesti.

Prvi plodovi





Prvi plodovi nakon vrijednog rada.



Tin Stiperski, 5.c

Ove godine bili smo mudriji i posadili smo manje količine paradajza. Naučili smo dobre i loše susjede u vrtu. Naš vrt izgleda pristojnije. Naš Fran posadio je trešnju i cijelo ljeto ju je vrijedno zalijevao...



Naš Fran u sadnji trešnje...



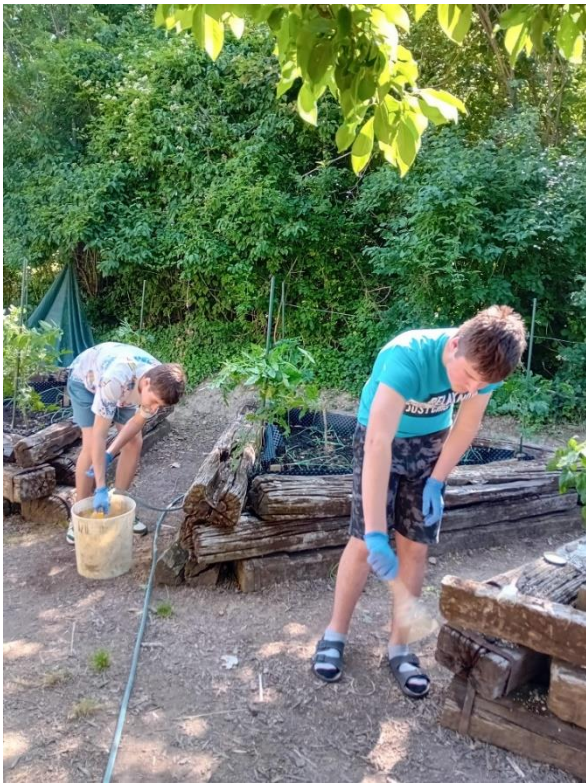
Ivan, 5.c



Naša Vlasta i Matija, mama i sin. Matija nakon farbanja stupa metereološke postaje, a mama nakon čišćenja u vrtu. Naši vrijedni radnici.



Matija s mjernom postajom...



Čistimo...doveli smo i mlađu braću...naša Emilija...



Naš Jakov koji je naučio pravilno zalijevati biljke.

Radovi na našoj Rožanici





Jan i Jakov...Maja i Tin





Naš Tin...



Naši vrijedni radnici na odmoru...Maja, Fran, Tin, Jakov i Jan...naša Dubravica.

Kuća Rožanica- srpanj 2025.



Naše Rožanice – Petra, Viktorija i Maja.



Treba sve temeljito pomesti...naš Valter. Naša Petra koja će oslikati slikovnicu o biljci rosici...

Jelenak



Jelenak na našoj Rožanici...

"Jelenak (*Lucanus cervus*), alpinska strizibuba (*Rosalia alpina*) i velika četveropjega strizibuba (*Morimus asper funereus*) pripadaju jednoj od najugroženijih skupina kornjaša - saproksilnim kornjašima, čije se ličinke hrane umirućim i raspadajućim drvetom te su važna karika u kruženju hranidbenih tvari u ekosustavu. Prisutnost saproksilnih kornjaša odražava očuvanost, kvalitetu i raznolikost staništa te se stoga često koriste kao indikatori stanja ekosustava. Ugrožene su zbog promjena povoljnih životnih uvjeta i uništavanja staništa gdje obitavaju

<https://www.agroklub.com/>

Simbolika jelenka je dvostruka. S jedne strane predstavlja - zaštitu, sreću, snagu i moć, a s druge strane radi njegovih rogova povezuju ga s tamnim silama. Stari Grci i Rimljani nosili su glave jelenka kao amajlice za zaštitu od bolesti.

Izuzetno je važan za ekosustav – razgradnja drva.



Naša rajčica s prvim plodovima.



Naše Rožanice – Petra, Viktorija i Maja...



Matea Jurišić, 5.c

Naši vrtićanci; Mali kaj





Naši vrtićanci...vrijedno sade začinsko bilje i lavandu s tetom Ivankom.





Sadimo ...veseli smo





Vrt napreduje, a u pozadini se vidi *Gospodarska zgrada*, dio nekadašnjeg posjeda obitelji Holzinger...

Selce 2025. – radionica Iris croatica i CRET



Naši vrijedni umjetnici u slikanju zaštićenih vrsta našega Creta i naravno naše iris croatice. Nismo sve uspjeli završiti. Pomažu nam i djeca Pušće...Naša perunika i zaštićene vrste koje obitavaju na CRET-u.



Perunika – Iris Croatica; Lea Viktoria Harambašić 6.c



Žuta perunika; Lea Viktoria Harambašić 6.b



Bijela šiljkica; Maja Česnik 7.c



Rosika; Manuel Ban 5.b



Uskolisna suhoperka; Gabrijel Šakoronja 8.b



Uskolisna suhoperka; Lana Horvat 7.c



Trudimo se...Naši Puščani koji pomažu.



Nikolina Šmaguc, Rosika 8.c

Najava - Kuće Žive



Crkvica Sv. Jurja /Selce/...sve je na neki način povezano...idući naš projekt radit ćemo u našoj Pušći čiji zaštitnik je Sv. Juraj; jedini svetac na konju i jedini svetac koji povezuje tri velike religije: Kršćanstvo, Židovstvo i Islam. U planu nam je Kuća Živa...

Zreli plodovi – kolovoz 2025.



Prva zrela rajčica na našoj kući....Trud se isplatio...

I tu smo se ugledali na naše davne Sumerane...povrtnice smo sadili ispod krošnje velikih drveća...dobro je i da smo to naučili iz povijesti.



Patlidan u punom cvjetnom cvatu...



Lavanda....



Rekonstrukcija naše bunarske kućice



Tata Česnik u rekonstrukciji bunarske kućice...



Naši vrijedni tate – Česnik i Vajdić na zadatku...





Uspio sam....



I mama Česnik koja je to sve vrijedno fotografirala...

Narator – Josip Šmaguc



Josip Šmaguc (u sredini), tata Vajdić na lijevoj strani i gospođa Dragica Šmaguc.

Josip Šmaguc, rođen je u Rozgi i jedan je od naših kazivača...8. svibnja 1955. godine došao je živjeti u zidanu kuću koja je imala oko 300 kvadrata, a nalazila se upravo preko puta našega parka u Dubravici- kući Holzinger. Bio je dijete ali se sjeća velikog imanja Holzingerovih s preko 300 – 500 komada bikova i junadi. Posjedovali su veliki dio sela čak je i brijeg dobio ime po njima, veliko imanje u Bobovcu (vinogradi) i u Strmcima (šuma). Cijelo selo je radilo za njih. Koliko je njemu poznato Holzingerovi su bili porijeklom iz Češke ili Poljske.

U pričanju je napomenuo i zeta Ive Horvata- gospodina Soljačića koji je smješten u domu za starije osobe u Zagrebu. Nažalost gospodin Soljačić je preminuo prošle godine...



Slika iz 1962. godine; Josip sjedi u prvom redu krajnje desno. Danas je na tom mjestu sagrađen Dom zdravlja u Dubravici.



Ambulanta U Rozgi, 1963. godina; slika vlasništvo Josipa Šmaguca

CRET – Dubravica



Posudila nam je naša Josipa Štos.

Akcijski plan pilot projekta zaštite posebnog botaničkog rezervata – CRET Dubravica

-odabrani pilot projekti na kojima je predviđeno razviti učinkovite mehanizme učinkovite zaštite na malim zaštićenim područjima ...do sada nije bilo jedinstvenog plana upravljanja ali Zakonom o zaštiti prirode NN 70/05 oni su sada obaveza

-u praksi želi se stvoriti – aktivan, osmišljen, dionički, znanstveno utemeljen i opće prihvaćen način zaštite i korištenja zaštićenih objekata

-posebni rezervat CRET – Dubravica predstavlja prioritetni stanišni tip „ 7140 Transition mires and quaking bogs – Acidofilni cretovi (prijelazni i nadignuti)“ Direktive o staništima EU

-pravilnikom se propisuju vrste stanišnih tipova, oblik, sadržaj i način korištenja karte staništa; iako su cretovi u Hrvatskoj malih površina ipak su botanički značajni zbog svoje veličine, rijetkosti i izdvojenosti

-lokalna zajednica je iskazala interes za sudjelovanje na ovom projektu i upravo je zato cret Dubravica predložen kao jedan od dva pilot područja u sklopu CARDS projekta (Đurđevac drugi)

Opis lokaliteta;

cretovi pripadaju među najugroženija i najrjeđa staništa u Hrvatskoj ali su izuzetno važni u botaničkom i faunističkom smislu/ opisan je 30-tih godina 20. stoljeća od strane botaničara Ive Horvata 1939. – fitocenološka i ekološka istraživanja...

zaštićen je 1996. godine kao botanički rezervat...nažalost nije se sustavno upravljalo te je doživio znatne promjene uz gubitak osnovnih obilježja na većem dijelu površine (2006), čak 65% površine je obraslo šumom joha (*Alnus glutinosa*) i krkavine (*Fraxulus excelsior*)

-u isto vrijeme se sastav vrsta na očuvanom dijelu creta nije mijenjao što su i pokazala recentna istraživanja – da je vrijednost creta izuzetna i na području faune člankonožaca kao i gljiva

Svrha pilot projekta;

pilot projekt NATURA 2000; uključiti sve relevantne dionike i korištenje svih postupaka prikupljanja podataka, praćenja i interpretacije zaštićenog područja



Listopad 2024. posjet CRET-u.



Djeca na CRET- u.



Izgled creta listopad 2024.

Ciljevi;

Razvoj mreže dionika za suradnju na zaštiti prirode, razvoj i procjena planova upravljanja zaštićenim područjima – procedura za procjenu planova

1. omogućiti kontroliranu posjetu rezervatu cret Dubravica s minimalnim negativnim utjecajem na vrste u rezervatu
2. razviti kvalitetnu, organiziranu i dobro osposobljenu skupinu interpretatora
3. pripremiti vodič za interpretatore kao trajnu osnovu za osposobljavanje novih

4. razviti mrežu dionika koji će svaki na svom polju trajno osigurati najučinkovitiju zaštitu rezervata cret Dubravica
5. izraditi Plan upravljanja rezervatom cret Dubravica
6. izraditi materijale za promociju posebnog rezervata cret Dubravica
- 7. Javnim predstavljanjem projekta i rezultata podići pažnju javnosti (lokalne i stručne) za vrijednosti NATURA 2000 područja i važnosti učinkovite i svrsishodne zaštite takvih lokaliteta.** (u našem slučaju mi ćemo projekt predstaviti izlaganjem na ECOVAST- u)

Josipa Štos – prva autorica slikovnice našeg CRET-a



Naša Josipa Štos; u sklopu CARDS projekta – Institucionalno jačanje Državnog zavoda za zaštitu prirode- 2006. godine završila je edukaciju za interpretaciju zaštićenih područja u okviru stručne radionice – Interpretacija zaštićenih područja – cret Dubravica.

Naša Josipa je i vrsna travarica s izuzetnim poznavanjem ljekovitih svojstava biljaka. Cijeli život je okružena prirodom i živi u skladu s njom. Ona je stanovnica Dubravice (Lugarski Breg, Lugarskobrježanka). Cijeli je svoj život provela ovdje u blizini creta. Svjedok je vremena otkrivanja biljke rosike /drosere rotundifolia/ jer je kao malena djevojčica hodala i upoznavała bilje sa svojom bakom – starikom Josipom Stunković koje bila vrijedna šnajderica.

Naša Josipa počela je svoju priču...Baka je bila vrsna šnajderica pa je šila za za svoje sumještane pa je tako došla i u kontakt s obitelji Horvat. Kada je baka vidjela jednu

zanimljivu biljku, odvela je Ivu na cret...*mladog studenta Ivu Horvata njena baka dobro je poznavala jer je on svakih osam dana sa svojim studentima dolazio na cret...tu su krave pasle, a djeca su ih čuvala da ne uđu u močvarno tlo...postojala je i legenda o tome....* Te priče iz starine naša Josipa je vrijedno sakupljala i pisala. Rezultat toga je i prva priča o našoj rosici...kroz priču o mladom ždrijebetu.



Naslovnica i dio Josipine slikovnice - Prvi susret s rosikom iz 2012. godine.

Josipa i njena kćer Gordana puno su nam pomogle dajući nam na uvid obiteljske fotografije koje su zahvaljujući Gordani imale pisani trag...



Naša Josipa s obitelji kao malena djevojčica

– 2.red; prva s lijeva.



Lijevo stoji baka, starika ; - MIHIČKA, tata je bio Miha, u sredini njezina kćer Vjekoslava (mama od naše Josipe, a desno od nje Anica ili Janica, sestra od Pavla Štoosa našeg čuvenog preporoditelja po prilici fotografirano 1938. godine.



Tata Josip (Josipin otac) ispred njihove stare kuće, Josip je bio keramičar. Na drvenom plotu poredane su prekrasne – lamborice, posude za mlijeko.



Tata Vajdić i naša Josipa u razgovoru o rosici i pričama o njoj.



Cret na početku kolovoza 2025. godine, fotografirala naša Gordana.

Priče iz davnine / starija verzija 1988.

...bila pak u mlinara kćerka, krasna djevojčica, a zvali je Neva Nevičica. Čim se bijaše ona rodila, **okupale je vile u omaji (Vile Suđenice ili Rožanice)**, te se od nje svako zlo odmahivalo kao voda od mlina. I još joj narekoše vile, da će joj u svatovima biti Sunce djeverom; ele, ona Sunčeva nevjestica.



Tin Štritof, 8.c



Borna Antolić, 8.c – Uzgoj žita mlinara i mlinarice u Sunce djever i Neva Nevičica.



Karlo Režić, 8.c – Mlin.



Sara Segeš, 8.c i dvori princeze...koji se okreću za Suncem...



Juraj, Nikol i Marija izrada sliko priče Sunce djever i Neva Nevičica...



Kraljević koji se zaljubio u Nevu Nevičicu...Fran Mikelec, 8.c

Rajčica na našoj Rožanici



Naša rajčica

Rajčica, pomidor, paradajz. Više je imena za isti plod biljke botaničkog naziva *Lycopersicon esculentum* Mill. (*Solanaceae*) Postoji puno lokalnih naziva u odnosu na 'rajčica' ime koje koristimo u standardnom ili književnom govoru. Nazivi su dosta specifični prema kraju u kojem se uzgaja.

Ovisno gdje se nalazite, ovaj plod će biti paradajz u Slavoniji, te pomidor ili pomadora, poma u Dalmaciji. Osim tri najčešća (rajčica, pomidor, paradajz) i drugi pomalo zaboravljeni nazivi su također bili u upotrebi. Tomata, kavada, zlatna jabuka, paradiznik, rajska jabuka. Sam botanički naziv je kovanica od *lycos* (vuk) i *persicon* (plod, breskva). U doslovnom prijevodu to bi bilo vučja jabuka. Autor imena je moguće bio inspiriran stabljikom specifičnog izgleda.

Rajčica je porijeklom iz Amerike. Jedna od prehrambenih kultura koja je u kolumbovskoj "razmjeni" došla je u Europu. Prije Kolumba Azteci su je zvali *tomatl*, odakle je preuzet naziv u španjolski jezik *tomate*. Koliko se rajčica udomaćila na Starom kontinentu, možda najbolje pokazuje La Tomatina, festival rajčice u španjolskoj pokrajini Valenciji.

E sad, drugo jedno pitanje. Da li je rajčica voće ili povrće? Kako ćemo je titulirati? Ovisno koga pitate. Kuhari, trgovci i nutricionisti će reći povrće. Botaničari i biolozi svrstavaju ga u voće. Prema klasifikaciji bi plod rajčice zapravo bio bobica ili jagoda (premda ne pripada u istu botaničku obitelj kao i jagoda). Tehnički voće, ali ga mali sadržaj šećera (tek oko 3%) diskvalificira za punopravni status voća.

HRANJIVE VRIJEDNOSTI – RAJČICA, POMIDOR ILI PARADAJZ

Rajčicu uglavnom poznajemo u zreлом stanju svojstvene crvene boje. Postoje i druge sorte, pa može doći i u drugim bojama. Tako imamo žute, tamne ljubičasto crvene i zelene vrste rajčice. Više ili manje izdužena, dolazi u različitim **oblicima**.

Većina zapravo i ne gleda dalje od slatkoće kao mjere zrelosti. A rajčica u svom sastavu ima ponuditi puno više od slatkoće. Zapravo, rajčica je jedno od rijetkog povrća koje sadrži važnu hranjivu vrijednost kao svježa ali i kao kuhana namirnica. Hranjivu vrijednost **svježe** čine istaknut sadržaj minerala **kalija** i vitamina C, ali i nešto drugih minerala (Mg, Fe, Cu) te vitamina (A, B i E). Glavnu hranjivu vrijednost kuhane rajčice čini antioksidant **likopen**. Tu je i dalje mineralni sastav, posebno kalij, te dio vitamina koji prežive termičku obradu.

Pored rajčice, drugi respektabilni izvori kalija od namirnica su banana i bundeva. Prednost crvenog ploda je što se njegove prerađevine mogu koristiti na 1000 načina. Posebno pelati ili sos paradajz. Jednostavno se može dodati u sendviče, tjesteninu, čak i salate za crveni dresing.

Sadržaj likopena daje privlačnu crvenu boju rajčice. Osim što daje boju, ovaj biljni pigment je moćan antioksidant.

<https://www.nutriskop.hr/>

/preuzeto 7.kolovoza 2025./



Plodovi Kuće Rožanice...





Blitva



Blitva je lisnato zeleno povrće s debelom i hrskavom stabljikom. Ovisno o podvrsti, listovi blitve mogu biti glatki ili valoviti sa svjetlije obojenim žilicama koje prolaze kroz listove. S obzirom da blitva spada u istu porodicu zajedno sa špinatom i ciklom, dijeli i iste okuse. Ima gorčinu listova cikle i blagi slankasti okus listova špinata.

Najrasprostranjenija je na mediteranskom području, pa onda i ne čudi da je već u 4. st. pr. Kr. o njoj pisao poznati grčki filozof Aristotel. U antičko doba i Grci i Rimljani cijenili su blitvu zbog njenih ljekovitih svojstava. Blitva sadrži raznolike minerale, iako količine nisu u potpunosti značajne: bakar (0,18 mg), mangan (0,36 mg), fosfor (46 mg), magnezij (81 mg), kalij (379 mg), cink (0,36 mg), željezo (1,8 mg), selen (0,9 mcg) i kalcij (51 mg).

Blitva ima odličnu kombinaciju tradicionalnih vitamina i minerala, fitonutrijenata i dijetalnih vlakana. Konzumiranjem blitve u organizam se unose značajne količine vitamina K koji sprječava djelovanje stanica koje razaraju kosti.

Blitva je i dobar izvor beta karotena koji se u organizmu pretvara u vitamin A. Najpoznatija uloga ovog nutrijenta je zaštita vida, međutim služi i u zaštiti od oksidativnih oštećenja u organizmu koji mogu dovesti do raka. Blitva osigurava nutrijente koji mogu povoljno regulirati visoki krvni tlak i povoljno utječu na kardiovaskularno zdravlje, reduciraju štetno djelovanje slobodnih radikala na mnoge organe u organizmu te imaju protuupalno djelovanje, ublažavaju grčeve u mišićima i migrene.

<https://www.podravka.hr/> preuzeto 10. kolovoza

Krastavci



Krastavci (*Cucumis sativus*) su gotovo **idealna ljetna namirnica**. Zbog velikog sadržaja vode, i gotovo neutralnog okusa, pružaju toliko potrebno osvježenje ljeti. Konzumiraju se svježi, uglavnom u ljetnim mjesecima, ili konzervirani u svim godišnjim dobima.

Vjeruje se da krastavcu potječu **iz sjeverne Azije** gdje su uzgajaju preko 10 000 godina i otkuda su prenešeni u Indiju i ostatak Azije.

Krastavci su bili **popularna namirnica još u antičkim civilizacijama** Egipta, Grčke i Rima, čiji stanovnici su ih, osim u prehrambene svrhe, koristili zbog njihovog, kako su vjerovali, za zdravlje kože blagotvornog djelovanja.

Kolijevka kiselih krastavaca je Španjolska, koja je prva, još u antička vremena, započela sa **procesom konzerviranja krastavaca**, a sve zbog hira rimskih careva koji su željeli krastavce isključivo iz mediteranskih zemalja. **Nutritivna vrijednost namirnice i utjecaj na zdravlje**

Krastavci su većim dijelom sastavljeni od vode, zbog čega imaju izrazito nisku energetska vrijednost. Osim toga, bogati su i na nekoliko važnih minerala te vitamina. Krastavci **sadrže impresivnih 96% vode**, što ih čini idealnom namirnicom za postizanje **adekvatnog stupnja hidratacije**.

Značajan sadržaj **kalija, a potom i magnezija te prehrambenih vlakana**, krastavac čini posebno vrijednom namirnicom u jelovniku osoba sa povišenim krvnim tlakom.

Zbog **osvježavajućeg okusa i hrskave teksture**, svježi ili ukiseljeni krastavci nezaobilazni su dodatak raznim jelima – od salata do sendviča. Odlični su i kao **jednostavni međuobrok**, primjerice u kombinaciji s humusom. **Aromatizirana voda s kriškama krastavca**, limuna i mente predstavlja pravo osvježenje u vrućim ljetnim mjesecima.

<https://vitamini.hr/hrana-i-zivot/hrana/krastavci-su-idealna-ljetna-namirnica-1145/>

Patlidžan



Patlidžan s Rožanice.

Patlidžan (*Solanum mellongena*) jednogodišnja je biljka koja raste kao razgranati grm, a daje plavoljubičaste, sjajne, duguljaste plodove spužvastog mesa koji, poput plodova paradajza, vise s peteljke. Patlidžan je kultiviran u 5. stoljeću p.n.e. u Kini, raširio se u kuhinjama jugoistočne Azije i Srednjeg Istoka davno prije nego je u 14. stoljeću donešen u Europu, prvo u Italiju, gdje je više od stoljeća uzgajan isključivo kao ukrasni grm. Zvali su ga „mela insana“ što znači jabuka ludila, bolesna jabuka. Pretpostavlja se da otuda potječe i talijanski naziv patlidžana „melanzana“. U Europi je kao jelo poslužen prvi puta na stolu Loiusa XIV početkom 16. stoljeća, no zbog gorkastog okusa nije oduševio i nije se kulinarski udomaćio. Dugo se još smatralo da uzrokuje groznicu, epilepsiju i ludillo. Zanimljivo je da je patlidžan u SAD početkom 18. stoljeća donio treći predsjednik Thomas Jefferson, inače pasionirani vrtlar koji je skupljao i uzgajao brojne vrste biljaka u svom vrtu u Monticellu. Patlidžanima treba dugo, toplo ljeto pa su idalno povrće za tople klime. U hladnijim će klimama uspijevati na otvorenom, ali berba je bolja ako se uzgajaju u zatvorenom. Za optimalnu cvatnju i rodnost, potrebna je stalna temperatura od 25-30 stupnjeva s umjerenom ili visokom vlagom.

Dobre pretkulture za uzgoj patlidžana su mahunarke. Dobri susjedi uz koje vole rasti su majčina dušica, estragon i grašak.

Plodovi se beru krajem ljeta i početkom jeseni, kad postanu napeti, sjajni i ljubičasti (ili koju već boju ima) odnosno kad posve nestane zelenilo s kože ploda. Peteljka ploda reže se nožem što bliže stabiljci. Ubrerete li prezrele plodove (nabrana koža, počinju smeđiti, omekšali plodovi) bit će neukusni, gorki, puni sjemenki.

<https://planthouse.hr/proizvod/sjeme/sjeme-povrca/patlidan-talijanski-40-cm>



Rajčica s Rožanice.

Gladiola



Gladiole s Rožanice.

Gladiola (lat. *Gladiolus Hybridum*) je trajnica iz porodice **perunikovki (*Iridaceae*)**. Naša Rožanica.

Danas je poznato oko 2.000 sorti te je omiljena među uzgajivačima zbog mogućnosti raznih maštovitih kombinacija prilikom stvaranja novih hibrida. Najčešće se koristi kao vrtno cvijeće i rezano cvijeće za ukrašavanje cvjetnih aranžmana. Kod nas je poznata još i pod nazivom mačići, što donekle ima i poveznice s latinskim značenjem njenog imena jer gladius u prijevodu znači

mač. Porijeklom je iz južne Afrike koja je domovina 70-ak vrsta, dok je na kapskom flornom području endemično čak 260 vrsta, dok se mnoge vrste prirodno nalaze i na Mediteranu, Euroaziji i drugim dijelovima Afrike. Mnoge vrste gladiola danas spadaju u ugrožene, jer su područja na kojima rastu u svrhu komercijalizacije i prodaje nemilosrdno opustošena. Srodne vrste gladiole su šafran, frezija i perunika.

Stabljika može narasti u visinu do 1,5 m, a listovi su dugački do 50 cm, nalik na sabljice i zelene su boje. Cvjetovi su bezmirisni leptirastog oblika, u formi klasa poredani na stabljici, a cvjetovi kultivara su krupniji i trubastog oblika. Podzemni dio je lukovica koja nerijetko stvara mlade lukovice te se tako reproducira. Cvjetovi nakon što ocvatu daju sjeme koje je smješteno u mahunastoj čahuri.

<https://www.vrtlarica.hr/gladiola-sadnja-uzgoj/>

Ružmarin



Ružmarin s Rožanice

Naziv **ružmarin** potječe od latinskog ros (rosa) i marinus (more), odnosno “**morska rosa**”,

što govori da je za njegov rast vrlo povoljan povjetarac s mora, koji donosi vlagu.

Ružmarin je grmolika zimzelena biljka igličastih listova i krhkih svjetloplavih cvjetova.

Igličasti listovi intenzivnog su mirisa, te pikantno ljutog, oporog i gorkog okusa.

Koristi se za aromatiziranje povrća i mesnih jela. Ružmarin potiče cirkulaciju i tok krvi prema mozgu, te na taj način poboljšava koncentraciju i liječi glavobolju. Premda posvećen božici ljepote i ljubavi Afroditi, ružmarin nije samo simbol ljubavi.

On je i simbol mudrosti koji osnažuje pamćenje. Ružmarin je višegodišnja biljka i može se uzgajati tijekom cijele godine.

Uzgoj ružmarina

Kako je već navedeno ružmarin treba puno sunca i zaštitu od hladnih vjetrova.

Potrebna mu je dobra drenaža i vapnenasto tlo. Biljka se suši u hladu, a zbog jakog mirisa treba je držati u limenkama ili dobro zatvorenim vrećicama. Ako na lišće dospije vlaga ili jako direktno sunce ono gubi ljekovitost. Također, ružmarin pomaže korijenu kose da ojača, olakšava rast i jača kosu. Ružmarin pomaže probavljanju masti. Koristi se u proizvodnji parfema i kao dodatak raznim mirisnim vodicama. <https://planthouse.hr/>

Cikla



Cikla s Rožanice.

Cikla je korjenasto povrće bogato hranjivim tvarima i koristima po zdravlje. U svom sastavu donosi niz zdravstvenih prednosti. Pored vitamina i minerala, sadrži i više korisnih fitonutrijenata (fitokemikalija). Zahvaljujući sastavu cikla može biti korisna za zdravlje na različite načine. Dobra za dijabetes, hipertenziju, detoksikaciju, dugovječnost, izvor antioksidanta, kožni papilomi i rak kože. Odlična za oporavak jetre, masnu jetru oštećenu alkoholom i/ili kaloričnom hranom (u prijevodu – prvi izbor za mamurluk). Ergogeno je sredstvo u sportu i vježbanju, za izdržljivost, dobra za srce i mozak, mršavljenje i dijetu

Porijeklo ovog fascinantnog povrća je područje Mediterana. Divlji predak *Beta vulgaris subsp. maritima* i danas se može pronaći u prirodi na obalama mediteranskih zemalja. Premda se danas više koristi kao zimska namirnica u hladnijim kontinentalnim dijelovima, njena pradomovina je topli Mediteran.

Okus cikle dolazi od **geosmina**. Po kemijskom sastavu to je vrsta aromatskog terpena. Samo ime govori “miris zemlje”. Dolazi od kombinacije grčkih riječi γεω- (geō- zemlja) te όσμή (osme- miris). Zanimljivo je da je koncentracija geosmina u kori i vanjskim slojevima 6 puta veća nego ostatku cikle. <https://www.nutriskop.hr/>

Lipa



Naša lipa koja je posađena ispred Kuće Rožanice u punom cvatu...više o samoj lipi imati ćemo pri sadnji druge lipe na otoku kod Nove zgrade...

Bundeve



Tikva ili **bundeva** ponekad i **buća** (latinski: *Cucurbita pepo*) je vrsta biljke iz porodice *Cucurbitaceae*. Plodovi su najčešće okrugli, spljošteno ili izduženo ovalni, s glatkom, blago rebrastom korom, unutra intenzivno žute do narandžaste obojenosti. Debeli školjka sadrži sjemenke i pulpu. Na Zapadnom Balkanu su posebno raširene sorte zvane **masirača** ili **stambolka**, sa većom količinom jestive pulpe.

Bundeve su porijeklom iz Sjeverne Amerike. Odavno se široko uzgajaju za komercijalnu upotrebu, a koriste se kako u hrana i za rekreaciju. Pita od tikve – tikvenjača naprimjer, je tradicionalni dio obroka zahvalnosti u Kanadi i SAD-u. Zimske vrste često su isklesane kao lampioni za ukras oko Noći vještica.

Smatra se da su se tikve, kao ostale njima srodne vrste, nastale u Sjevernoj Americi. Najstariji dokazi, sjemenki potiču od prije između 7.000 i 5.500 p. n. e, a pronađene su u Meksiku. Boja bundeve potiče od narandžastih pigmenata kojima obiluje. Glavne hranjive tvari su lutein, alfa i beta karoten, od kojih potonji u tijelu stvara vitamin A.

https://bs.wikipedia.org/wiki/Po%C4%8Detna_strana

Kupine



Kupine s naše Rožanice.

Kupine su jedna od najzdravijih vrsta bobičastog voća koje možemo jesti. Osim što su bogate hranjivim tvarima, imaju brojne zdravstvene dobrobiti koje mogu pozitivno utjecati na opće zdravlje. Ovo voće izuzetno je bogato antioksidansima, vitaminima i mineralima koji podupiru zdravlje srca, probavu, pa čak i kožu. Ako još niste uvrstili kupine u svoju tjednu prehranu, možda je vrijeme da razmislite o tome. Evo koje se najpoznatije zdravstvene dobrobiti povezuju s učestalom konzumacijom kupina.

Jedna od glavnih zdravstvenih prednosti kupina je njihova visoka koncentracija antioksidansa, posebice vitamina C, flavonoida i polifenola. Antioksidansi pomažu u neutraliziranju slobodnih radikala u tijelu, koji mogu uzrokovati oštećenje stanica i ubrzati proces starenja. Kupine mogu pomoći u smanjenju upala i prevenciji bolesti poput raka i bolesti srca.

Zbog visokog udjela antioksidansa, kupine mogu imati pozitivan učinak na proširivanje krvnih žila, čime se poboljšava cirkulacija, a time i zdravlje srca i cijelog kardiovaskularnog sustava. Kupine su odličan izvor vlakana i kalija, što ih čini izuzetno korisnima za zdravlje srca. Kupine također sadrže mangan, koji pomaže u proizvodnji energije i održavanju zdravih krvnih žila.

<https://www.index.hr/>

Radovi na našoj Rožanici



Prednja strana našeg predivnog vrta...naš Borna...



Naš Borna...vrijedan kao i uvijek...ali fotografiranje ne dolazi u obzir...

Pelargonija



Naše pelargonije na terasi...donacija našeg Valtera...koji je vrijedno štedio.

Zbog dugotrajne i obilne cvatnje, pelargonija je najomiljenija i najraširenija cvjetnica. Cvjetovi pelargonija su jednostavni ili ispunjeni, a boje variraju od nježno pastelnih, do jarkih i intenzivnih nijansi.

Pelargonium

(GERANIACEAE)

Preci ovih omiljenih balkonskih biljaka potječu iz Južne Afrike. Prve pelargonije su donesene u Europu 1710. godine iz pokrajine Kapland. Od tada brojnim križanjima i oplemenjivanjem nastale su različiti kultivari. Pelargonije možemo podijeliti u nekoliko osnovnih skupina: zonalne ili obične, viseće, engleske, mirisne i egzotične. Sve su lijepe i interesantne, ali su ipak najzastupljenije obične i viseće.

Uspravnog su rasta, a ime su dobile po obojenim dijelovima lista u obliku obruča. Uzgajaju se u loncima, sandučićima, na gredicama u parkovima i kućnim vrtovima. Cvatu od proljeće do rane zime. Prevladava crvena boja cvijeta, iako su križanjem dobivene gotovo u svim bojama, tonovima i kombinacijama. Svojima mnogobrojnim velikim cvjetovima skupljenima u golemi štitasti cvat iznad bujnog zelenog lišća stvaraju intenzivan dojam boja. Viseće, puzave pelargonije nisu pogodne za uzgoj u zatvorenom prostoru jer im odgovara obilje svježeg zraka. Zbog svog elegantnog visećeg rasta i bujnog zelenog lišća djeluju vrlo dekorativno. Najpovoljnije vrijeme za ukorjenjivanje je kolovoz jer u to vrijeme ima obilje razvijenih vršnih reznica. Čvrste zelene reznice uzgojene na sunčanom položaju bit će najkvalitetnije.

<https://www.zrinjevac.hr/default.aspx>

Priprema za zimnicu





Najviše smo radili kuhanu rajčicu jer na Rožanici nemamo još hladnjak...ali imati ćemo...

Rožanica; kolovoz 2025.



Bili smo vrijedni i cijelo ljeto smo zalijevali naše biljke...



Tata Stjepan s našom tikvom...naša uspješna povrtnica.





Naša rajčica...





Naša zelena oaza...



Mama Vlasta, Matija i naš Žučo... u našem drugom katalogu.... Matija će biti zadovoljan.



Perunika s naše izložbe...



Neva s Rožanicama; oslikala naša Maja...



Peruniku pomoću umjetne inteligencije izradio Armano...

Projekt Kuća Rožanica /udruga Kuća Rožanica - općina Dubravica - vrtić Mali kaj/

Plan i program rada do 31. prosinca 2025. – izdavanje kataloga Rožanica II

Aktivnost	Nositelji	Vidljivost
Rujan 2025. godine		
Aktiv ŽSV učitelja povijesti Zagrebačke županije (4. rujna)	Duša/ Marin	web: općina Dubravica, web Kuća Rožanica
Kuhanje paradajza	mame Rožanice/ djeca	
Terenska nastava / OPG Nemčić	Duša/djeca	
Sadnja vinove loze- stara sorta -Izabela, smokva	Tomo/ Duša/ djeca	
PP – projekt Rožanica, naglasak suradnja ECOVAST, 19. rujna Samobor	Duša/ Marin	web oba ECOVAST Ministarstvo
Sadnja lipe 26. rujna/ 31. listopada 2025.	Marin/ Duša/Ivanka/ Tea	web oba
Sadnja jesenskih kultura	djeca/vrtićanci/ Duša/ Ivanka/Tea	
Oslikavanje slikovnice CRET, djeca	djeca/ Jadranka	Javni prsten Zagrebačke županije Općina Dubravica
Kuća Rožanica Radionica mirišljavih lutkica	Gordana/ mame/ djeca	web

Listopad 2025.		
Priprema i sakupljanje bio materijala za rađenje Božićnih jaslica	Duša/Ivanka/Tea/ djeca/vrtić	
Natječaj Iris Croatica	Duša/ Jadranka	web
PP – Kuća Rožanica Amici hereditatis – Prijatelji baštine Ivanić grad, 13. listopada	Duša/ Marin	web Prijatelji baštine
Radionica – probir sjemenja Terenska nastava pekara Dubravica	Štefica Duša/ Emilija/djeca	
Natječaj Zagrebačke županije	Duša/ Andrijana	
Oslikavanje slikovnice CRET - vrtić	Vlasta/Tea/ Ivanka	Javni prsten Zagrebačke županije Općina Dubravica
Radionica Kuća Rožanica/ ostaci od kukuruzovine	Olgica i mame/ Duša	web oba
Vrt – cikla i jesenje kulture	Duša /djeca	
PP – Kuća Rožanica GLOBE, Međužupanijsko stručno vijeće/ R Hrvatska	Duša	Agencija za odgoj i obrazovanje/ Ministarstvo
ŽSV učitelja geografije PP – Iris croatica	Duša	Agencija za odgoj i obrazovanje
Terenska nastava – Botanički vrt / spomen soba Ive Horvata	Duša/ Emilija	web
Studeni 2025.		
Čišćenje vrta	Duša/ djeca	
Radionica I Kuća Rožanica – Izrada jaslica	Duša/ djeca/ vrtić/ Tea/ Ivanka/mame/Viktor/Judita	web, prezentacija Muzej Matije Skurjenija
Radionica II – anđeli	Duša/ djeca/ vrtić/ Tea/ Ivanka/mame/Viktor/Judita	web, prezentacija Muzej Matije Skurjenija
Terenska nastava CRET	Duša/djeca	
PP Kuća Rožanica Dani europske baštine Eko muzej Bistra	Duša/ Marin	web Turistička zajednica Zagrebačka

Posjet unuka Ive Horvata Nagrada Ive Horvata, kontakt Hrvojka Soljačić	Duša/ Marin/Vlasta/ djeca	web
Prosinac 2025.		
Izložba jaslica – općina Dubravica, Kuća Rožanica, vrtić Mali kaj	djeca/ mame	web
Advent na Kući Rožanici	Duša/Vlasta/ djeca/ vrtić	web
Kuća Rožanica – adventska radionica	Olgica/ mame	web
Terenska nastava Etnografski muzej, Hrvatsko kraljevstvo - Klovićevi dvori Božić u Hrvata	Duša / Snježana /djeca	web
Katalog – Kuća Rožanica II	Duša / Marin	web
Priprema dokumentacije obnova Kuće	Marin	
EU fondovi / Interreg / Posavski muzej Brežice – projekt Panta rei	Marin/ Duša/ Alenka	

Projekt je ušao u zahtjevnu jesen...držali smo se plana i uspjeti odraditi skoro sve planirano.



Armano je uspio pomoću umjetne inteligencije napraviti našu peruniku...

Povijest proglašenja perunike nacionalnim cvijetom



Tipično razvijeni oblici hrvatske perunike pojavljuju se u svijetlim šumama hrasta medunca i crnoga graba. Za stanište bira dolomitne i vapnenačke obronke brdskih područja kontinentalne Hrvatske. Zauzima jugozapadni dio panonsko-pontskog areala koji je značajan po reliktnoj flori i vegetaciji. Najpoznatija su nalazišta Medvednica, Strahinčica, Samoborsko gorje i Ogulinsko zagorje.

Vrstu su prvi put kao *Iris croatica* opisali Ivo i Marija Horvat 1962. godine. Ivo Horvat jedan je od najpoznatijih hrvatskih botaničara novijeg doba koji je dao značajne znanstvene i druge doprinose razvoju hrvatske botanike, pogotovu za područja fitocenologije, ekologije bilja i sistematike. Holotipus hrvatske perunike pohranjen je u Horvatomu herbaru u Zagrebu. U Hrvatskoj raste dvanaest samoniklih vrsta perunike.

Hrvatska pošta je 1994. g. u okviru predstavljanja endemičnog bilja u seriji "Flora hrvatskog područja" pustila u prodaju prigodnu omotnicu prvog dana (FDC) i list prvog dana. Autor ove serije je akademski slikar Zlatko Keser, a motivi na markama su dekorativni cvijet hrvatske perunike i Vizijanijev mrazovac.

U pripremama za izložbu *Japan Flora 2000* uočilo se da Hrvatska nema svoj nacionalni cvijet. Na to je Andrija-Željko Lovrić s Instituta Ruđer Bošković predložio peruniku, glede činjenice što je to endem u širokom rasponu uzgoja. 16. svibnja 2000. godine u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti donesen je prijedlog da se perunika promakne kao nacionalni cvijet na svjetskoj izložbi cvijeća *Japan Flora 2000*. 19. lipnja 2000. proglašena je kao nacionalni cvijet Hrvatske.

https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatska_perunika / pristupljeno 3.1.2026.

Munje boga Peruna

Preljepi cvijet irisa rasprostranjen je čitavom zemaljskom kuglom, a od pradavnih je vremena ljude fascinirao svojom nježnom ljepotom. Stari Egipat štovao ga je kao božanski i kraljevski simbol, a u grčkoj mitologiji postoji priča o boginji Iris ili Iridi koja je raznobojnom dugom šarala s visina, prenoseći poruku bogova na Zemlju. Tamo gdje bi duga dotaknula tlo, izrastao je cvijet, svaki put druge boje.

Ovaj neobičan i veličanstven cvijet od davnina je poznat i u Hrvatskoj. Njegov naziv perunika potječe iz slavenske mitologije od staroslavenskog boga Peruna i njegove žene boginje Perunike. Prema drevnim pričama, kada bi munje boga Peruna udarale su zemlju, ostavljale su iza sebe perunike raznih boja. Kajkavci su boginju Peruniku poznavali kao Ljelju pa taj cvijet zovu Ljeljuja, a na dubrovačkom području taj božanski cvijet zovu bogiša. Danas je perunika hrvatski nacionalni cvijet, a

proglasila ga je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 2000. godine na izložbi cvijeća u Japanu. Promovirana je tada pod sloganom:

„Cvijet u svakom kutku svijeta, cvijet shvaćen kao simbol mira među narodima”. Diljem Hrvatske rasprostranjeno je dvanaest samoniklih vrsta perunike, a posebno nas je Perun nagradio obiljem gromova u Samoborskom gorju te području Nacionalnog parka Krka, gdje rastu zakonom zaštićene endemske vrste: hrvatska perunika (*Iris croatica*), ilirska perunika (*Iris illyrica*) i močvarna perunika (*Iris pseudacorus*). Boje perunike imaju posebnu simboliku, pa tako ljubičasta simbolizira mudrost i pozdrave, plava nadu i vjeru, ona žute boje simbol je strasti, dok bijela predstavlja čistoću i nevinost. Imajte to na umu kada drugi put darujete peruniku, no pazite da ne uberete onu zaštićenu, jer bi se Perun mogao jako naljutiti. Srećom, kada gromovi polete, iza sebe ostavljaju nove prekrasne cvjetove raznih boja.

<https://croatia.hr/hr-hr/kultura-i-umjetnost/zanimljivosti/upoznajte-hrvatski-nacionalni-cvijet-simbol-mira-medu-narodima/>
/pristupljeno 3.1. 2026.



Juraj Radenović, 7.c



Lea Viktoria Harambašić, 7.c

1988.g. u Zagrebu uz izložbu Vučedol – treće tisućljeće p.n. ere, katalog; oslikavanje.



Tin Stiperski, 5.c



Lovro Čačić 5.b

Pri arheološkim istraživanjima jedan od najčešćih nalaza je keramika. Karakterističnim oblicima i ukrasima, keramika daje prepoznatljivost prapovijesnim zajednicama, pa ih arheolozi upravo na osnovu toga mogu svrstati u zasebne kulture. (Durman, Hutinec 2016.)

Naravno da smo morali još malo o prapovijesti... pojavi keramike, a i sve velike civilizacije svoj uspon duguju upravo poljodjelstvu...predavanja i radionice.



Prapovijesni bizoni; Amelie Drčić 5.c



David Perički, 5.a

Terina najkarakterističnija posuda vučedolske kulture s jednom drškom izrazito je bikonično oblikovana s donjim dijelom koji se naglo zatvara prema dnu.



Golubica, Nala Martinašević 5.a



U radu s djecom dolazi se do velikih otkrića...da li je ovaj oblik u stvari tlocrt naše golubice/ jarebice...i da li taj oblik povezuje sve u zajedničku cjelinu.

Orion ili Lovac nalik klepsidri (sunčanom satu), prije 5000 godina je imao taj oblik prvim danom zime...(horizontalnu liniju čine tri zvijezde Orionova pojasa u čijem su smjeru položene i **tri najpoznatije egipatske piramide (tlocrt toga zviježđa upućuje da još na sjeveru i na jugu moraju postojati dvije velike piramide)**

- **Orion je uz Velikog medvjeda jedno od najpoznatijih zviježđa**
- **45 paralela- središte vučedolske kulture, Orion se tu zadnji puta javlja nešto iznad horizonta 21. ožujka i nakon toga nestane s neba na više mjeseci**
- Orionova maglica

1978. u Vinkovcima pronađena posuda kalendar.



Terina, korekcija kalendara u grobu; konjukciju planeta Venere i Marsa u trenutku prolaza kroz zviježđe Plejada – 9. ožujka 2889. pr. Kr.

Dva najvažnija boga za stočarske narode su Gromovnik i Sunce, sunčevi simboli su sunčani krug, križ u rotaciji i svastika...sedlasti žrtvenici su simbol bikovskih rogova, dio kulta u vučedolskoj kulturi.

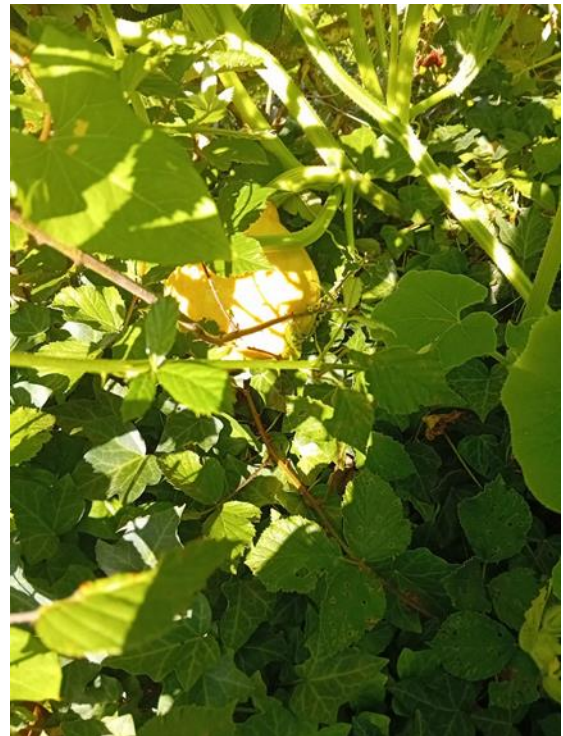
Vučedolska kultura je najjasniji europski odgovor na najveći povijesni civilizacijski skok koji počinje 3000. pr. Kr. s pojavom pisma i ustrojstvom država. Istodobna je kultura Sumeranima u Mezopotamiji, Straom carstvu u Egiptu (Doba piramida) i ranoj Troji (I i II), stoga Vučedol često nosi epitet „europska Troja“: (Durman)



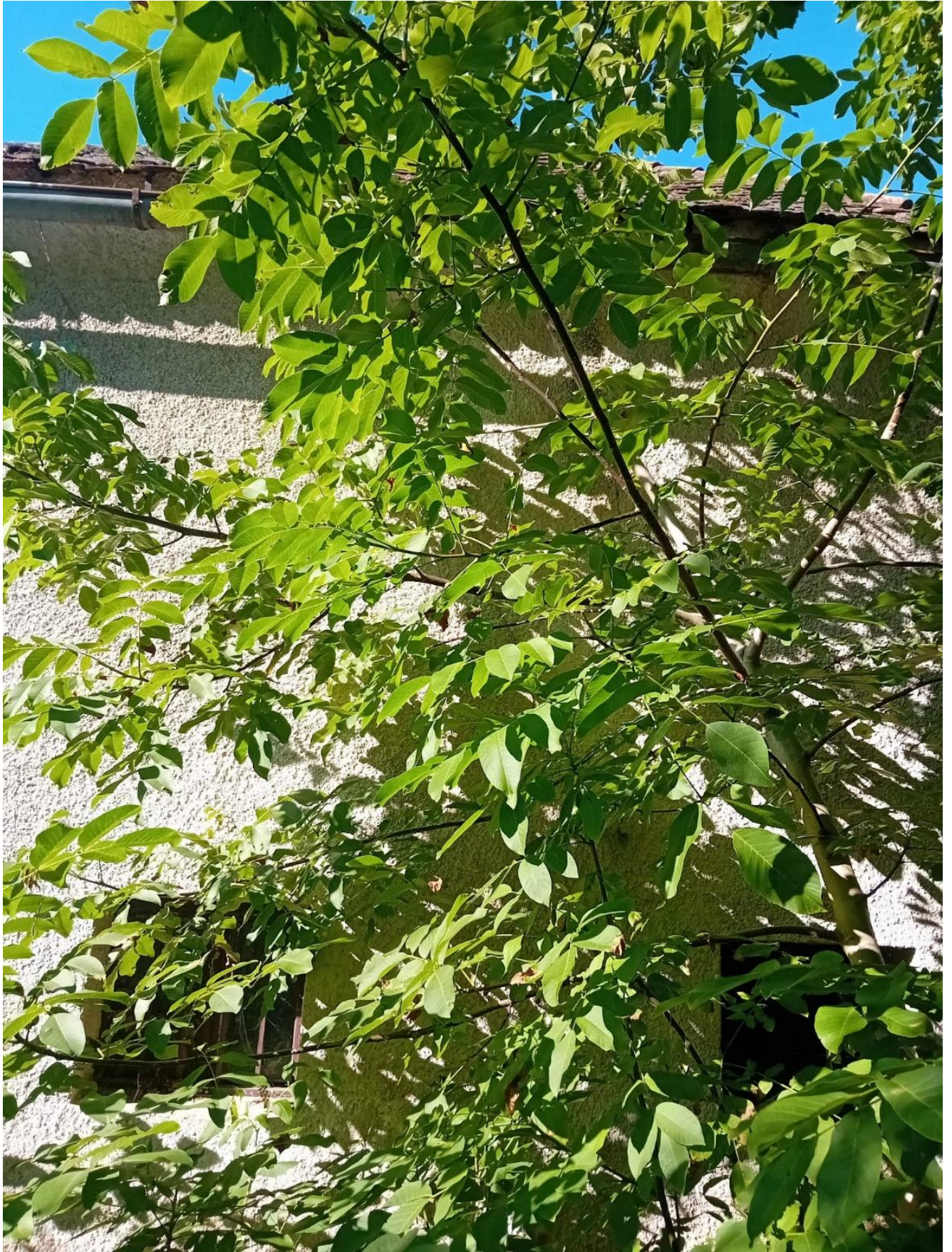
Emma Tadić 5.a



Andrej Vicković 5.a



Plodovi i ljepota naše Rožanice...



Imamo i stablo oraha...predivna, zdrava i velika krošnja.



Lavanada koju su posadili naši vrtićanci s tetom Ivankom...prvi cvjetovi.



Naš Borna s Medom...Borna je sada odrastao i ne želi se slikati...ali Medo je prekrasan.

Kolovoz/rujan 2025.



Početak naših radionica...zajedništvo.





Naša Olgica i njeni specijaliteti...





Naš Karlo sa svojim prvim mirišljavim šiširićem.



Perunika, Fran Golub, 7.c

Aktiv učitelja povijesti Zagrebačke županije – zapad



Dana 4. rujna 2025. godine održano je Županijsko stručno vijeće učitelja povijesti Zagrebačke županije-zapad u PŠ Dubravici. Osim predavačkog dijela skupa održana je i terenska nastava koja je obuhvatila baštinske projekte, lokalne OPG- ove te poseban biološki rezervat CRET Dubravica.

Glavna tema stručnog skupa bila je baštinski potencijal Općine Dubravica posebno istaknuta na projektu - Kuća Rožanica; suradnji Općine Dubravica i udruge Kuća Rožanica.

Uvodnu riječ na skupu održao je načelnik Općine Dubravica – Marin Štritof koji je istaknuo uspješne projekte na općini od kojih su najznačajniji izgradnja Doma zdravlja, digitalizacije Prostornog plana uređenja Općine Dubravica, proširenje vrtića, ... te najavio odobren projekt gradnje tribina uz vanjsko igralište PŠ Dubravica. Naglasio je da sve što općina prihoduje ostaje u njoj i ulaže se u kvalitetniji život mještana.

Općina Dubravica kao krajnja SZ točka Zagrebačke županije možda malena površinom, ali s izuzetnim baštinskim i prirodnim potencijalima svjesna je uloge spajanja ovog prostora s rubnim područjem Krapinsko- zagorske županije te suradnjom s Republikom Slovenijom putem granične rijeke Sutle kao jednog od 23 zaštićena područja Zagrebačke županije unutar Ekološke mreže – Nature 2000.

Kuća Rožanica je projekt koji spaja ljude, kulturu, baštinu, tradiciju i običaje ovog našega kraja. Povijesna vrijednost same Kuće Rožanice, koja je dio nekadašnjeg velikog imanja obitelji Holzinger jest činjenica da je na njenom području dio života živio i radio te se uvijek rado vraćao u ovaj zagorski kraj, jedan od najvećih botaničara naših prostora dr. Ivo Horvat. Vrt Kuće Rožanice poštuje bioraznolikost u proizvodnji hrane te ekološko zalijevanje tradicijskih kultivara.

Posjet CRET-u *in situ*, koji je dr. Ivo Horvat prvi objasnio, jedno je od posljednjih acidofilnih staništa u ovom dijelu Europe. Biljka rosika koja raste na njemu nije samo zaštitni znak Općine Dubravica ona je i simbol istraživanja našeg velikog botaničara.

Baština kao nešto što je izuzetno vrijedno lokalnim zajednicama i društvu u cjelini, treba njegovati i sačuvati od zaborava. Najbolji način za to je edukacijom mladih generacija da shvate njezinu važnost i uključivanjem lokalne zajednice u njezinu zaštitu.

Lokalni OPG-ovi koje smo posjetili; Orijana Mikelec (Farma meda), Peradarstvo Drčić i Baršić (Mljekarska farma) još jednom su potvrdili potencijal općine i veliku ljubaznost ljudi našega kraja. Projekt Kuće Rožanice sustavno napreduje pa je njegova slijedeća prezentacija na hrvatskoj sekciji ECOVAST-a; povijesne jezgre malih gradova – revitalizacija i lokalne zajednice u Samoboru, 19. i 20. rujna ove godine.

Stručno vijeće smo završili izradom mirišljavih lutkica od lavande, uspomenom na naše druženje na Dubravici pod vodstvom Gordane Štos Hala.

dr. sc. Duša Šarunić

web Općine Dubravice i web Kuće Rožanice



Načelnik Općine Dubravice – Marin Štritof koji je podržao cijeli projekt.



Na Kući Rožanici...kolege razmjenjuju iskustva.



OPG – Orijana Mikelec



Peradarstvo Drčić i predah na OPG Baršić.





CRET – poseban biološki rezervat i aktiv povijesti Zagrebačke županije -zapad.



Naša Gordana i radionica mirišljavih lutkica.



Aktiv povijesti Zagrebačke županije – zapad u našoj školi U Dubravici.

Od najranijeg vremena čovjek se bavio poljoprivredom...poštovao je prirodu i živio je u skladu s njom...svima nama je potreban povratk prirodi i održivom razvoju.





Aktiv učitelja povijesti na našoj Rožanici...



Tata i sin Vajdić...na našoj Rožanici.



Pčelarstvo Orijan Mikelec...



Peradarstvo Drčić...



OPG Baršić u novoj modernoj zgradi...kravice imaju čak i četke za masažu.





Sretni smo jer smo napravili naše mirisne lutkice...dobri smo. Sanja i Željka. Vrijedan aktiv...



Domagoj, Joža i Snješka.



Ivana...

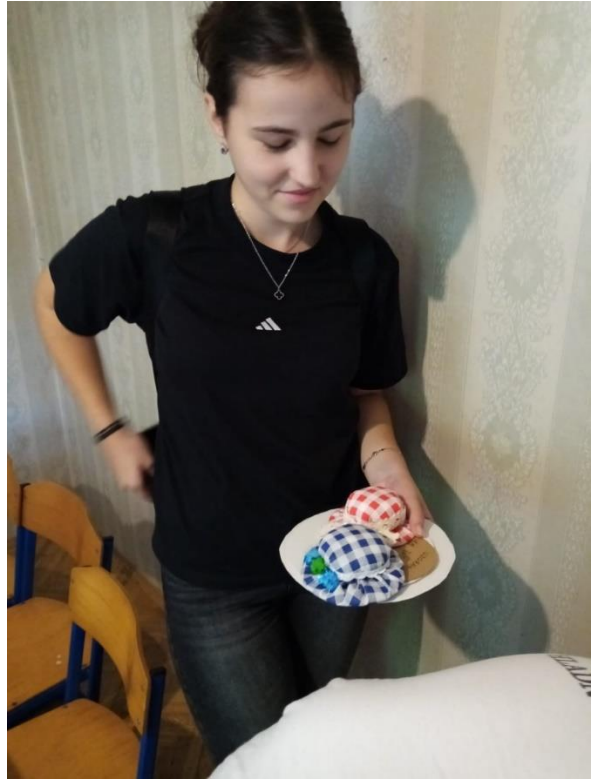


Naša Gordana...

U zadnjih par stotina tisuća godina živjelo je barem pet vrsta homida, ljudi sličnih čovjeku – homo sapiens, homo neandertalis, homo heidelbergensis, homo erectus i homo naledi...

i zašto smo samo mi preživjeli...homo sapiens, zašto? Neandertalci su imali mozak kao i mi, čak su i bili snažniji od nas...razlog za to moderna znanost objašnjava u **dobroti** odnosno empatiji koju mi imamo prema drugima...**to je ključan razlog zašto smo mi preživjeli...**vodili smo računa jedni o drugima...

I u ratovima ljudi shvaćaju da moraju biti dobri jedni prema drugima - i zato budite dobri jedni prema drugima to vam kaže znanost.../ Ivica Puljak /



Naša radionica...Tin, Viktorija i Fran.



ECOVAST, hrvatska sekcija i naša Rožanica



U gradu Samoboru i prekrasnom okruženju Otvorene galerije Samoborskog muzeja u Vili Allnoch, 19. i 20 rujna održan je znanstveno - stručni multidisciplinarni skup Povijesne jezgre malih gradova; revitalizacija i lokalne zajednice u organizaciji hrvatske sekcije ECOVAST-a Europskog vijeća za sela i male gradove. Ove godine je ujedno i trideset godina djelovanje hrvatske sekcije ECOVAST- a što dovoljno govori o kvaliteti samog programa i interesu javnosti za njegove sadržaje. Aktualnost same teme još jednom je potvrdila i predsjednica hrvatske sekcije ECOVAST-a izv. prof.dr.sc. Sanja Lončar koja je istaknula važnost malih povijesnih gradova i njihovog povezivanja s ruralnim prostorom. Nove gospodarske djelatnosti, razvoj turizma te promjena demografskih struktura značajno utječu na izoliranost povijesnih jezgri, očuvanosti lokalnog identiteta i same kvalitete života. Mali gradovi još uvijek pokazuju dobru praksu integracije kulturne baštine u suvremeni urbanistički razvoj i revitalizaciju povijesnih jezgri.

Dobar primjer uključivanja lokalne zajednice je svakako **projekt Kuće Rožanice** - Općine Dubravica i Udruge Kuća Rožanica, zajedničke akcije u očuvanju i upravljanju baštinom s mogućnošću korištenja nacionalnih i europskih fondova u razvijanju održivih politika. Tijekom proteklih dviju godina projekt je opravdao glavni cilj svog postanka, a to je uključivanje šire lokalne zajednice u brizi oko baštine i zaštiti tradicije ovoga kraja. Zajedničkim druženjem, sadnjom vrta i održavanjem radionica na samoj Kući Rožanici, lokalno stanovništvo je imalo priliku međugeneracijskog druženja i njegovanja bogate tradicije Dubravice. Važnost baštine je prepoznata i lokalno stanovništvo ima osjećaj ponosa što živi upravo u ovom kraju...

Baština kao izuzetno važan, a neobnovljiv resurs je nešto što treba sačuvati od daljnjeg propadanja, obnavljanjem i prezentiranjem iste široj javnosti. Najbolji način za to je edukacija djece od najranije dobi u našem slučaju od vrtičke što je benefit da će mladi pojedinci cijeniti njenu vrijednost i aktivno se zalagati u njenom očuvanju.

Sama prezentacije Kuće Rožanica na tako uglednom skupu potvrda je kvalitete projekta. Sam projekt se povezao sa sličnim baštinskim projektima u široj okolici te je postao jezgra privlačnja za stručnjake baštinskih projekta u našoj domovini.

Grad Samobor sa svojim udrugama koji se bave očuvanjem baštine je odličan primjer kako treba sačuvati ono najvrijednije što svako društvo ima - djecu i baštinske komplekse.

Naša domaćica Tihana Stepinac Fabijanić; etnologinja u mirovini ali aktivna u brizi svog samoborskog zavičaja upoznala nas je s najstarijim dijelom grada- Taborec, gdje je u utvrđenom taboru našao zaklon i prenoćište kralj Bela IV. Sama interpretacija baštine također pokazuje veliku brigu ljudi o svom kraju i stvara im osjećaj pripadnosti.

Skup je završio stručnom ekskurzijom - obilaskom Samobora, posjetama Posavskom muzeju Brežice, Banovoj domaćiji te muzejima u Brdovcu i Zaprešiću.

dr.sc. Duša Šarunić

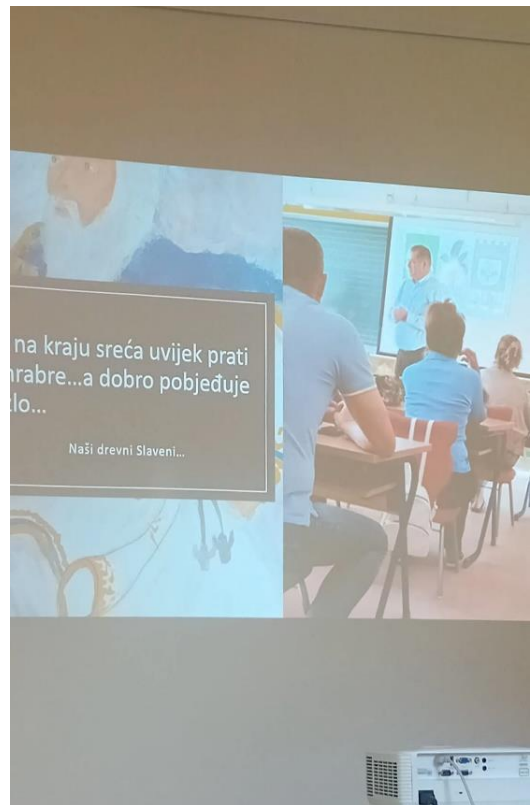
/web općine Dubravica, 26. rujna 2025/



Detalji s terenske nastave...mjesto održavanja i s predavanja.



Naša Tihana i Klementina, naše koordinatorice za Ecovast.



I na kraju sreća prati hrabre...a dobro uvijek pobjeđuje zlo... naši drevni Slaveni.



Naša Sanja, voditeljica hrvatske sekcije ECOVAST- a, naša Tihana – domaćica u gradu Samoboru i naša Klementina koja je podržala projekt Kuće Rožanice od samog njenog početka.



dr.sc. Sanja Lončar, predsjednica



ECOVAST **HR**VATSKA SEKCIJA

Radionica - Probir sjemenja



Naša Štefica...jedna hrabra osoba s vizijom...osnovala je Gradske vrtove na parceli Vincek i pružila mogućnost ljudima koji ne posjeduju svoju zemlju unutar grada Zaprešića mogućnost vrta i rada na njemu.





Probir sjemenja...naša Štefica...





Družimo se i učimo...svi mi...



Naša Ana...Goga s unučicom i Olgica.



Tin i Ivan u izradi mirišljavih šeširića...





Tin i mama Antonija....



Mama Vlasta u radionici s našim Bornom i Majom...



Zajedništvo...



Sadnja vinove loze...smokve



Naš Tomo Mikelec...narator i radnik.



Čudesna livada, naš Valter, 3.e – OŠ Antuna Augustinčiča; mentorica učiteljica Martina



Naša Rožanica....



Družimo se...i ne damo se...



Naši vrtičanci s Teom – velika berba...



Maleni i veliki...



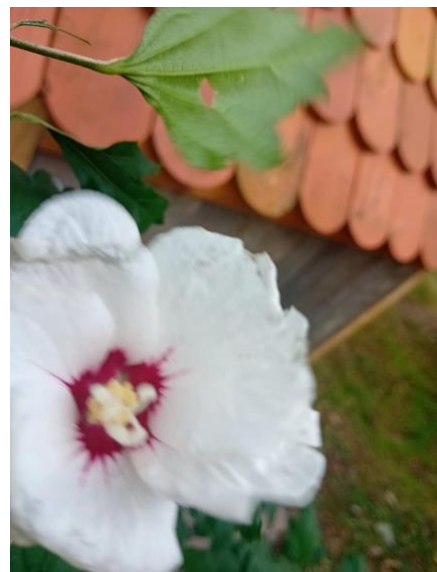


Slažemo plodove... naši vrtićanci u berbi...





Stanovnici vrta...Naš Valter, 4.e



Naši vrijedni radnici...u sadnji vinove loze.



Izložba anđeli



6. listopada 2025.; Anđeli - naš Perica Novosel i Klementina Batina

Angelek moj *Ankica Piculek*

Tebe zezavlem, tebe prizavlem,
tebe naprašam, tebe zafaljujem.
Na te se hpiram v kmična vura,
v čemernem žalovanju, v čistem radovanju,
angelek moj!

V otajne gluhoče, v otajne tihoče,
oči v te hpiram, dušicu pohabanu,
okrlehanu, pre te prestiram,
angelek moj!

Po pote me pelaš, čudeže delaš,
moja si milošča i svetlošča.
Srce mi ožegneš, nazveščuješ hotenje,
daruješ otpuščenje, ofnaš življenje,
angelek moj!

Još neke te naprašam zazmeraj;
na skrajdne vure dušicu
mi prek mosteka v nebe otpelaj,
angelek moj!

*Pjesma je objavljena u zborniku „ Došel bum v Bistricu“ recitala kajkavske poezije *Josip Ozimec*;
Marija Bistrica, 2014.

angelek – anđeo

zazevlem – zazivam

prizavlem – prizivam

naprašam – neprekidno molim

zafaljujem – zahvaljujem

hpiram – oslanjam



Prijatelji Eko muzej Bistra - naša Klementina i Ankica

černono žalovanje -bolna tuga

radovanje – radovanje

otajna – sveta

gluhoća – gluha tišina

tihoća – tišina

pohabanu – istrošenu

okrlehanu – oštećenu

prestiram – prostirem

pote – puti

pelaš – voziš

čudeže – čuda

milošća – milost

svetlošća – svjetlost

ožegneš – vruće dotakneš

navješćuješ – naviještaš

hotenje – nadanje

ofnaš – oslobađaš

otpušćenje – oprost

zazmeraj – zauvijek

skrajdne – posljednje

otpelaj – odvedi



Anđeli...nekada je potrebno imati i svog anđela čuvara...Valterova golubica...



Naš najpoznatiji jasljačar – Perica Novosel...njegove jaslje nekoliko godina zaredom predstavljaju Hrvatsku u Vatikanu. Bravo.



Velika drveća koja rad hlad na Rožanici...



Naša Božica...uvijek tu, uvijek prisutna...uvijek na pomoći...



Dunja Haramina Bogatirov 7.b

Ivanić Grad - Amici Hereditatis, 13. 10. 2025.

Dubravica je maleno naselje na krajnjem sjeverozapadnom dijelu Zagrebačke županije. Prema sjeveru graniči s Krapinsko- zagorskom županijom, a rijeka Sutla koja protječe ovim krajem čini granicu ali i poveznicu sa slovenskim krajem.

Bogata kulturna baština ovog našeg područja ogleda se u staroj župi Rozga te u njenom drvenom farofu koji je obnovljen i koji će se uspješnim modelom revitalizacije uključiti u život lokalne zajednice. Ukinućem kmetstva veliki dio imanja Erdody na ovom području kupuje obitelj Holzinger koja ovdje ostavlja neizbrisiv trag od kojih je jedan i u našem projektu – Kuće Rožanice.

Udruga Kuća Rožanica i općina Dubravica na čelu s načelnikom općine Marinom Štritofom. prepoznala je potencijal našega projekta u koje je uključeno 114 školske i vrtičke djece. Na samom

početku projekta s djecom je provedeno istraživanje o poznavanju slavenske baštine i tradicije našega prostora te o uzgoju biljaka na tradicionalan način. Također na kraju prve godine provedena je evaluacija i završno testiranje. Rezultati su obrađeni i nastao je katalog – Kuća Rožanica i otvorena je web stranica

Bioraznolikost je ključni čimbenik koji omogućava opstanak čovječanstva, a njegov gubitak predstavlja najveći problem današnjice...a nažalost to je gubitak koji je najvećim dijelom uzrokovan ljudskim djelovanjem.

U našoj Kući Rožanici, zasadili smo vrt na prirodnoj osnovi, poštujući tradicijske kultivare. Osim sadnje vrta, proveli smo radionice o bogatoj slavenskoj mitologiji, ekološki prihvatljivoj poljoprivredi te radionicama ljekovitog bilja. Međusobnom uvažavanju sviju nas i angažman lokalne zajednice (roditelja, djedova, baka) bio je nužan za uspjeh projekta.

Od početka smo znali da je naša Kuća Rožanica, jedno posebno mjesto; s puno predivnih biljaka i drveća kojima otpočetka nismo znali imena... I zaista sve to zelenilo je bilo dom našeg velikog svjetski poznatog botaničara – Ive Horvata koji je upravo ovdje u našoj Kući Rožanici proveo svoje djetinjstvo. Ovdje je krenuo u školu i uvijek se rado vraćao u ovaj prostor. On je u tridesetim godinama 20. stoljeća objasnio CRET na području općine Dubravica te biljku rosiku koja je zaštitni znak općine Dubravica. Iz velike ljubavi koju je osjećao prema svojoj domovini novu vrstu perunike koju je otkrio, Ivo Horvat je nazvao – Iris croatica.

Iris croaticu je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 2000. godine proglasila hrvatskim nacionalnim cvijetom. Za svoje velike zasluge utemeljena je i nagrada Ive Horvata za zaštitu prirode. U našem projektu između ostalog i slavenske mitologije naš Perun je pronašao svoje pravo mjesto...

Otvorili smo i novu istraživačku fazu u projektu, a zahvaljujući podršci općine Dubravica odlučili smo naš projekt podići na višu razinu...

Ključne riječi: Dubravica, bioraznolikost, slavenska tradicija, Ivo Horvat, iris croatica

Naša Rožanica je uspješno prezentirana i u Ivanić Gradu preko udruge Prijatelji baštine. Sklopili smo nova poznanstva i naš projekt je dobio prostora za napredak.



Priprema za sadnju lipe...



Naši petaši i šestaši u pripremanju za sadnju lipe, kopanje jame...



Tin i ja u pripremi za sadnju smokve...

Oslikavanje Kuće Rožanice...



Naša Petra, Amelie i Maja...



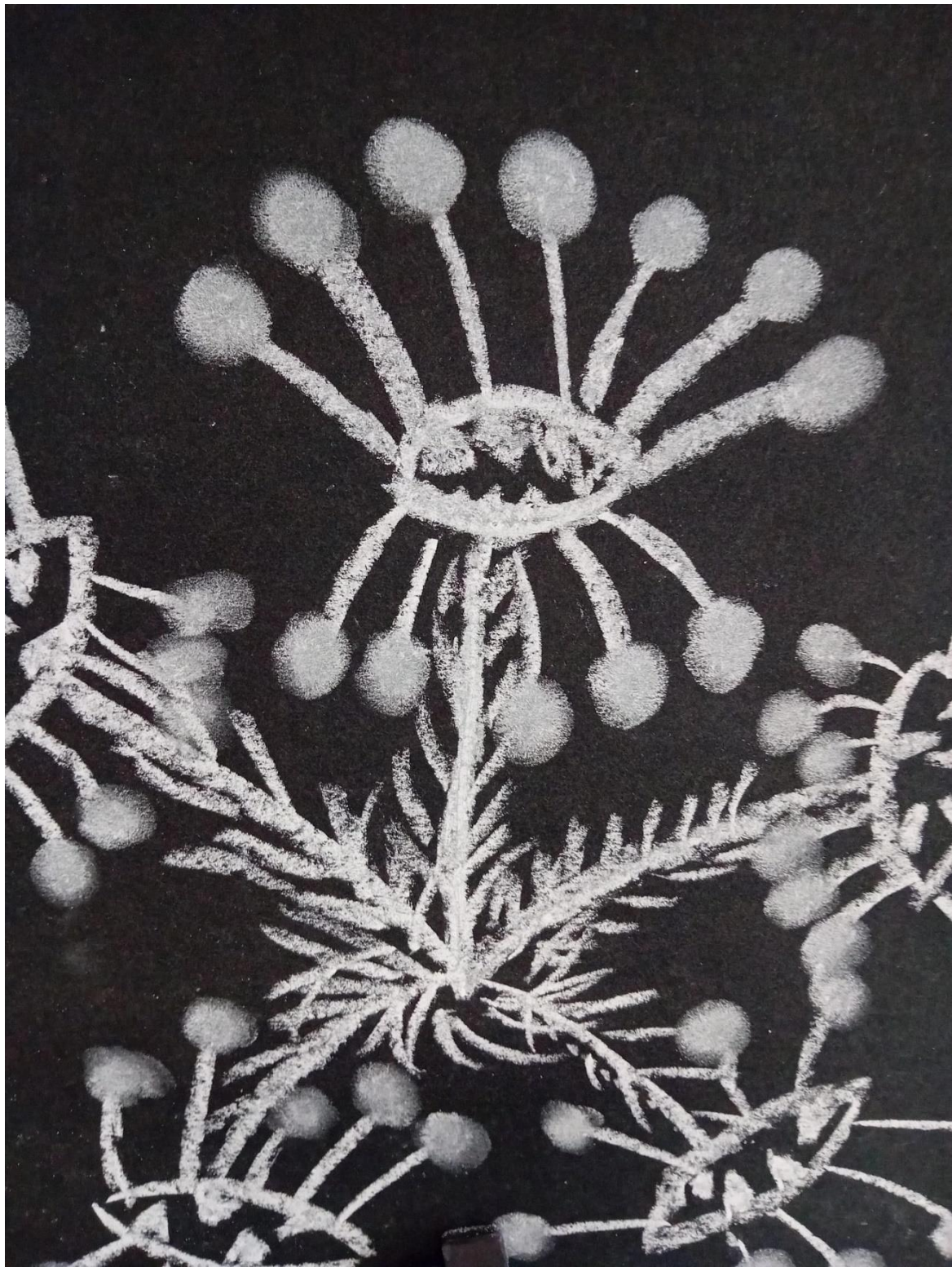


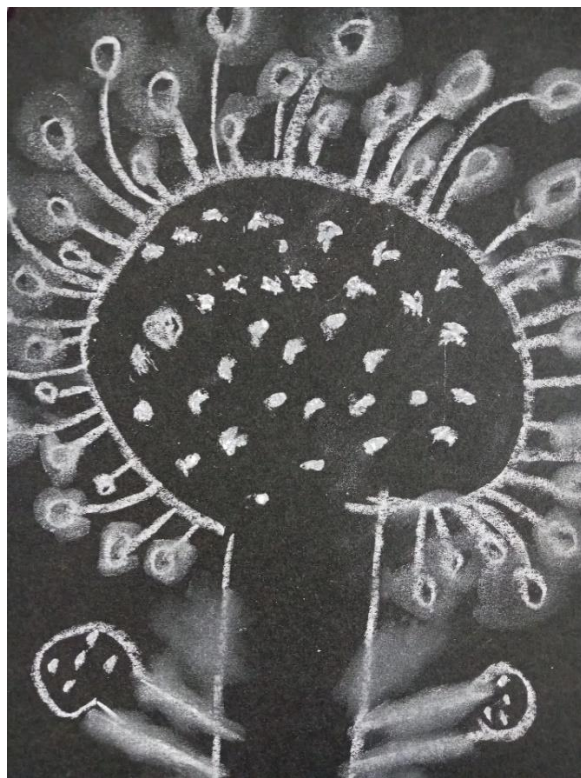
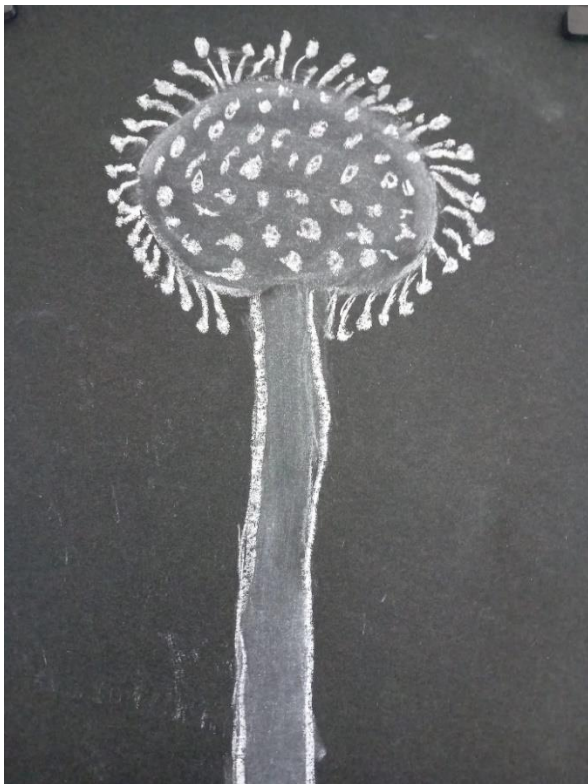
Naša Ana, Ameli i Matea...



Naša Lidija i Olgica na radionici... Moramo zahvaliti našoj Lidiji – sve nam je omogućila; suprug je popravio vrata.

Najava natječaja – Iris croatica i rosike





Izložba – Rosika...



Terenska nastava – Brežice / 22.10. 2025/

Mali povijesni gradovi i ruralne sredine karakteristika su hrvatskog i europskog prostora. Više od 4500 malih povijesnih gradova predstavljaju vitalnu vrijednost u hijerarhiji naselja i održavanju poveznica s ruralnim prostorima – u razvoju lokalne, regionalne i nacionalne ekonomije te stvaranju i očuvanju povijesnog, kulturnog i prostornog identiteta i raznolikosti. Mali gradove i ruralni prostor koji ga okružuje karakterizira sličan povijesni razvoj koji ostavlja bogatu kulturno- povijesnu baštinu, slojevitu arhitekturu, specifične obrte i industriju te prostor multikulturne i multietničke sredine. U gradu Samoboru i prekrasnom okruženju Otvorene galerije Samoborskog muzeja u Vili Allnoch, 19. i 20 rujna održan je znanstveno - stručni multidisciplinarni skup Povijesne jezgre malih gradova; revitalizacija i lokalne zajednice u organizaciji hrvatske sekcije ECOVAST-a Europskog vijeća za sela i male gradove. Ove godine je ujedno i trideset godina djelovanje hrvatske sekcije ECOVAST- a što dovoljno govori o kvaliteti samog programa i interesu javnosti za njegove sadržaje.

Mali gradovi još uvijek pokazuju dobru praksu integracije kulturne baštine u suvremeni urbanistički razvoj i revitalizaciju povijesnih jezgri.

Dobar primjer uključivanja lokalne zajednice je svakako projekt Kuće Rožanice - Općine Dubravica (Marin Štritof) i Udruge Kuća Rožanica, zajedničke akcije u očuvanju i upravljanju baštinom s mogućnošću korištenja nacionalnih i europskih fondova u razvijanju održivih politika. Tijekom proteklih dviju godina projekt je opravdao glavni cilj svog postanka, a to je uključivanje šire lokalne zajednice u brizi oko baštine i zaštiti tradicije ovoga kraja. Važnost baštine je prepoznata i lokalno stanovništvo ima osjećaj ponosa što živi upravo u ovom kraju...

Upravo zbog svega gore navedenog terenska nastava petih i sedmih razreda kao destinaciju je odabrala grad Brežice. Tijekom terenske nastave posjetili smo Posavski muzej Brežice, smještenog u renesansnom dvorcu s bogatim povijesnim, kulturnim i arheološkim nalazima.

Unutar sklopa muzeja je i veličanstvena Viteška dvorana s baroknim freskama jedna od najvećih u Republici Sloveniji.

Godine 1914. izgrađen je Vodovodni toranj za potrebe gradske vodoopskrbe. Na sedam etaža priča priču o tehničkom napretku i povezanosti prirode, kulture i ljudi u Posavlju. Na njegovoj najvišoj etaži nalazi se vidikovac s pogledom na cijeli gradić i okolicu. Na radionici izrade medaljona s motivima Viteške dvorane obnovili smo znanje o srednjovjekovnim vitezovima i dvorcima. Terenska nastava je i ovaj puta opravdala svoje održavanje što se vidjelo i prema evaluacijskim listićima koje su na kraju terenske nastave ispunili 71 učenik Pušće i Dubravice.

web OŠ Pušća



Detalj s radionice – izrada medaljona...

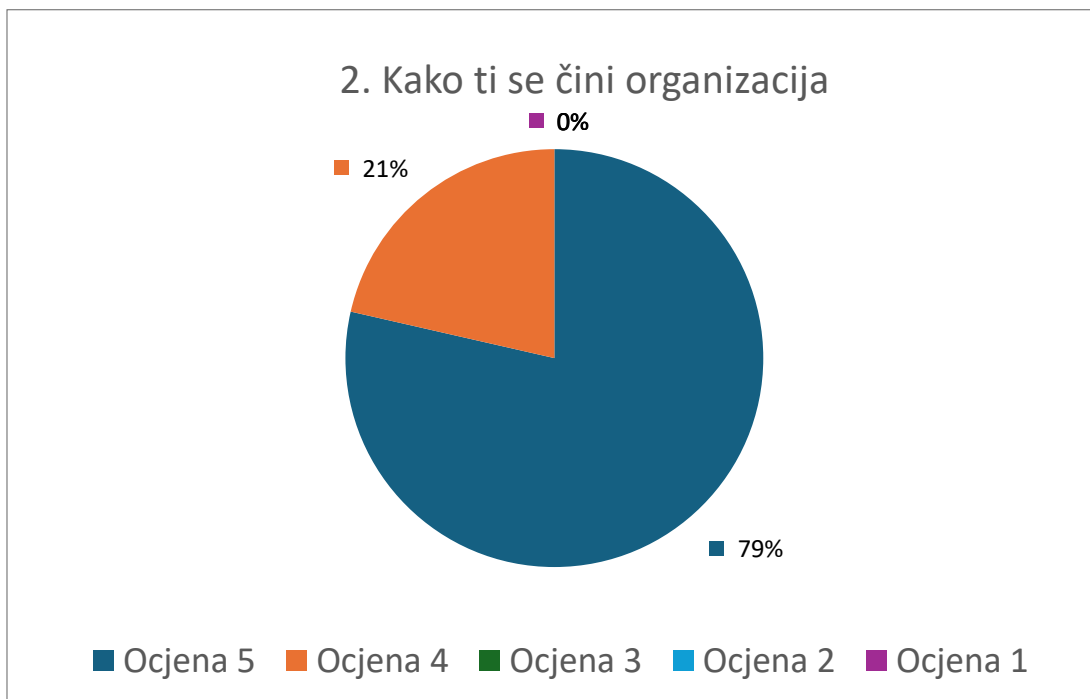
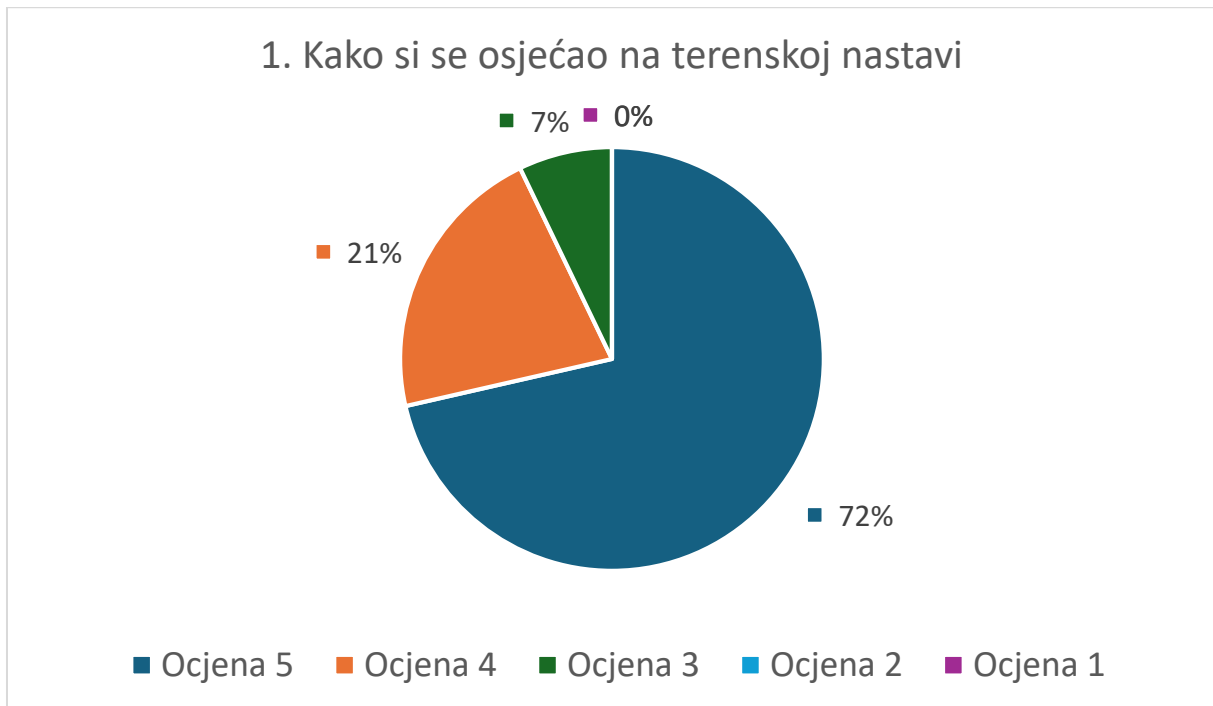


Detalji s terenske nastave u Brežicama...

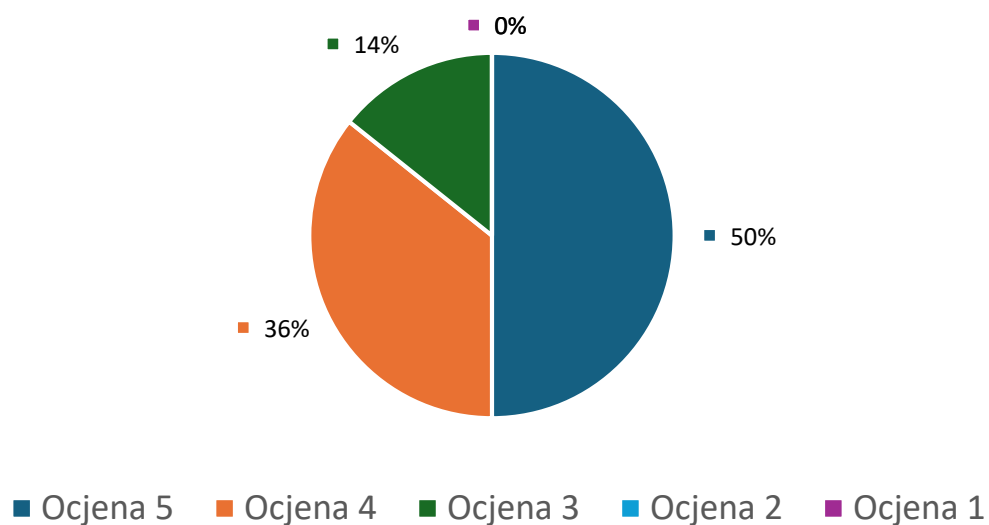
Evaluacijski listići - Brežice

Nakon terenske nastave provedeni su evaluacijski listići po razredima.

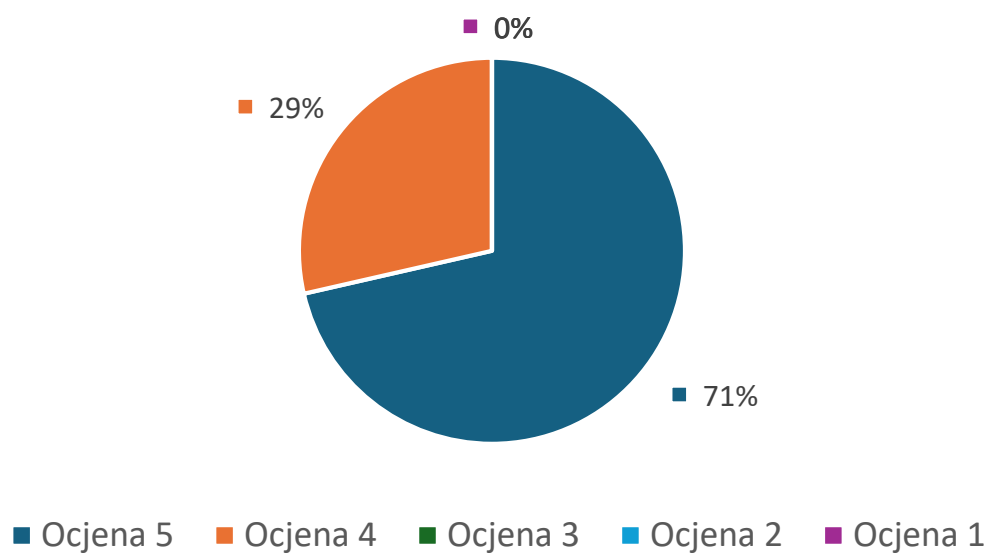
5.a



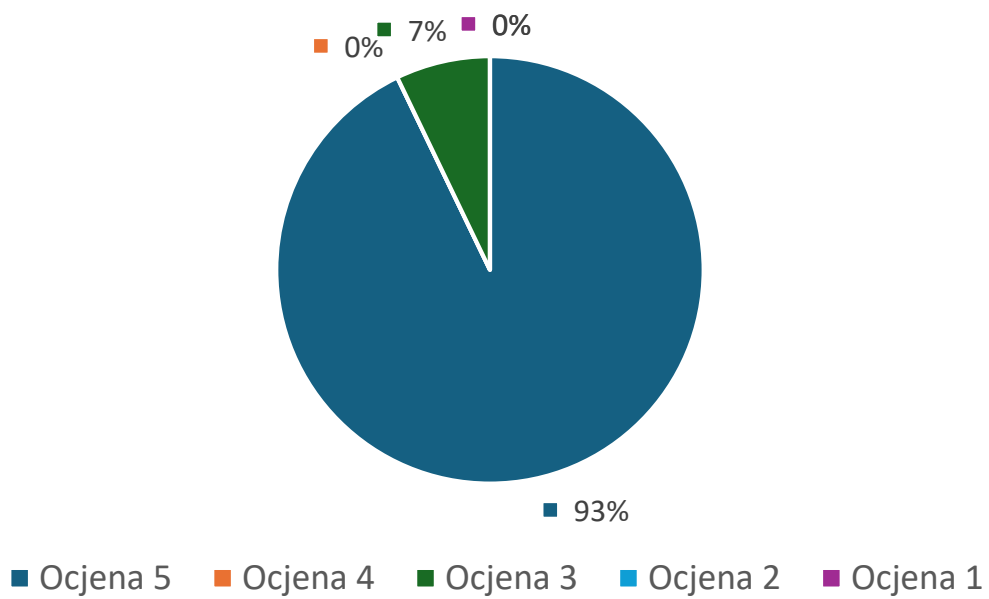
3. Da li smatraš da si na ovoj terenskoj nastavi naučio nešto što će ti koristiti u daljnjem školovanju



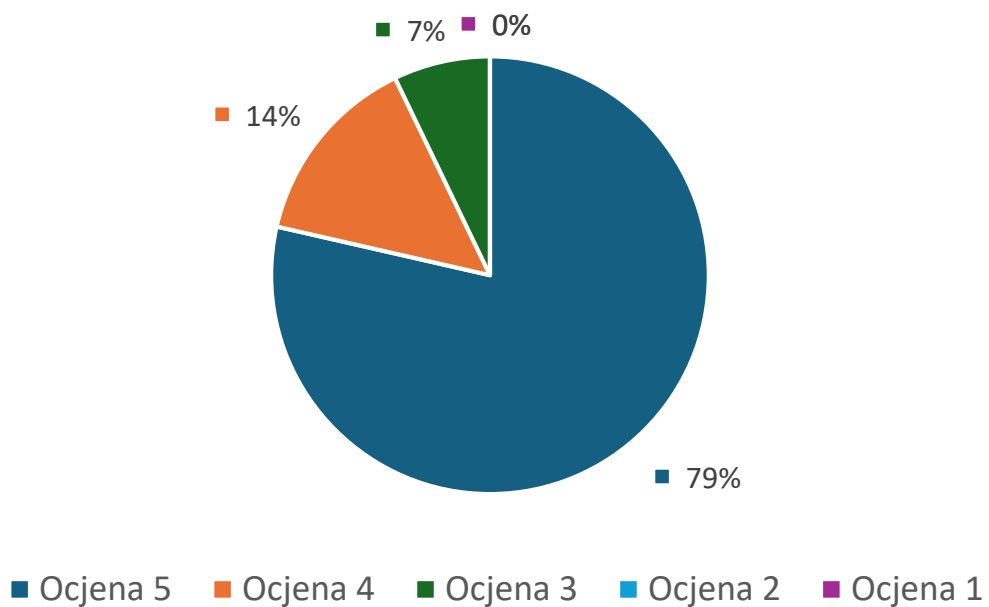
4. Da li smatraš da su terenske nastave korisne u tvom obrazovanju



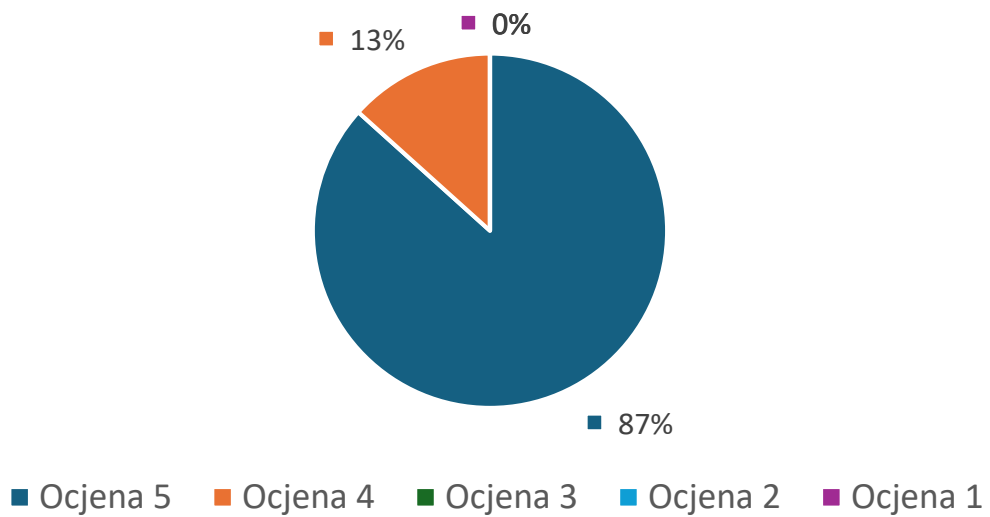
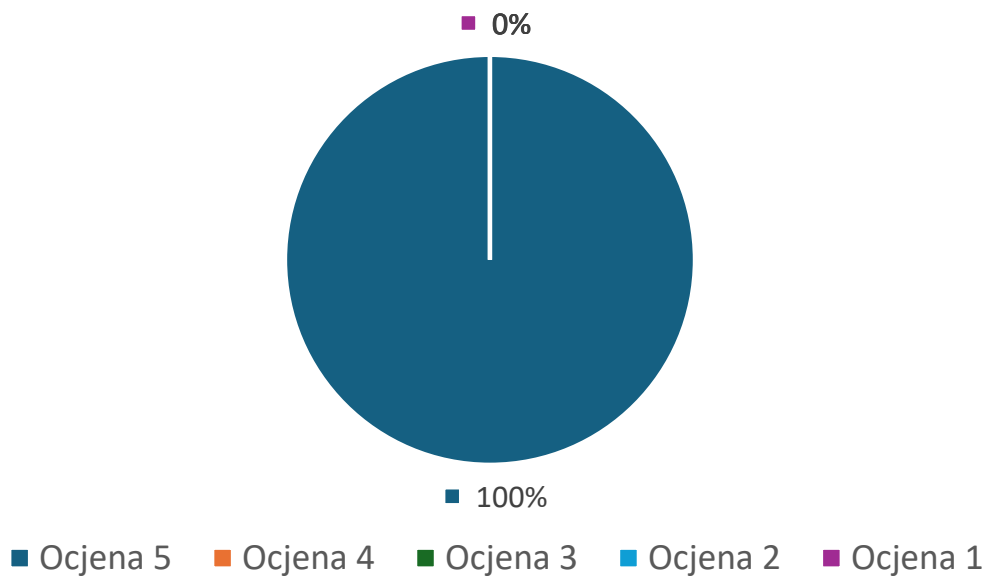
5. Da li smatraš da bi trebalo biti više terenskih nastava



6. Da li si zadovoljan vodičima

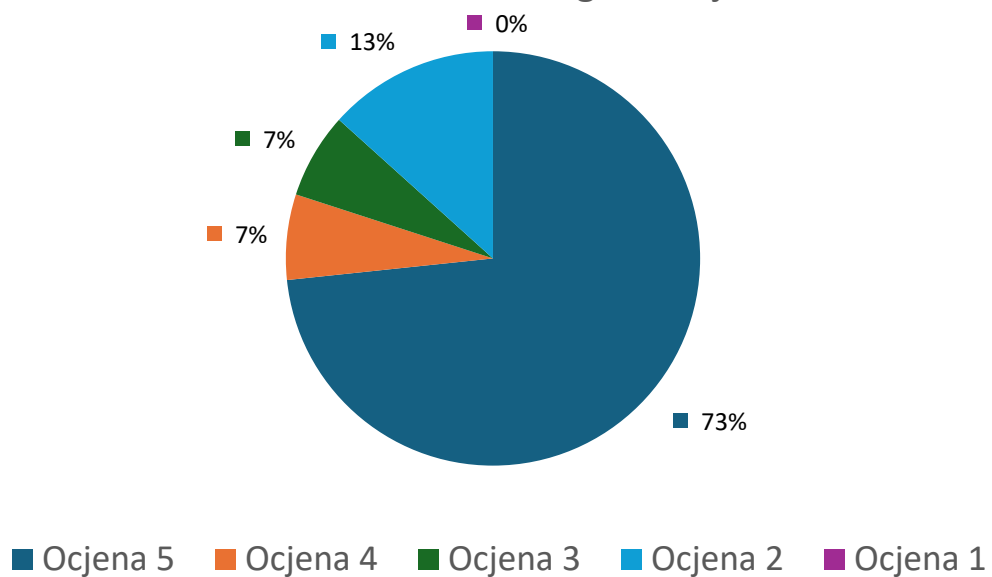


7. Da li si zadovoljan pratnjom

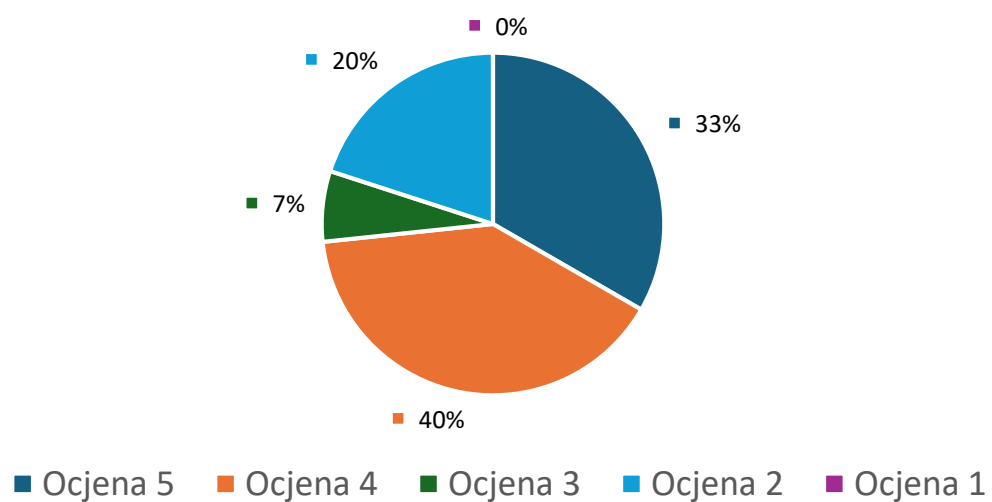


5. b

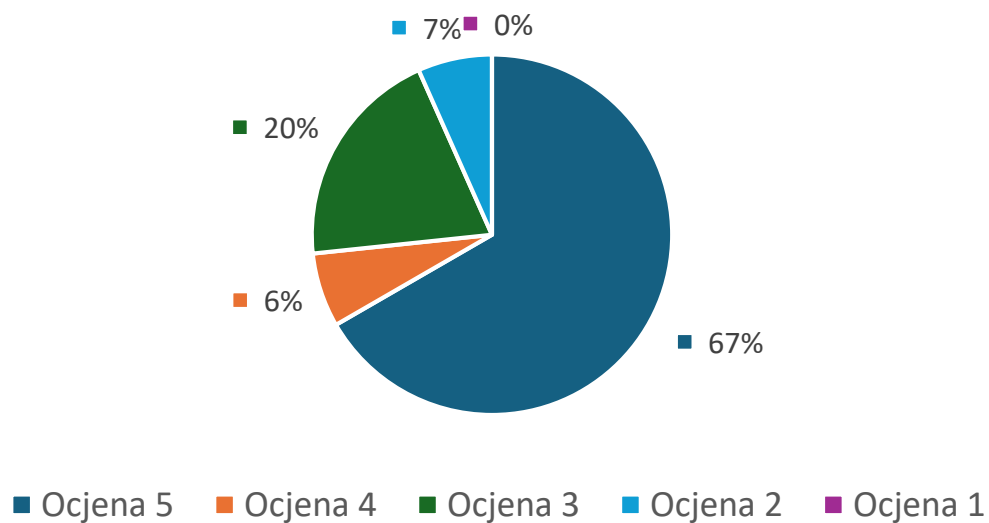
2. Kako ti se čini organizacija



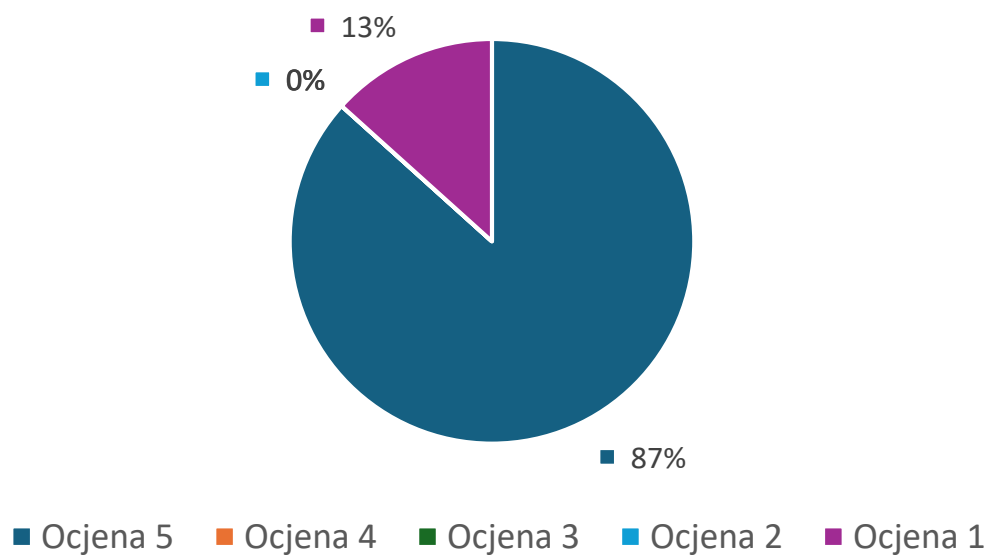
3. Da li smatraš da si na ovoj terenskoj nastavi naučio nešto što će ti koristiti u daljnjem školovanju



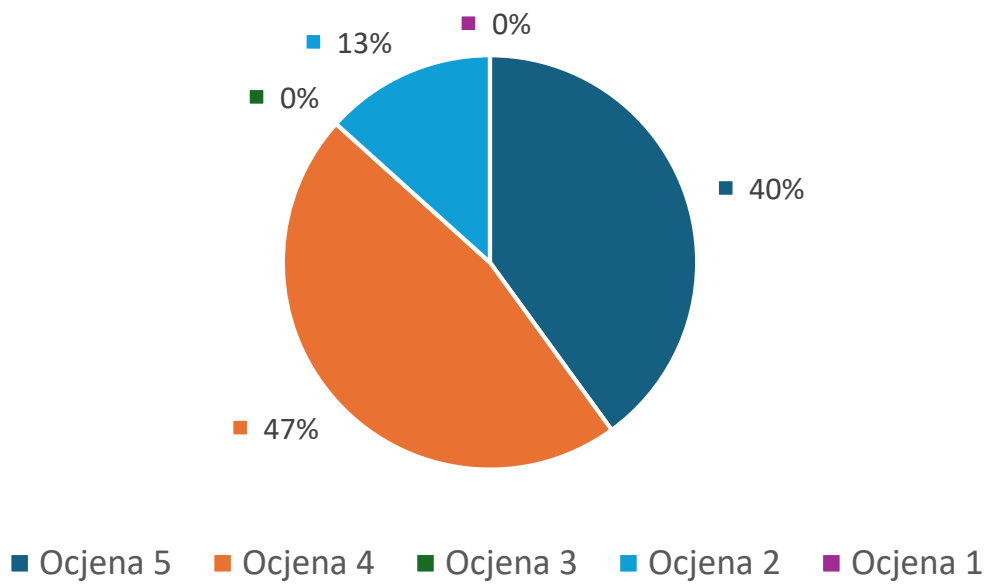
4. Da li smatraš da su terenske nastave korisne u tvom obrazovanju



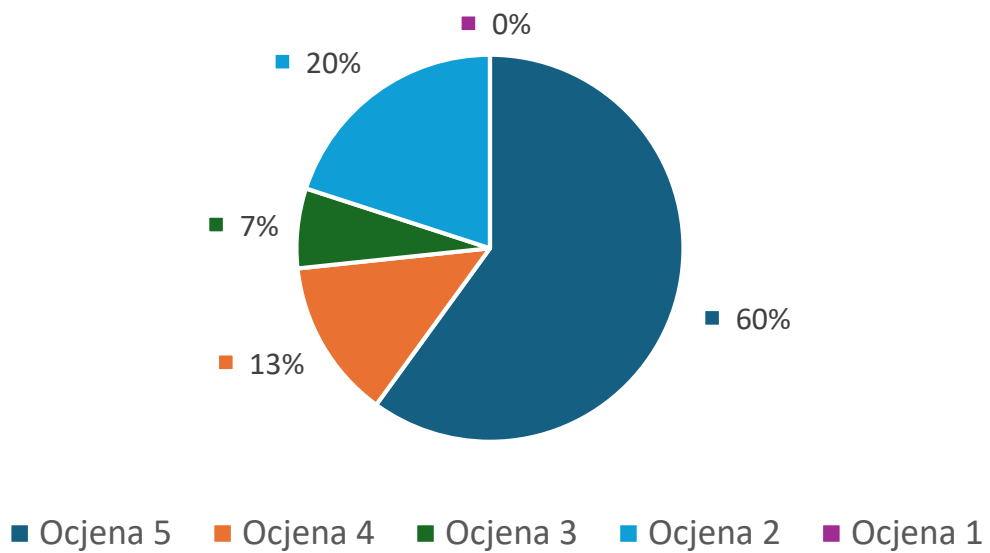
5. Da li smatraš da bi trebalo biti više terenskih nastava



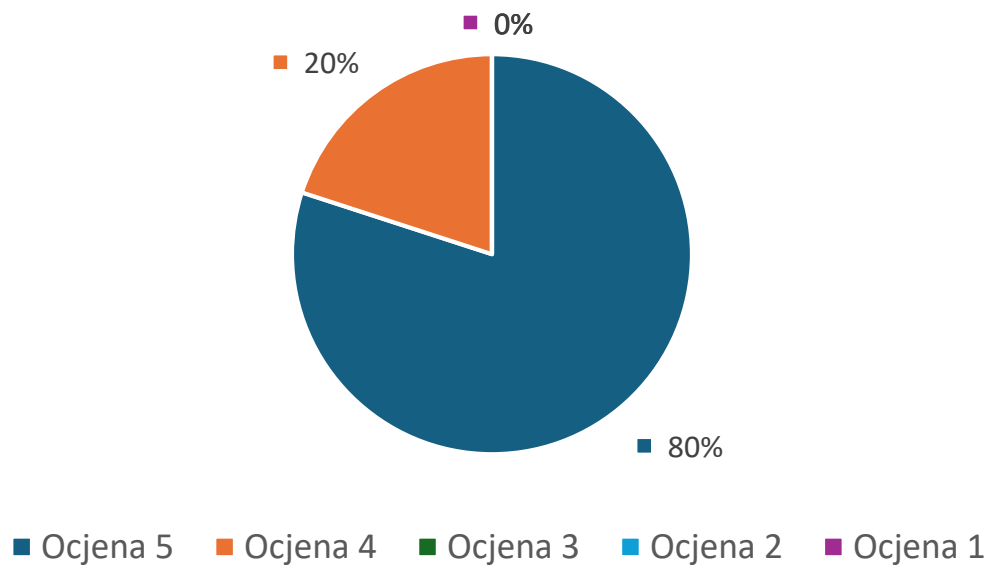
6. Da li si zadovoljan vodičima



7. Da li si zadovoljan pratnjom

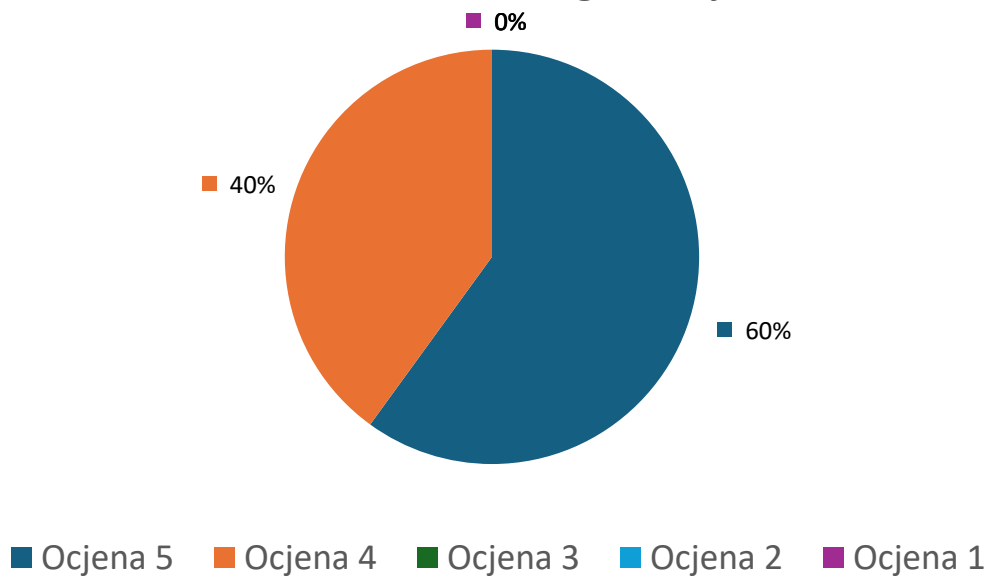


1. Kako si se osjećao na terenskoj nastavi

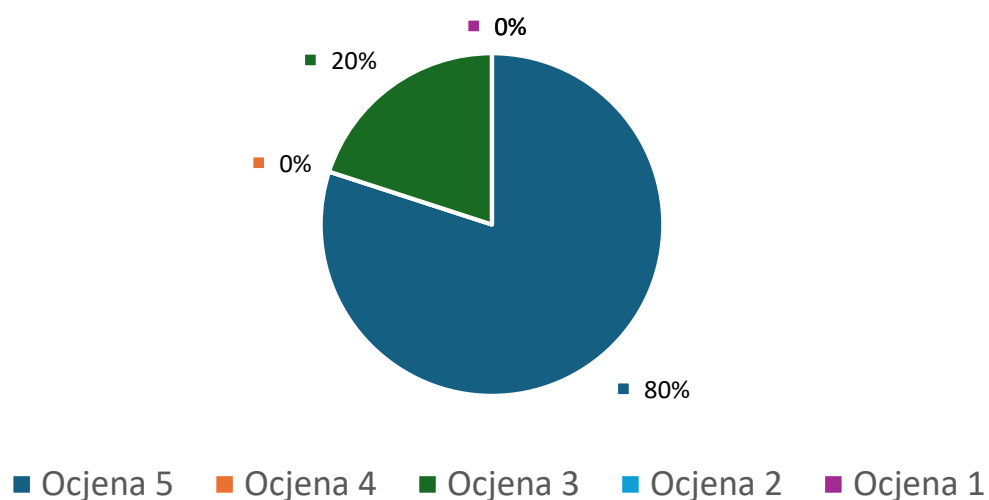


5.c

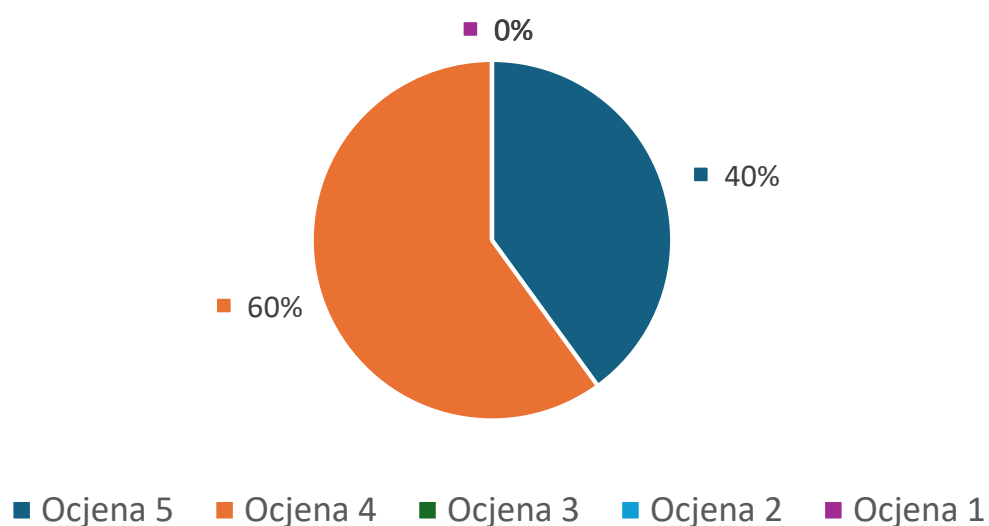
2. Kako ti se čini organizacija



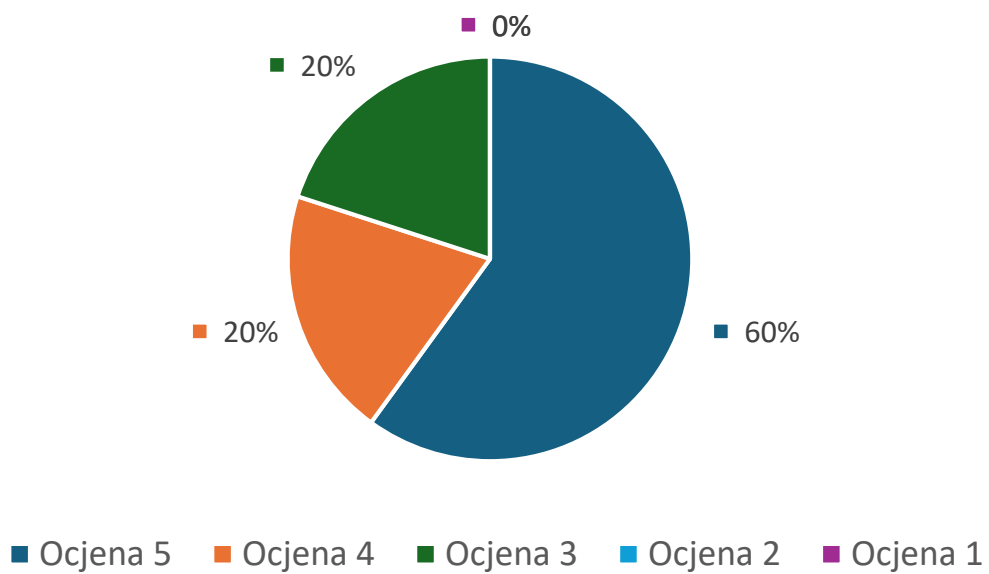
3. Da li smatraš da si na ovoj terenskoj nastavi naučio nešto što će ti koristiti u daljnjem školovanju



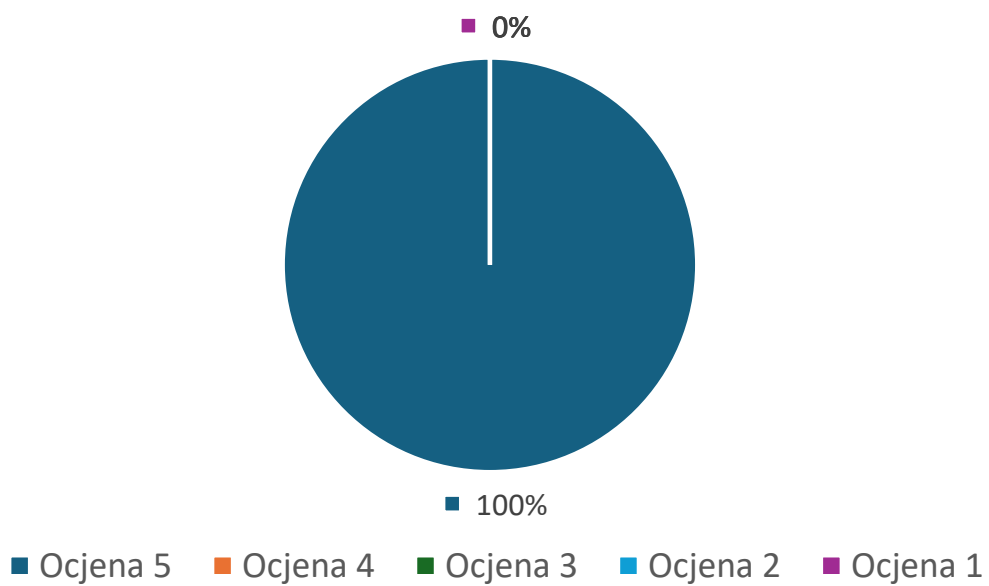
4. Da li smatraš da su terenske nastave korisne u tvom obrazovanju



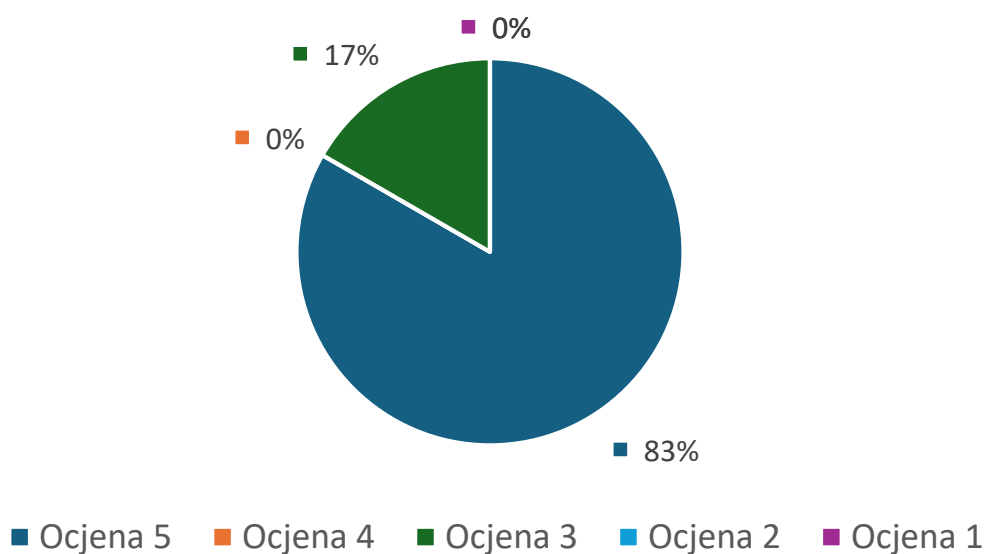
5. Da li smatraš da bi trebalo biti više terenskih nastava



6. Da li si zadovoljan vodičima

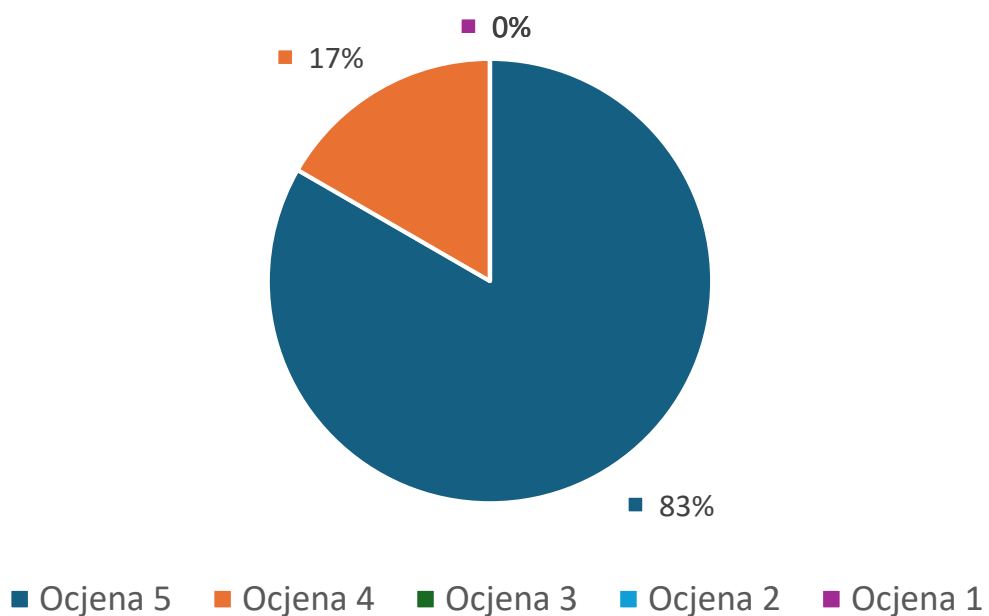


7. Da li si zadovoljan pratnjom

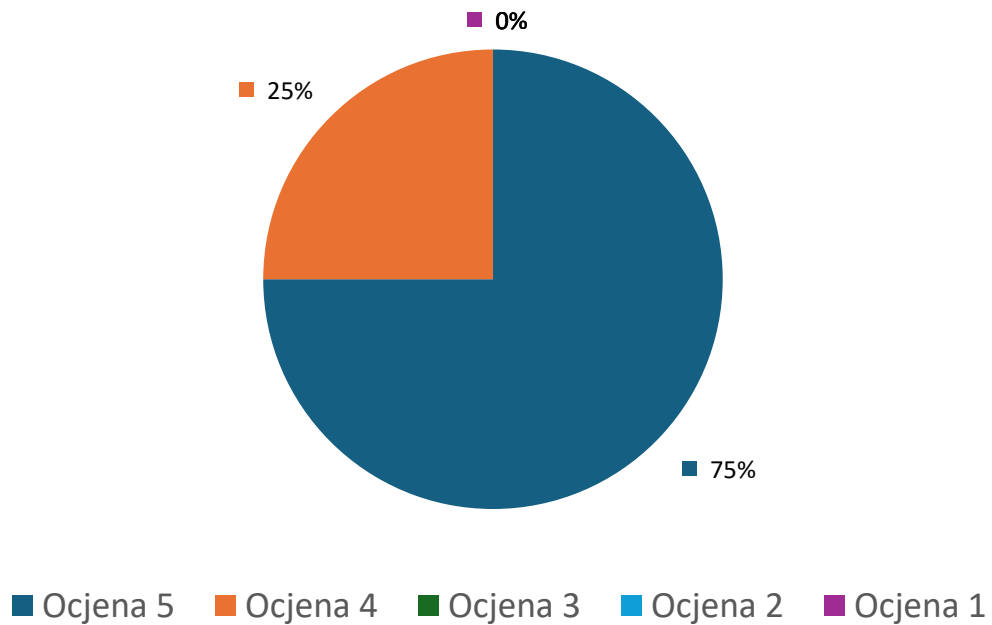


7.a

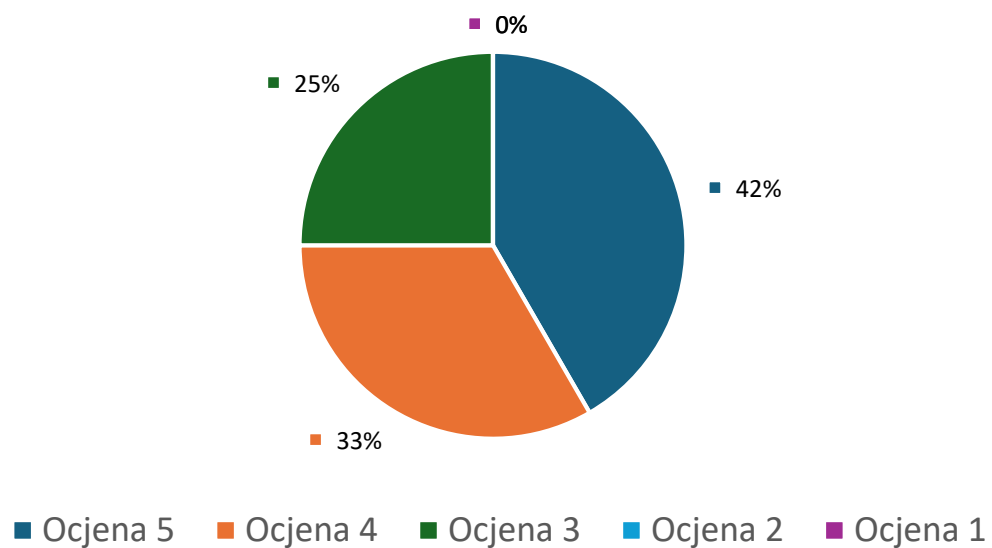
1. Kako si se osjećao na terenskoj nastavi



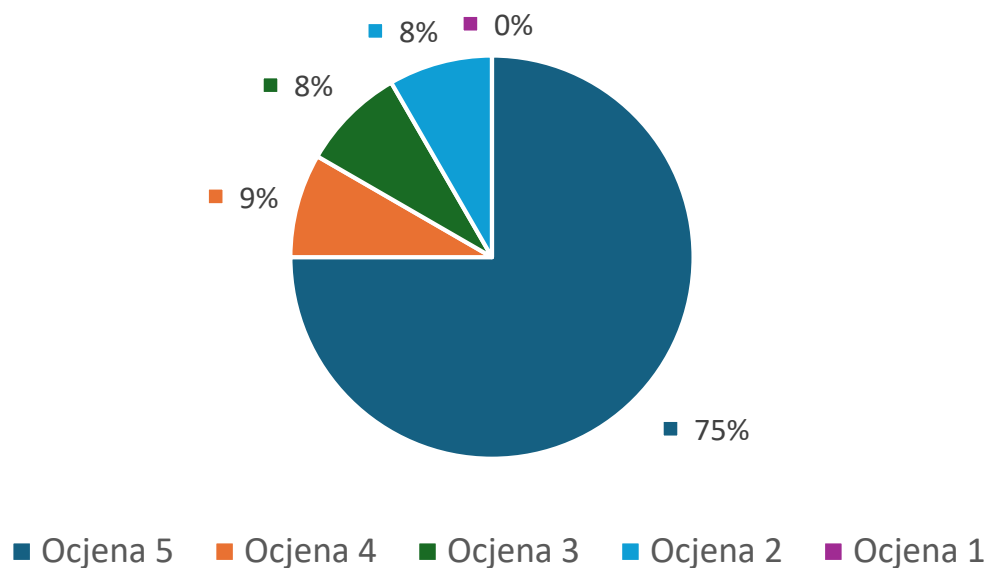
2. Kako ti se čini organizacija



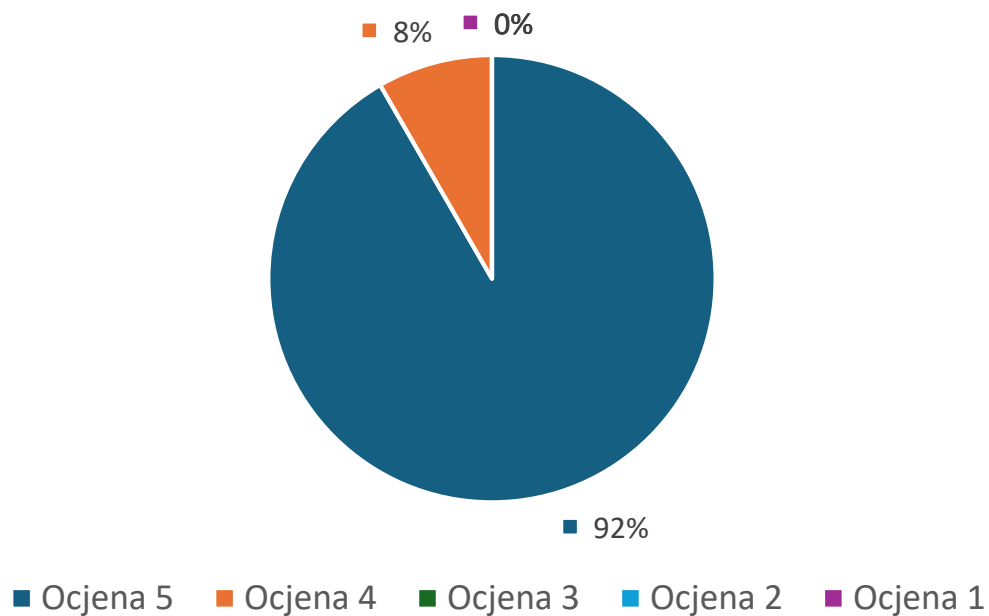
3. Da li smatraš da si na ovoj terenskoj nastavi naučio nešto što će ti koristiti u daljnjem školovanju



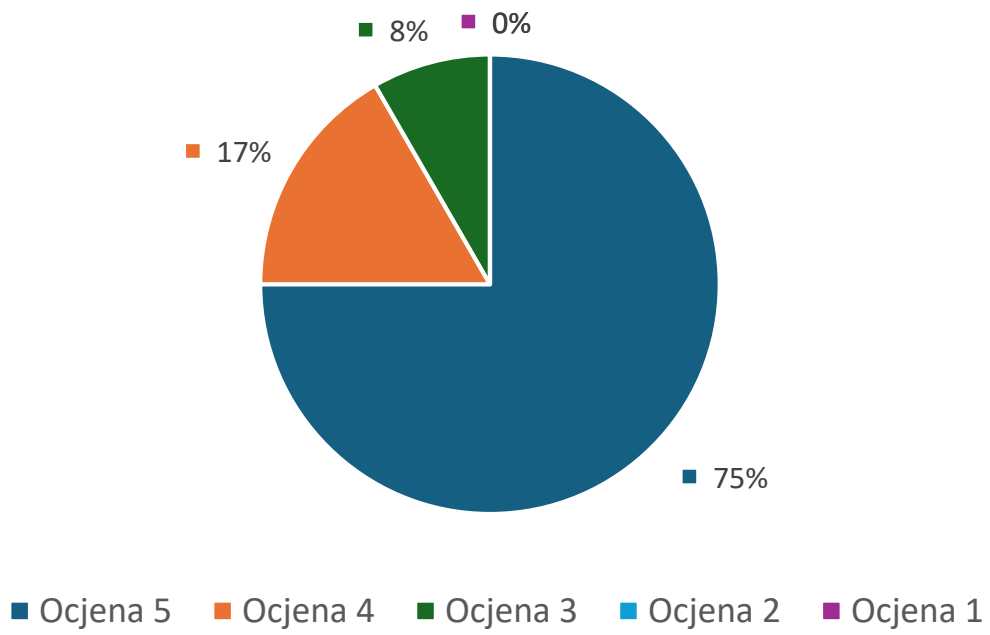
4. Da li smatraš da su terenske nastave korisne u tvom obrazovanju



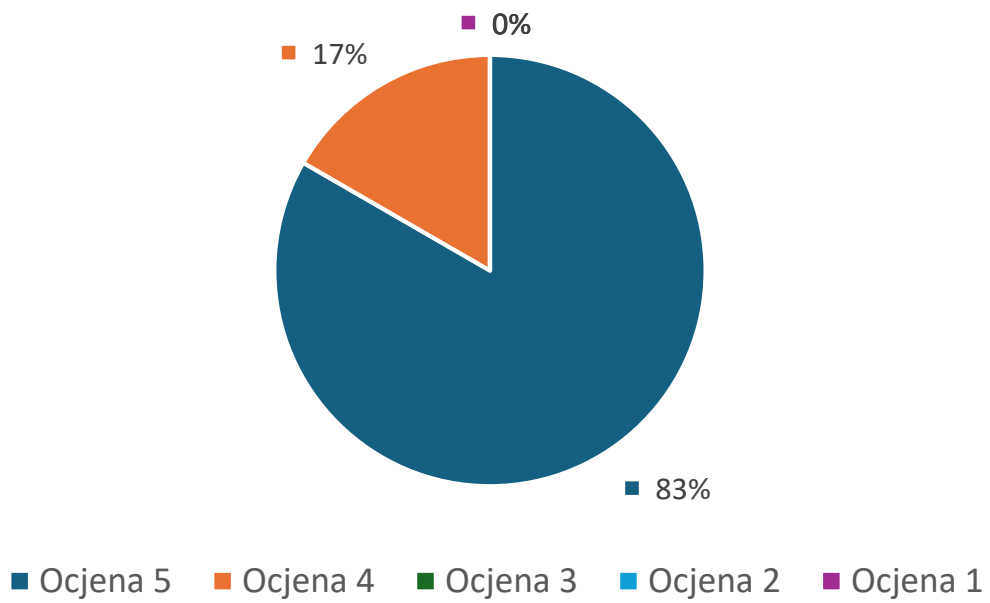
5. Da li smatraš da bi trebalo biti više terenskih nastava



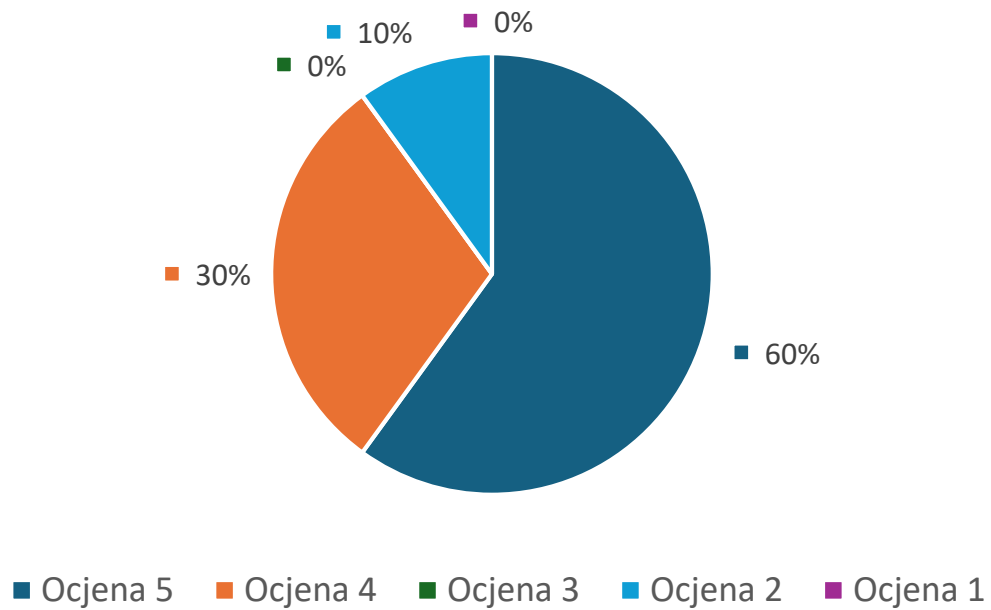
6. Da li si zadovoljan vodičima



7. Da li si zadovoljan pratnjom

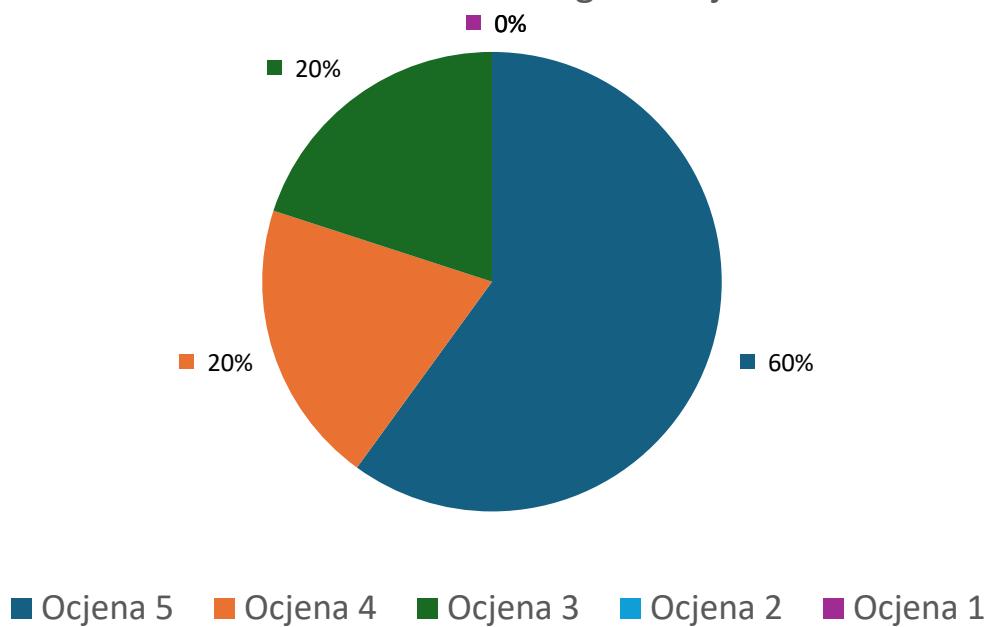


1. Kako si se osjećao na terenskoj nastavi

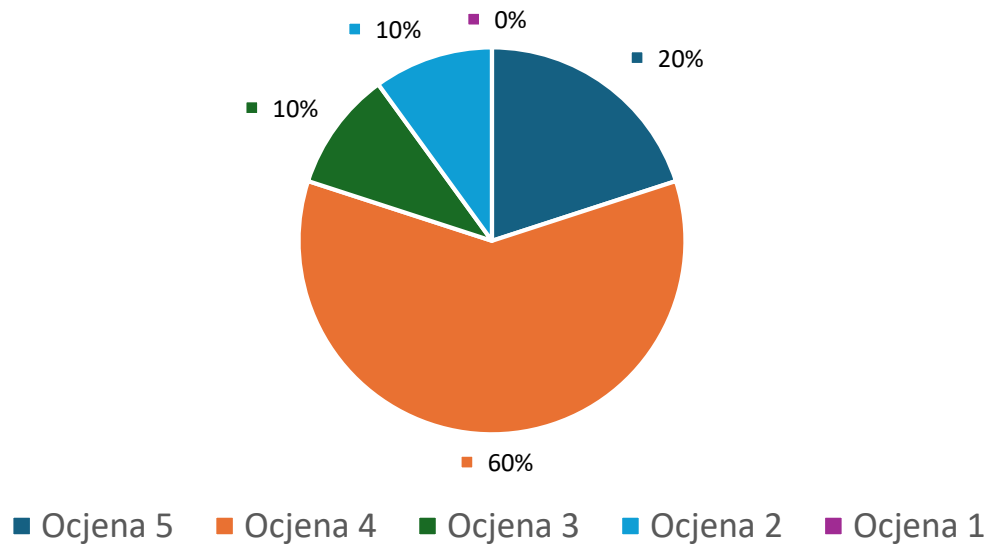


7.b

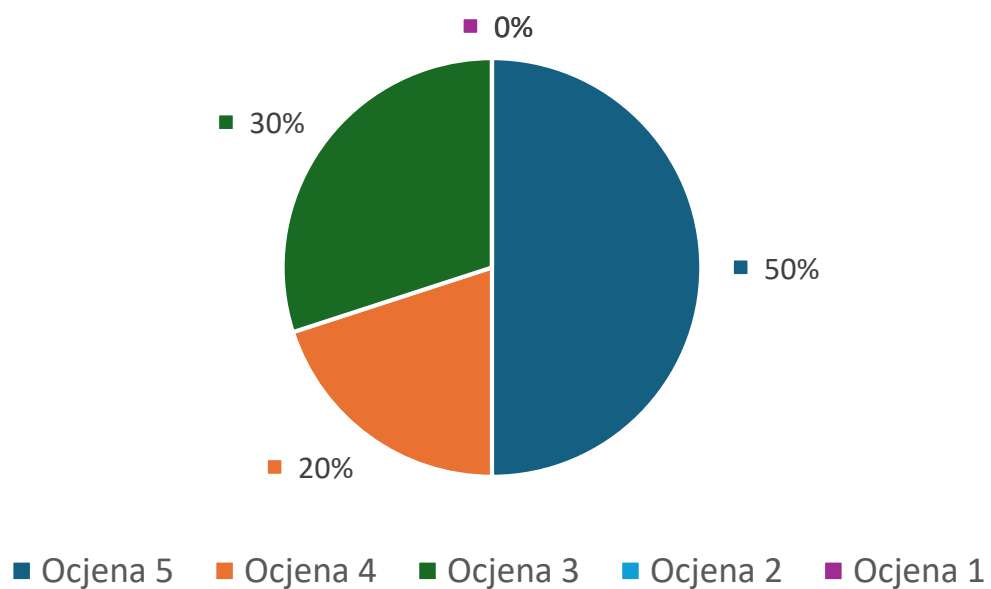
2. Kako ti se čini organizacija



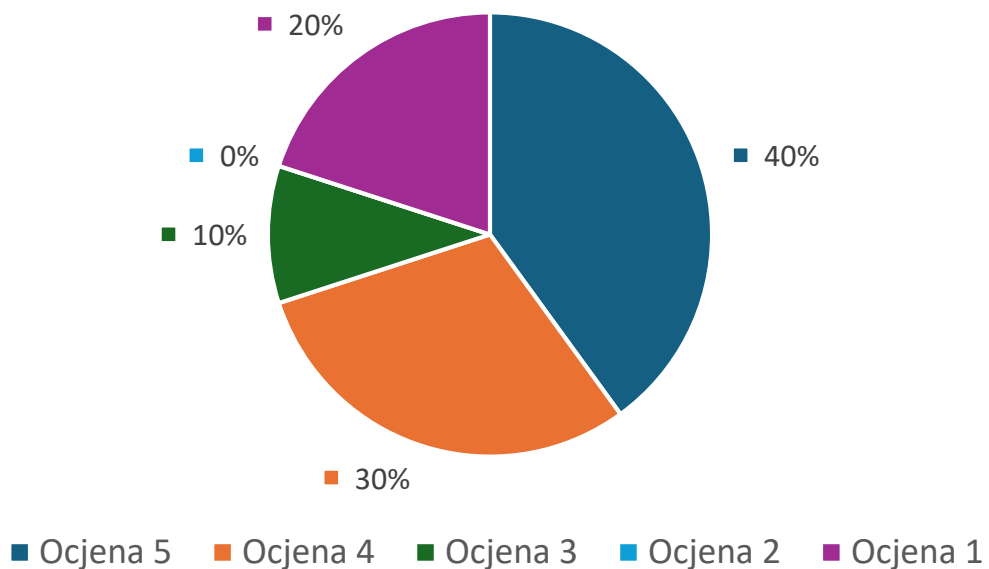
3. Da li smatraš da si na ovoj terenskoj nastavi naučio nešto što će ti koristiti u daljnjem školovanju



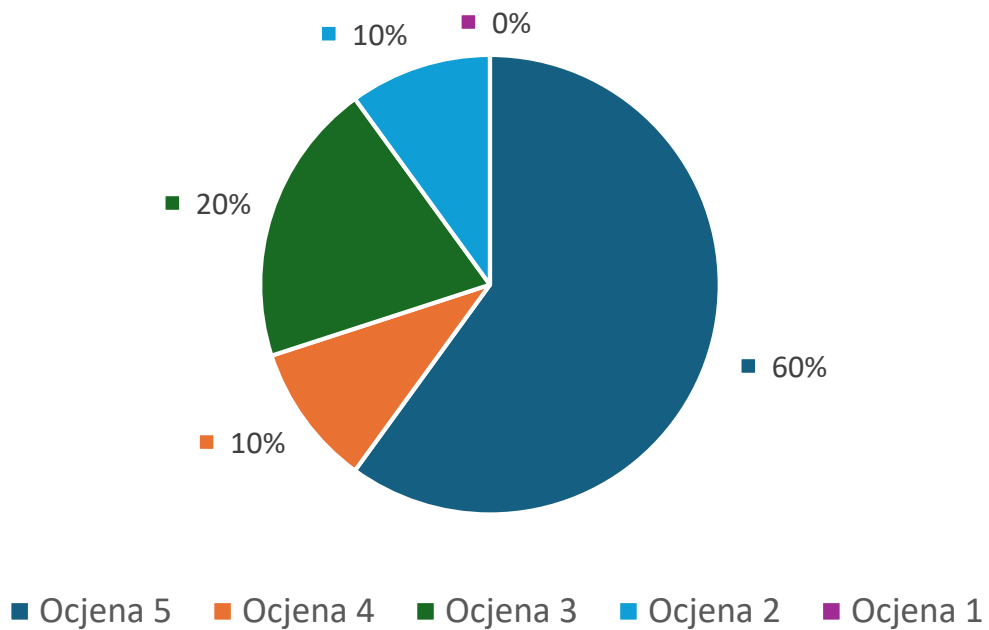
4. Da li smatraš da su terenske nastave korisne u tvom obrazovanju



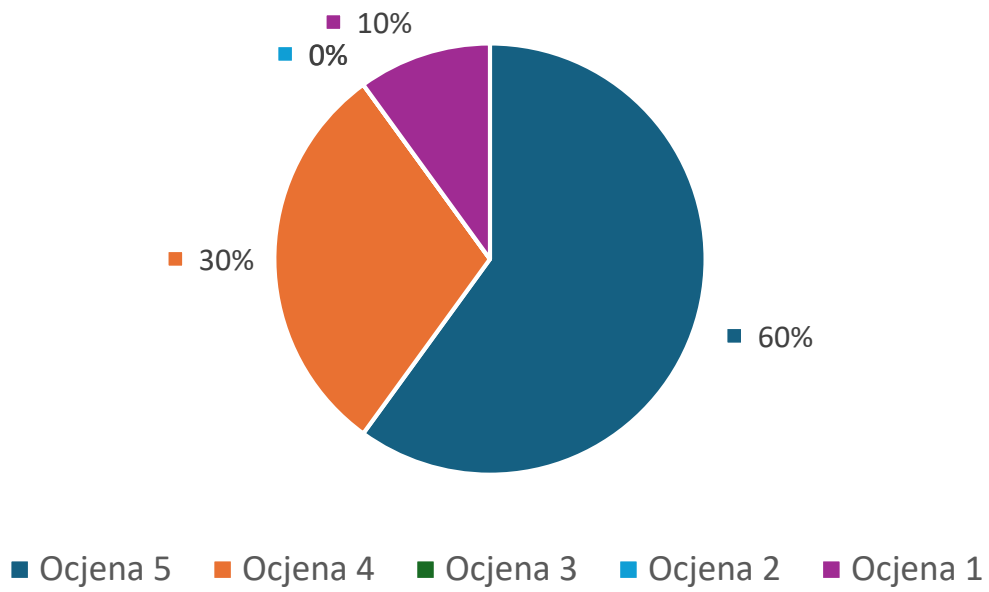
5. Da li smatraš da bi trebalo biti više terenskih nastava



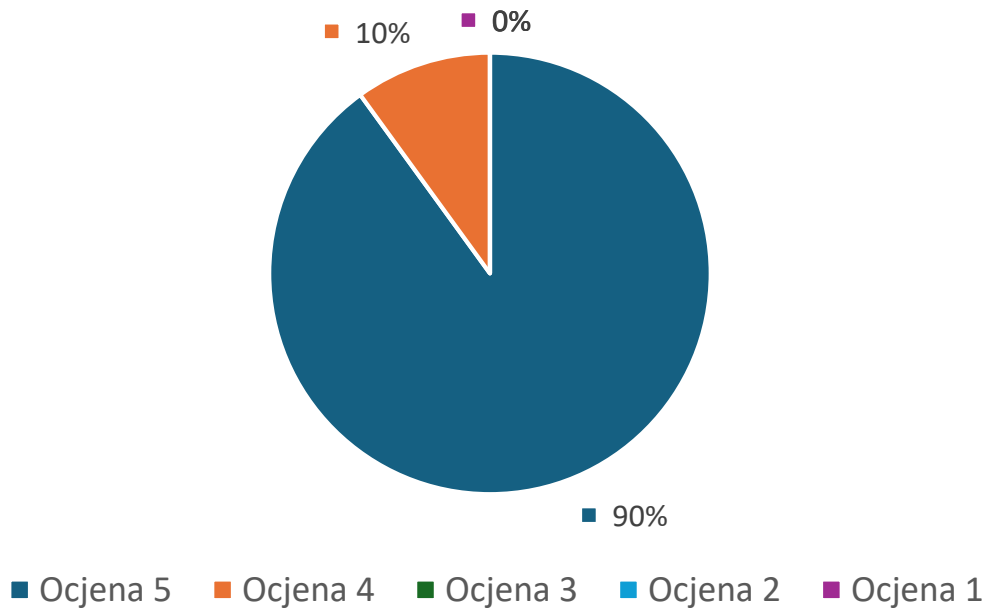
6. Da li si zadovoljan vodičima



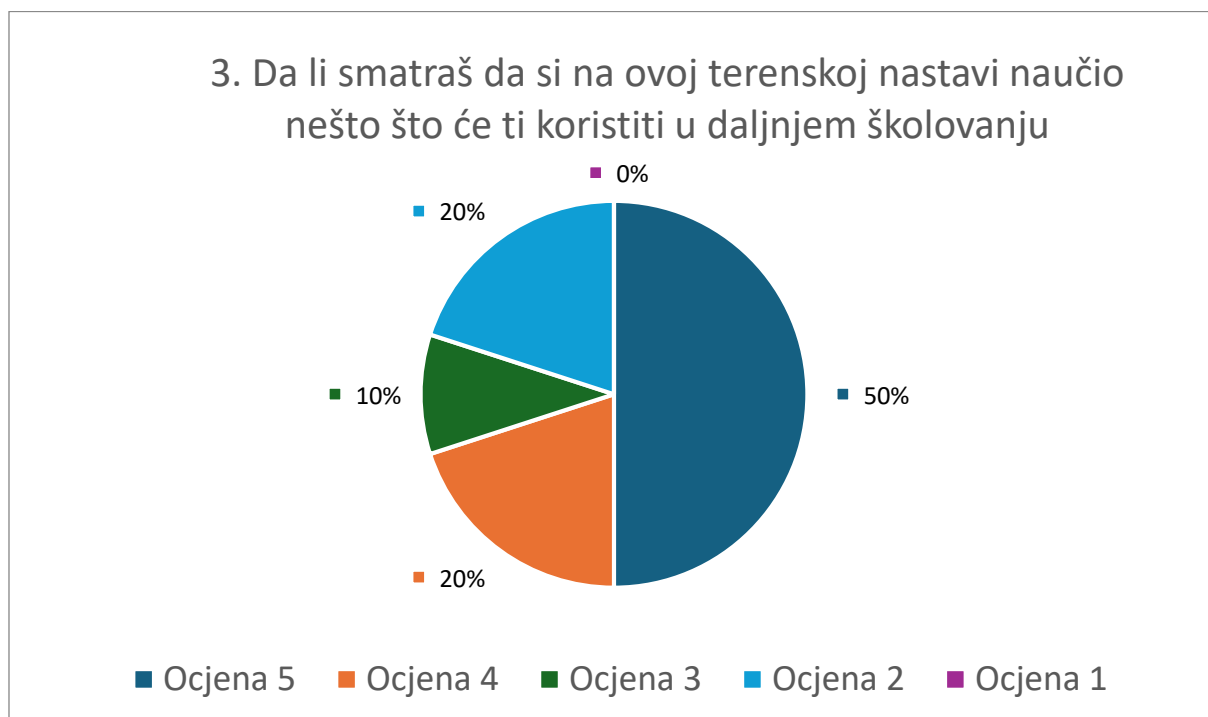
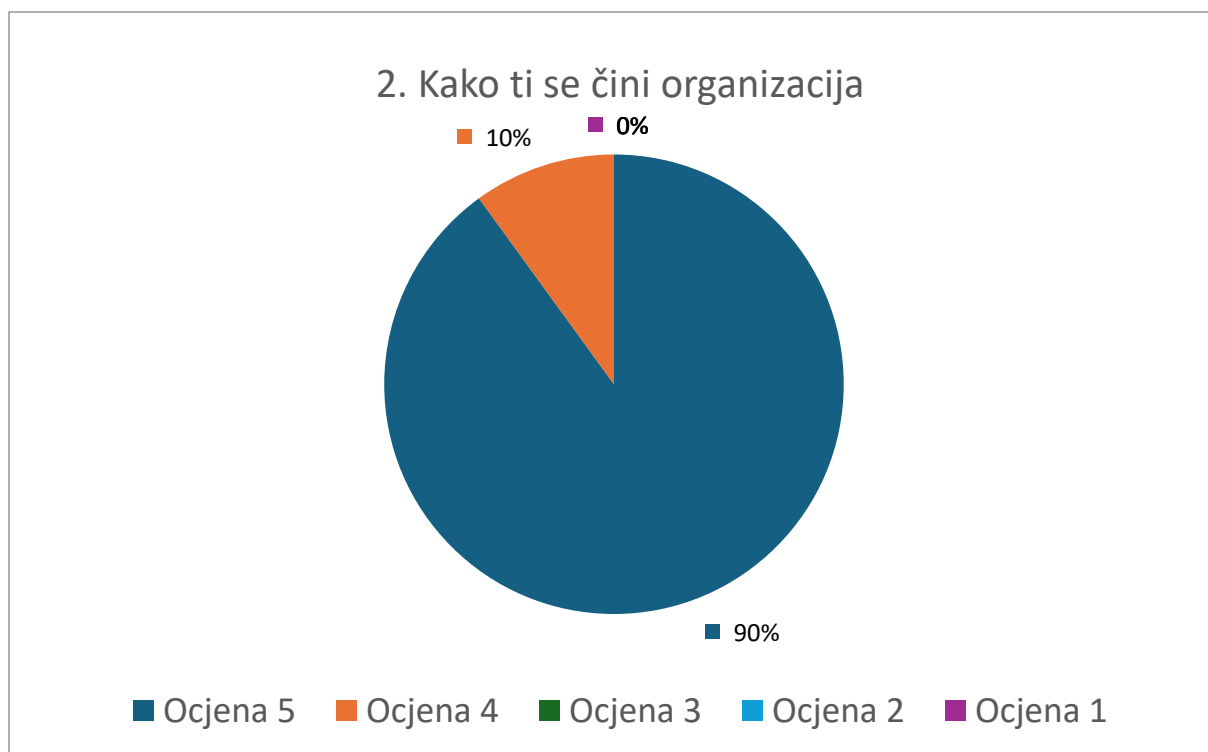
7. Da li si zadovoljan pratnjom



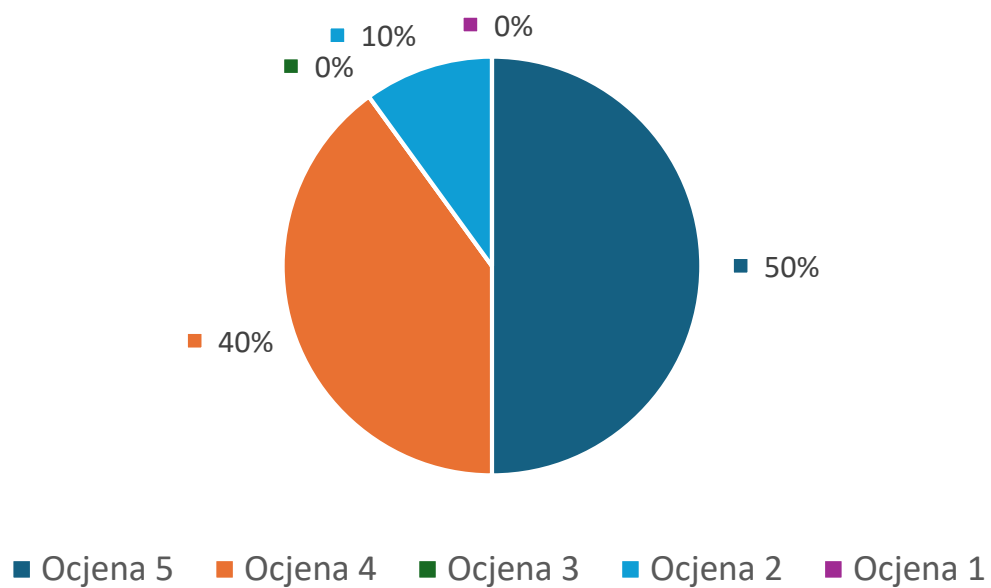
1. Kako si se osjećao na terenskoj nastavi



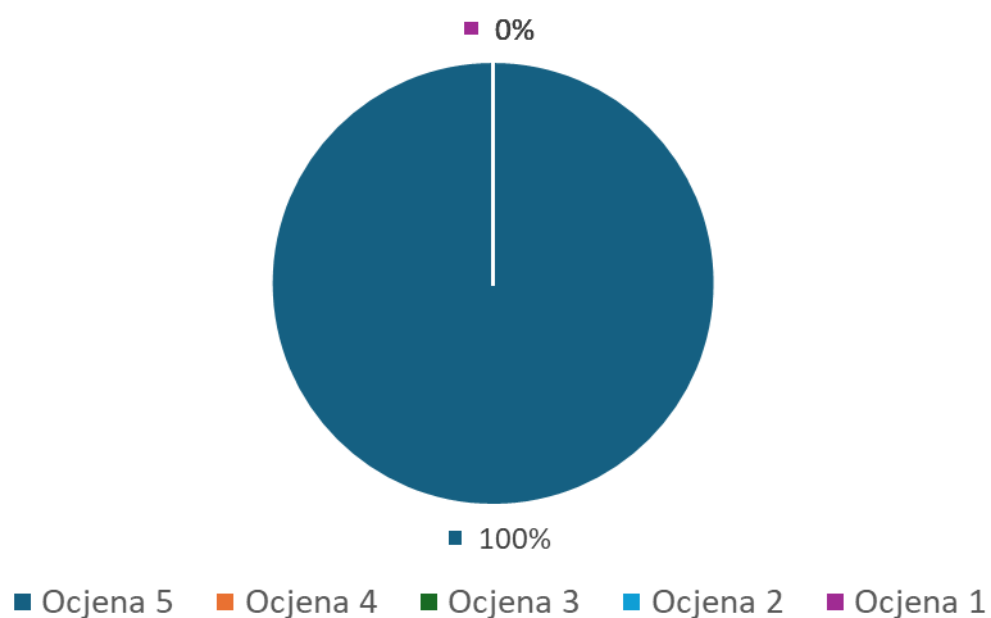
7.c



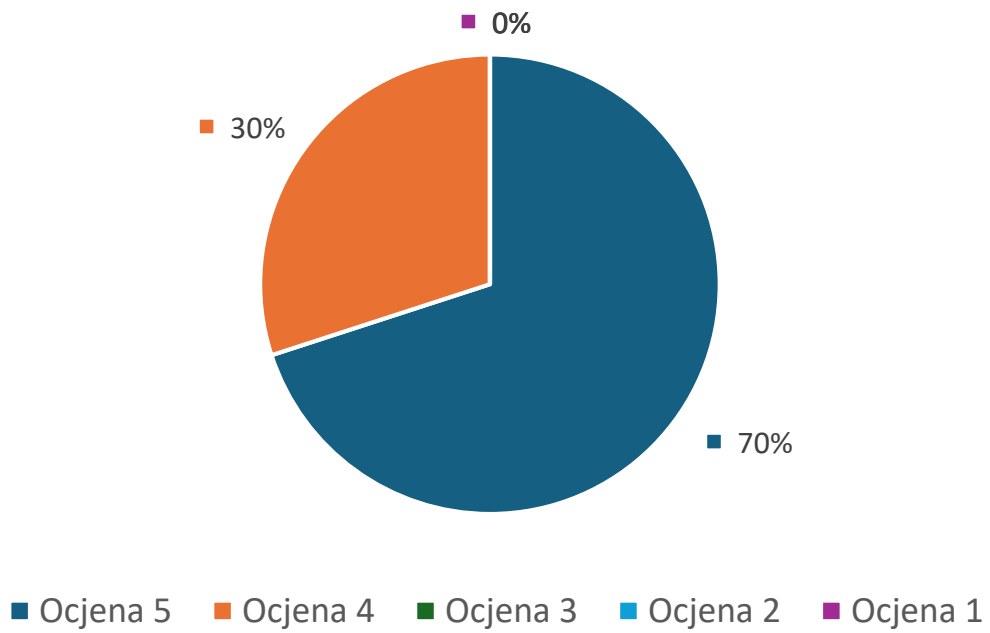
4. Da li smatraš da su terenske nastave korisne u tvom obrazovanju



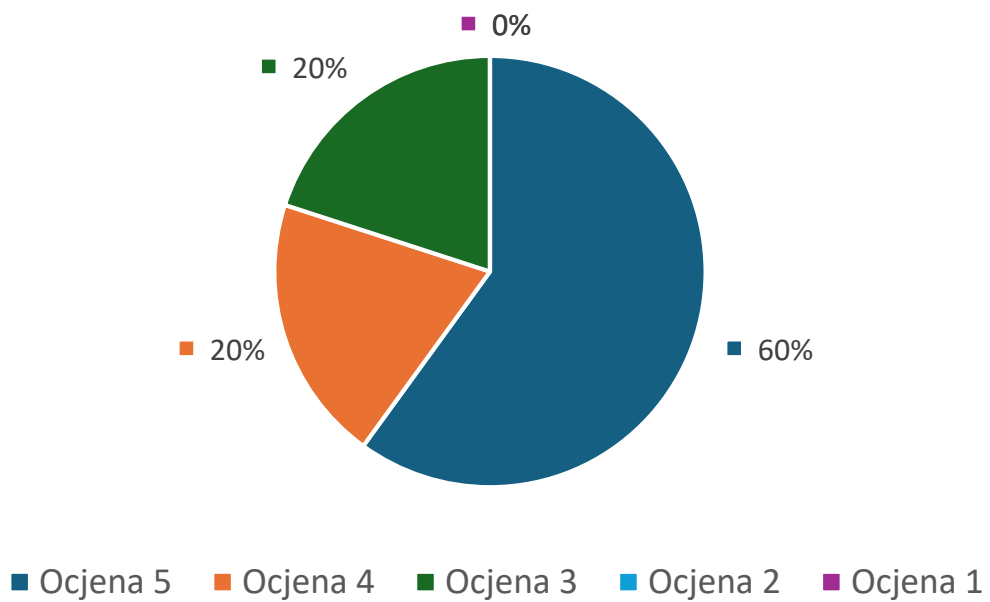
5. Da li smatraš da bi trebalo biti više terenskih nastava

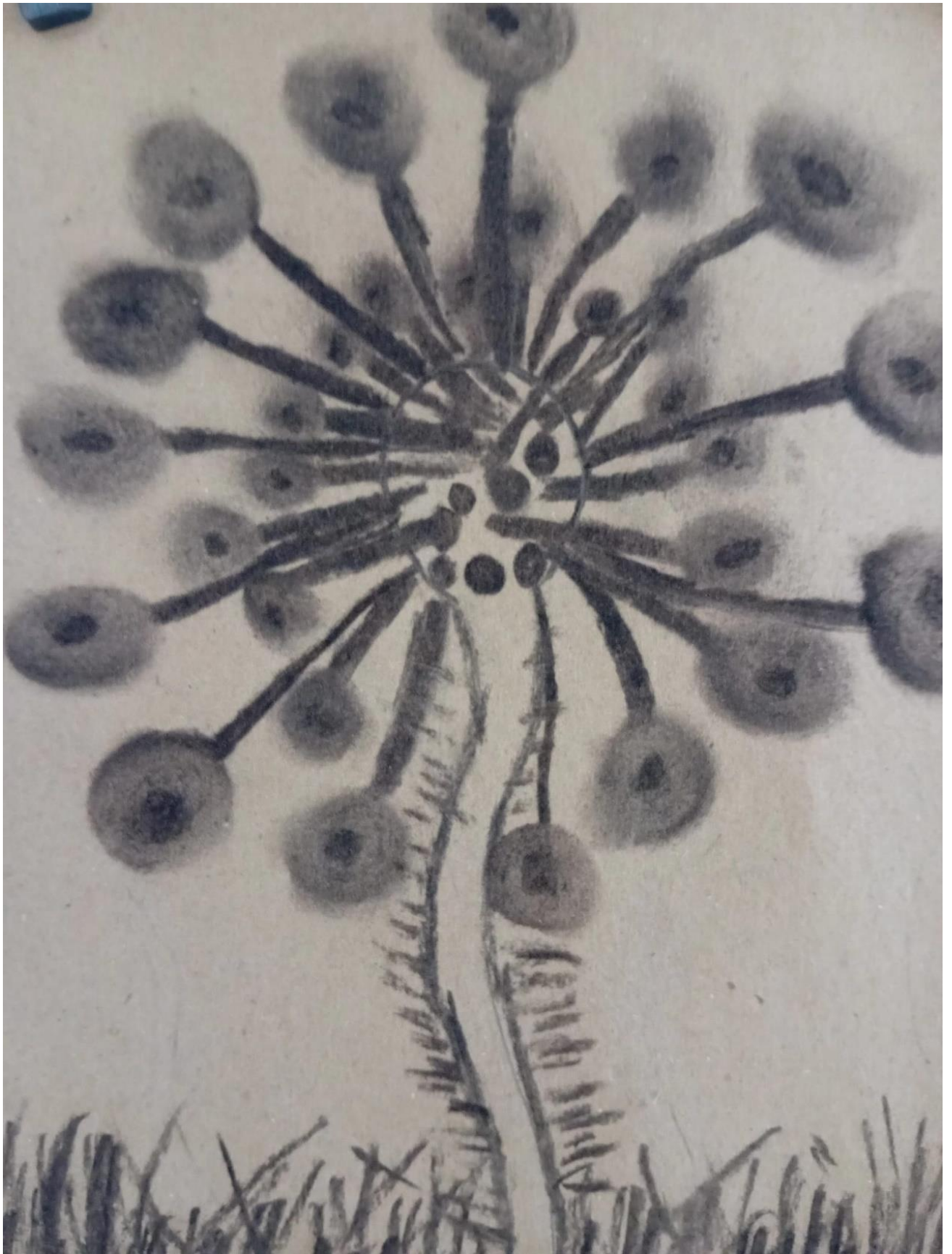


6. Da li si zadovoljan vodičima



7. Da li si zadovoljan pratnjom

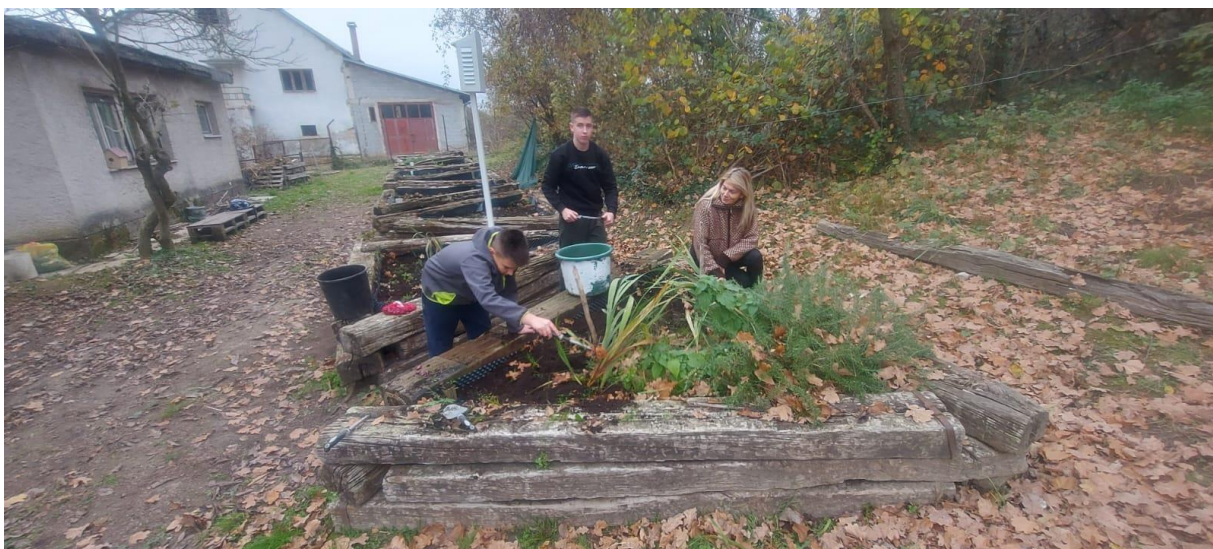




Naša rosika i veliki Ivo Horvat...



Jesen na našoj Rožanici...



Čistimo, pripravamo gredice za zimsku sadnju...





Rosika II - izložba

Opet smo na Županijskom stručnom vijeću istaknuli važnost baštine.

ŽSV – 30. listopada 2025.

REPUBLIKA HRVATSKA
ZAGREBAČKA ŽUPANIJA
OPĆINA PUŠĆA
OSNOVNA ŠKOLA PUŠĆA
ZAGORSKA 2, DONJA PUŠĆA
KLASA 602-01/25-01/84
URBROJ: 238/24-38-25-01
U Donjoj Pušći, 23. listopada 2025.

učiteljicama/ učiteljima povijesti

Poštovani,
na temelju plana i programa Županijskog stručnog vijeća za povijest pozivamo Vas na stručni aktiv učitelja povijesti koji će se održati u OŠ Pušća – Zagorska 2, **30. listopada 2025. s početkom u 17 sati.**
Stručno vijeće je koncipirano kao terenska nastava aktiva.
Stručni skup održava se za područje Podsused-Vrapče i Zagrebačke županije

(Bregana, Bistra, Pušća, Jakovlje, Jastrebarsko, Klinča Sela, Krašić, Kupljenovo, Luka, Prigorje Brdovečko, Samobor, Rude, Sveta Nedelja, Sveti Martin pod Okićem, Šenkovec i Zaprešić).

Dnevni red:

1. Godišnji kurikulum; Timur Križak, viši savjetnik
2. Korelacija Povijesti s drugim nastavnim predmetima; Ivana Malus Tomorad, prof. mentor geografije i povijesti
3. Kako spojiti Povijest i školsku zadrugu; Željka Knežević, prof. povijesti
4. ECOVAST- hrvatska sekcija značaj malih gradova i ruralnih područja u baštinskim projektima; dr.sc. Duša Šarunić
5. Dogovor o daljnjem radu aktiva

Molim cijenjene kolege da se prijave na <http://ettaedu.azoo.hr/> od 23. listopada 2025. pa do 30. listopada 2025. godine.

S poštovanjem,

voditeljica Županijskog stručnog vijeća:
dr.sc. Duša Šarunić



Naša Željka s kralušem...

Dana 30. listopada 2025. godine održano je Županijsko stručno vijeće učitelja povijesti Zagrebačke županije – zapad. Kako je utvrđeno dvogodišnjim planom i programom rada aktiva, središnja tema Županijskog stručnog vijeća za nas učitelje je baština i njena valorizacija u modernom svijetu. Baština kao neobnovljiv resurs je nešto izuzetno vrijedno što mi kao današnja generacija moramo sačuvati za generacije koje dolaze.

Kraj II. svjetskog rata bilo je vrijeme pozitivnih promjena i početak upravljanja arheološkom baštinom kao integralnom komponentom ekonomskog planiranja. Duboki ekonomski i politički nemir nakon II. svjetskog rata dao je značaj povijesti i arheologiji, ne samo kao znanstvenoj disciplini, nego kao svjedoku povijesne baštine zemlje i njenih ljudi (Cleere 2000, 23). Ljudi uviđaju potrebu za osnivanjem organizacije koja će se baviti uspostavljanjem mira među čitavim čovječanstvom ali i o organizaciji koja će štititi kulturno-povijesno naslijeđe.

I upravo to je i učinjeno kroz osnivanje UNESCO-a, specijalizirane organizacija UN-a zadužene za intelektualna i etička pitanja na području obrazovanja, znanosti i kulture. Osnovane su i stručne organizacije ICOM (Međunarodni savjet za spomenike) i ICOMOS (Međunarodni savjet za spomenike -spomeničke cjeline i mjesta). Svi narodi svijeta prepoznaju se po svojoj kulturnoj baštini koja zahvaća period od najdalje prošlosti čovječanstva pa do danas, a velika važnost baštine naglašena je i u Nara dokumentu o autentičnosti koji navodi da bi zaštitu i poticanje kulturne i baštinske raznolikosti u našem svijetu trebalo promicati kao **osnovni element ljudskog razvoja**. Prema tom dokumentu kreiraju se i nacionalni programi za zaštitu baštine; posebice zemalja u razvoju.

Povelja o zaštiti arheološkog naslijeđe, ističe arheološko naslijeđe kao neobnovljiv resurs i naglašava potrebu uključivanja tog naslijeđa u sastavni dio politika urbanističkog i prostornog planiranja.

Arheološka iskapanja dozvoljena su samo s ciljem istraživanja ili prezentacije samog nalazišta *in situ*. Prije poduzimanja bilo kakvih građevinskih radnji propisana je obaveza o izradi studije utjecaja na arheološko naslijeđe. Prezentacija arheološkog naslijeđa ističe se kao najvažniji oblik njegove promocije i razumijevanja.

Naglašeno je da odgovornost za zaštitu arheološke baštine ne bi trebala snositi samo država koje se to izravno tiče već i sve europske zemlje, u cilju smanjivanja opasnosti od pogoršanja stanja i promicanja njezine zaštite promicanjem razmjene stručnjaka i uspoređivanjem iskustava (Europska konvencija o zaštiti arheološke baštine (revidirana) iz 1992. godine).

I Vlada Republike Hrvatske donijela je **Zakon o zaštiti arheološke baštine** (2004) na temelju Europske konvencije o zaštiti arheološke baštine koja je sastavljena u Valleti **16. siječnja 1992. godine a koja je stupila na snagu 25. svibnja 1995. godine**.

Republika Hrvatska kao zemlja bogata arheološkim nalazima, zainteresirana je za izgradnju učinkovitog sustava zaštite i očuvanja arheološke baštine (Vlada Republike Hrvatske 2004 članak 9. potvrđivanje Europske konvencije o Zaštiti arheološke baštine).

Velika važnost u zaštiti arheološke baštine jest **segment edukacije**, odnosno **odgajanje mladih generacija u njihovoj aktivnoj brizi za njihovu zaštitu**, kako bi ona ostala sačuvana za buduće generacije. On je istaknut između zemalja potpisnica i kaže:“...**da će se provoditi obrazovne akcije u cilju, podizanja i razvijanja svijesti**

javnosti o vrijednostima arheološke baštine za razumijevanje prošlosti, te o prijetnjama toj baštini...“

Predavanje o baštini na ovom aktivu imala je naša Željka Knežević, prof. povijesti svojim predavanjem – Kako spojiti Povijest i školsku zadrugu. Željka nam dolazi iz OŠ Vladimir Deščak iz Svete Nedelje. Tema njenog predavanja bila je izrada Svetonedeljskog kraluša- naša baština, istraživački rad za školsku zadrugu.

Metode istraživanja: anketa, literatura, razgovor

Izrada kraluša i košeca i ostalih proizvoda s prikazom kraluša.

Istraživanje se provodilo tijekom drugog pol.2024./25

Nakon istraživanja rad je prezentiran na državnom natjecanju u obliku prezentacije i plakata.

Aktiv učitelja povijesti završili smo predavanjem o ECOVAST-u ; njegovoj hrvatskoj sekciji o značaju malih gradova i ruralnih područja u baštinskim projektima. Na predavanju su istaknuti baštinski potencijali općine Dubravice i Pušće. **Projektom** Kuća Rožanica – očuvanja bioraznolikosti i slavenske tradicije; ušao je u svoju drugu godinu trajanja.

Nakon prve godine projekta izdali smo i katalog svega što je rađeno u prvoj godini pod nazivom – Kuća Rožanica. Glavni partner u našem projektu i podrška u svim etapama rada je općina Dubravica i načelnik općine Dubravica - gospodin Marin Štritof.

U prvoj godini rada naučili smo ekološki proizvesti biljke poštujući tradiciju naših predaka na ovim područjima. Najznačajnija revolucija u neolitiku zasigurno je poljoprivredna proizvodnja i uzgoj biljaka zbog kojih čovjek prelazi na sjedilački način života.

Tijekom projekta spoznali smo da se dodatnim radom i angažmanom cijele zajednice - djece, roditelja pa i djedova i baka može proizvesti dovoljno ekološki prihvatljive hrane.

Naša Rožanica je postala mjesto druženja, susreta i razmjene iskustava.

Od početka smo znali da je to jedno posebno mjesto; s puno predivnih biljaka i drveća kojima otpočetak nismo znali imena... I zaista sve to zelenilo je bilo dom i našeg velikog svjetski poznatog botaničara – Ive Horvata koji je upravo ovdje u našoj Kući Rožanici proveo svoje djetinjstvo.

On je u tridesetim godinama 20. stoljeća objasnio CRET na području općine Dubravica te biljku rosiku koja je zaštitni znak ne samo naše škole nego i općine Dubravica. Ivo Horvat bio je od 1939. do 1945. godine predstojnik Botaničkog zavoda i vrta, a od 1947. godine pa do kraja svog života predstojnik Zavoda za botaniku Veterinarskog fakulteta u Zagrebu.

Njegovom zaslugom sistematizirane su vrste perunika Hrvatske i Makedonije.

Iz velike ljubavi koju je osjećao prema svojoj domovini novu vrstu perunike; Ivo Horvat je nazvao – Iris croatica.

Iris croaticu je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 2000. godine proglasila hrvatskim nacionalnim cvijetom. Za svoje velike zasluge utemeljena je i nagrada Ive Horvata za zaštitu prirode. U našem projektu između ostalog i slavenske mitologije naš Perun je pronašao svoje pravo mjesto...

/web OŠ Pušće/

Sadnja lipe – sveslavenskog drveta



Marin s djecom u sadnji lipe...

Dana 31. listopada 2025. godine u sklopu projekta Kuća Rožanica; projekta Udruge Kuća Rožanica, Općine Dubravica (Marin Štritof) i vrtića Mali kaj (Vlasta Držič) posađena je lipa, sveslavensko sveto drvo.

U ono davno doba kada Hrvati još ne pripadaju u kršćansku zajednicu naroda vjerovali su u bogove šuma, livada i izvora. Nekada se govorilo da je šuma govorila, a svaka šuma imala je svoju dušu...Kao i u svima mitologijama drevnih naroda pa tako i u našoj slavenskoj mitologiji postojala su tri vrhovna božanstva: Perun; bog gromovnik, počela, plodnosti i ljetine, Veles; bog podzemnog svijeta koji je prevozio čovjeka nakon smrti preko rijeke i uvodio u zemlju Nav i Mokoš, jedino žensko božanstvo koje je povezivalo ta dva svijeta i koje je poravnavalo sile svemira... Bez Mokoš, svijet nije mogao opstati i bez nje kao božice plodnosti ništa nije moglo rađati...

Grčka i rimska mitologija vrlo aktivno žive i danas za razliku od slavenske mitologije koja je nažalost pomalo zaboravljena. Mit je čudesna priča, više je od bajke i u nju može vjerovati cijeli jedan narod. Mitovi su dio religije i razlikuju se od povijesnih priča.

Drevni Slaveni su poštovali božanstvo šume te su smatrali da su im duše povezane s lipama. Kada se rodilo najstarije muško dijete u obitelji sadila se lipa. Zelena krošnja lipe predstavlja

prirodu, šumu, vegetaciju, sugerira ponovo rođenje i povezana je s onim svijetom te ponovnim rođenjem... Lipa se često smatra i drvom mira te je vrlo cijenjena u izradi skulptura jer je prema predaji Bogorodica počivala u hladu lipe dok se sklonila od progonitelja. Drvo lipe ima jedino među drvećem svoj mjesec - lipanj u čast cvatnje njenih cvjetova. Mjesec lipanj je mjesec u kojem cvatu nama tri značajne biljke: pšenica, vinova loza i maslina bez kojih ne bi mogli opstati na ovim našim prostorima. U sklopu projekta brali smo cvjetove lipe i od njih radili ukusan čaj. Velike, stare lipe tradicionalno su rasle pored crkava i hramova, a pod njihovim krošnjama okupljali su se ljudi kako bi mirisom lipa uskladili svoje odnose. Obredi vjenčanja i suđenja također su se odvijali pod njenim dubokim hladom. Lipa je snažno drvo koje može doživjeti duboku starost i od nekoliko stotinu godina. Lipa koju smo mi posadili pripada Živom arhivu Gupčeve lipe koji je osnovan 2011. godine u cilju očuvanja genofonda Gupčeve lipe. Dopremili smo je iz rasadnika u Jastrebarskom. Jedna je od triju lipa iz projekta. Jedna je posadena na Kući Rožanici i u vrtiću Mali kaj; a ova treća na novosagrađenom zelenom otoku parkirališta nove zgrade. Na taj način povezali smo sve sudionike projekta Kuća Rožanica. Nadamo se da će naše lipe poživjeti dugo i da će svojim hladom i opojnim mirisom pružiti utočište generacijama koje dolaze.





Uspjeli smo...sretni smo.

Studen 2025. na našoj Rožanici



Gabriela Žalac 5.a



Sretni smo....



Sven, Gabrijel, Matej i Ivan.



Naš Martin i Tin u sređivanju vrta...



Oslikani zid naše Rožanice...

GLOBE program

SADRŽAJI PROGRAMA GLOBE

Program GLOBE predviđa redovita i kontinuirana učenička mjerenja i opažanja u neposrednom okolišu škole, u području atmosfere, vode, tla i pokrova. Prikupljeni se rezultati unose u zajedničku bazu podataka, koja je otvorena i dostupna svim posjetiteljima na adresi: www.globe.gov

Ne postoje ograničenja za pregled i korištenje baze podataka, ali unositi podatke mogu samo osobe koje su prošle potrebnu edukaciju.

NOSITELJI PROGRAMA GLOBE NA MEĐUNARODNOJ RAZINI

Neposredna provedba programa na svjetskoj razini u nadležnosti je Ureda za program GLOBE (GPO) u sklopu Univerzitetske korporacije za atmosferska istraživanja (UCAR) u SAD. Glavni sponzor programa je NASA (američka državna agencija za atmosferu i svemir), a partneri u provedbi su Nacionalna agencija za oceane i atmosferu (NOAA), američka Nacionalna fondacija za znanost i US State Department.

U program je danas uključeno više od 120 zemalja iz cijelog svijeta.

/službena stranica hrvatskog GLOBE programa/



Predstavljanje Rožanice



Šimun Jureta 5.a

Na našoj Kući Rožanici imali smo sadnju tradicijskih kultivara, dobre i loše susjede, probir sjemenja i radnju prapovijesnog bizona biljkama s Rožanice.



Naši prapovijesni bizoni...bilje s Rožanice.





Naši prijatelji iz Obnovljene Stare pučke škole u Bistri...Dolores i Lina...na Noćima muzeja...

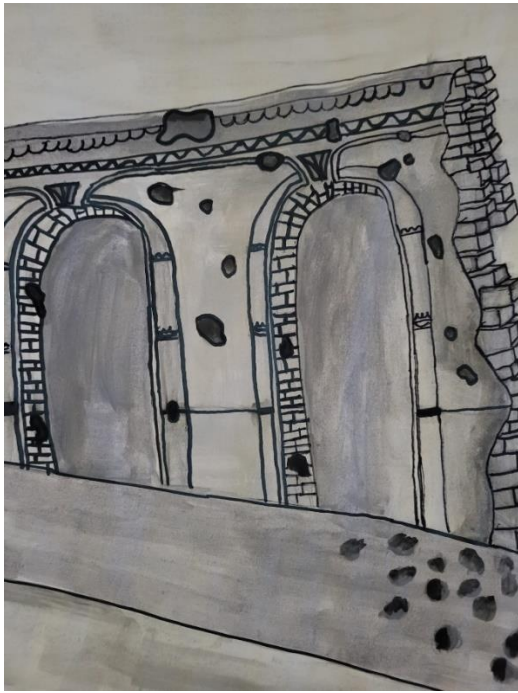
Dan sjećanja, 18. studenoga...

Kad čujem Vukovar, pomislim na duboki trag koji si ostavio u našoj povijesti...pomislim na hrabrost...pomislim na neizmjernu tugu i žrtvu...pomislim na slobodu i mir.

Viktorija Debogović, 8.c



I da se ne bi više nikada ponovilo...na našoj Rožanici posađena je druga lipa...Od veljače mjeseca 2026. Kuća Rožanica će s našim braniteljima provesti Projekt mira – Hrabro srce 2.



Dunja Haramina Bogatirov 7.b

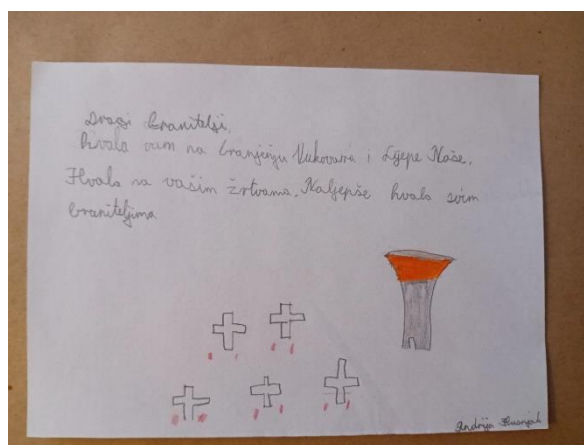
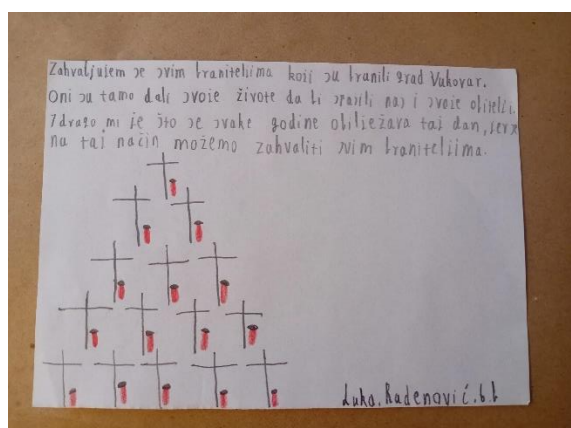
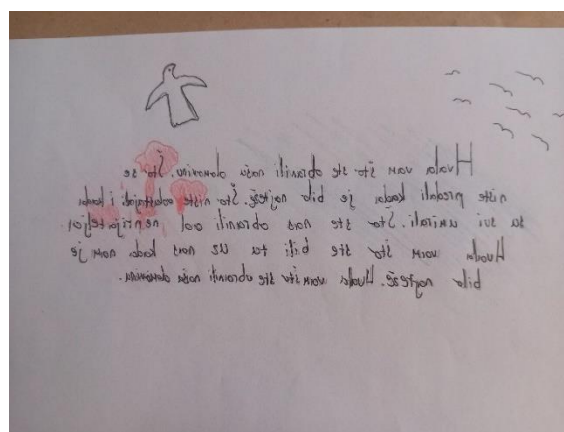
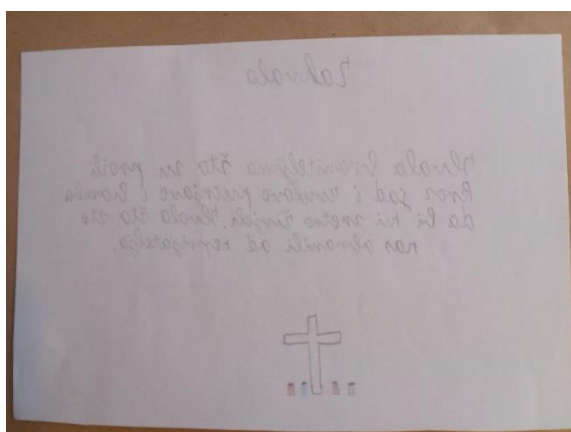
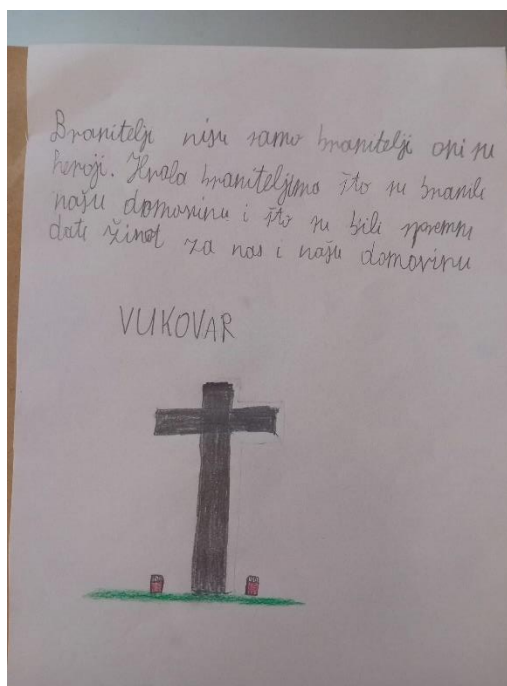
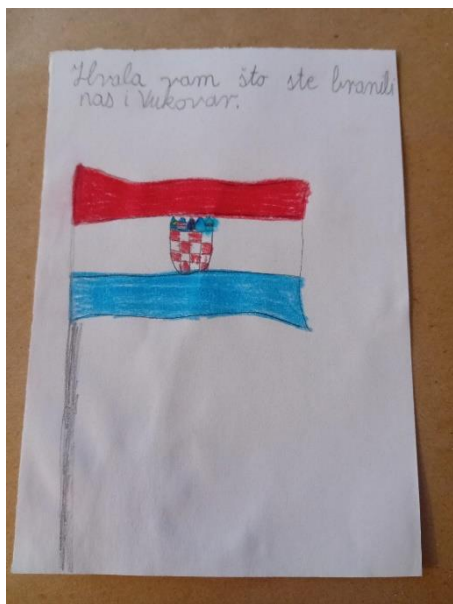
Kao i svih ovih godina i danas smo prigodnim programima obilježili Dan sjećanja...

U Domovinskom obrambenom ratu koji je Republici Hrvatskoj bio nametnut – stradali su branitelji, civili i djeca...Rat je ostavio pustoš na prostoru Republike Hrvatske ali nije ubio hrabrost, domoljublje i ljubav naših građana prema svojoj domovini.

Minutom šutnje i paljenjem svijeća odali smo počast svim braniteljima i civilima stradalim u ratu, a učenici su sa svojim učiteljima odvojili vrijeme i napravili pisma zahvale koje ćemo podijeliti našim braniteljima. Hvala im za slobodu koju danas živimo.

I u mojoj školi Vukovar svijetli...





Hvala svim braniteljima Vukovara koji su dali svoj život da spase Vukovar i da spase našu domovinu.
Hvala vam što ste nas četiri godine branili i na kraju obranili od neprijatelja.

Ana Golub
6.2

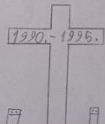
užari ilinardo ve ote, anijelotirand mae onlovnaš
. foviš ilab ujn as ve ote i ujmoss
uviv omab užary as ilinard se ste ote mov slaut
ubodoba i

da foverot ajsinle

Hvala što ste nas četiri godine branili i na kraju obranili od neprijatelja.
Hvala vam što ste nas četiri godine branili i na kraju obranili od neprijatelja.
Hvala vam što ste nas četiri godine branili i na kraju obranili od neprijatelja.



Branitelji, hvala što ste obranili našu domovinu. Hvala svima onima koji su se žrtvovali za našu domovinu. Moji tata je isto bio branitelj i hvala svima onima koji su obranili Hrvatsku.
I što niste odustajali kada je bilo najteže.




I u našoj slavenskoj mitologiji – uvijek dobro pobjeđuje zlo...Regoč i Kosjenka.



I adventska radionica; 21. 11. 2025.



Naša Viktorija i Fran u izradi anđela.



Mama Anita, Karlo, Fran, Viktor, mama Lidija...slažemo i surađujemo.



Kreativne jasllice – naša Olgica...



Suradujemo i uređujemo...Karlo i mama Anita.



Naša Rožanica u blagdanskim ozračju...



Radionica Rožanica.....



Prvi snijeg...



Naš trojac...bez kormilara...Jakov, Tin i Martin...naši vrijedni radnici.



Zid je oslikan...



II adventska radionica, 28. studenoga 2025.



Naša Judita i Denisa u izradi jaslca...Viktor, Luka i Damir izrađuju ovčice.



Radionica vrtić Mali kaj..., 4. prosinca 2025.

Naši anđeli...



Naša teta Ivanka s dječicom...G.S. i A.B.





Teta Ivanka i G.S., A.B., J.V. i M.M.



Naša šarmerica N. Š.



Pančičeva omorika...kao uvod u jedan novi projekt.



Teta Ivanka i teta Ema s djecom G.S.,A.B. i J.V. ...u izradi jaslica.



Teta Tea i vrijedni radnici ...A.A., I.B. i G.S.



Teta Tea i A.A., I.B. i G.S. u izradi jasllica....



Naši vrijedni vrtićanci...M.M.,N.P.,N.Š. i A.A.



A.A., J.V., M.M., A.A. i G.S.

Vrtić – roditelji



Roditelji vrtićanaca i dječica...

Ivan Đikić i Edita Slunjski:

Obrazovanje snaga generacije „izvan okvira“

Boljim obrazovanjem prema boljem društvu

Iz predgovora...

prof. dr. sc. Snježana Prlić Samaržija

„... kao prvo najvažnija tema na svijetu je obrazovanje. Mnogi su utjecajni i misleći ljudi od antike do danas isticali kako je obrazovanje najvažniji ljudski pothvat jer kvaliteta svakog drugog segmenta života, a time i društva u cjelini ovisi o tome koliko su ljudi koji ga oblikuju dobro obrazovani...da je u temelju obrazovanja etički projekt humaniziranja društva i pretvaranja ljudi u dobročinitelje čovječanstva. Izvrsnost je u svim znanstvenim područjima i profesijama presudna, ali je puni cilj postignut tek kada izvrsni stručnjaci usvoje etičke i

epistemološke vrline radoznalosti, ljubavi prema znanju, intelektualne odgovornosti, ali i građanskog prijateljstva...



Naši roditelji i vrtićanci...



Teta Ivanka, roditelji i djeca D.D., L.B.Š. i H.D.



Roditelji i djeca...



Naš mali majstor...A.P.



Roditelj i J.H.



Roditelj i G.S.



Naši vrtičanci...A.A. i J.I.



Neva Nevičica; Eva, 7.c



Roditelj i R.T..



Roditelj i M.I..



Roditelj i L.P..



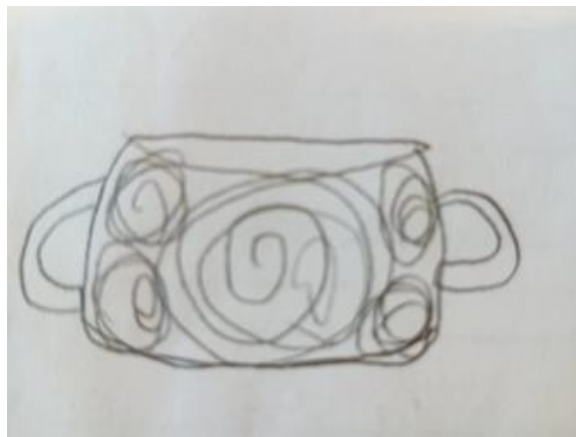
Roditelj i E.B..



Naša ljepotica...N.P..



Roditelj i G.S..



Prapovijesna šalica.



Naši ljepotani...A.A., I.B.,A.P.,J.V., A.A., M.M., N.P., G.S.,J.I.;

J.H., D.D.,P.H.,L.P.,E.B., L.C.,N.Š.,R.H. i M.I..



Naša ljepotica L.C..



Naša ljepotica...J.V..



Vrijedni roditelji i vrtićanci...



Veselimo se...

Županijsko stručno vijeće učitelja povijesti – Hrvatska baština



Dana 10. prosinca 2025. godine održano je Županijsko stručno vijeće učitelja povijesti Zagrebačke županije zapad. U ovo blagdansko doba aktiv smo održali u predivnom prostoru Galerije Klovićevih dvora na Jezuitskom trgu u Zagrebu. Sam prostor i vrijeme idealno su se poklopili s izložbom *U početku bijaše Kraljevstvo – izložba povodom 1100 godina Hrvatskoga kraljevstva...*

Sam uvod u izložbu najbolje opisuju riječi Ivana Luciusa Lučića u njegovom djelu – *O kraljevstvu Dalmacije i Hrvatske...* (prijevod s latinskog Bruna Kuntić Makvić)

Ljubav prema domovini i želja da razotkrijem istinu nagnaše me pisati s nakanom da prikupljajući što je rasuto uklanjam zabune, rasvjetljujem nejasnoće i pokazujem zablude...Pronađeš li da sam odveć lutao po pretpostavkama, ili da sam se poslužio nevjerovatnima, to je iznudila želja da što god istrgnem iz nejasnoća i da tebi udovoljim...
/web Galerije Klovićevi dvori/

Sam dolazak Hrvata na ovaj naš povijesni prostor još je nedovoljno istražen....postoje brojne teorije tko smo, otkuda dolazimo, kamo idemo ... na sva ta brojna pitanja moderna znanost pokušava dati odgovore...

Ono što je sigurno jest činjenica da su Hrvati imali važnu ulogu na ovim našim prostorima...da su imali doba kneževa i kraljeva... da su bili hrabri ratnici i zaštitnici svojih obitelji. Upravo su

to karakteristike koje su pomogle preživljavanju hrvatskog čovjeka na ovim našim prostorima....

Sama izložba koncipirana je kronološki i daje uvid u bogatu hrvatsku povijest. Aktiv smo zaključili adventskom radionicom koja je bila u skladu s blagdanima koji nam dolaze...

web OŠ – Pušća



Naše jaslice u Muzeju Matije Skurjenija

U sklopu dvogodišnjeg projekta Kuća Rožanica; zajedničkog projekta udruge Kuća Rožanica (Duša Šarunić), Općine Dubravica (Marin Štritof) i vrtića Mali Kaj- objekt Dubravica (Vlasta Držić) došli smo do zadnje radionice u ovoj 2025. godini. Radionica je bila adventska i prilagođena mjesecu u kojem se nalazimo. Sve mirise, boje i prirodu naše Dubravice spojili smo u izradu naših jaslica. Na radionicama koje su trajale kroz cijeli mjesec svi smo bili bliže jedni drugima...i svi smo imali više razumijevanja jedni za druge...Božićne jaslice zaokružile su tradiciju ovog našeg mirnog i pitomog kraja te ljudi koji u njemu žive...koji se na kraju svake godine raduju ponovnom rađanju svjetla i nade za sve nas...

U izradi jaslica od kumušine (kukuruzovine) sudjelovala su djeca Područne škole Dubravica s mentoricom Dušom Šarunić. U radu su nam svojom kreativnošću pomagali Viktor Drago i Judita Peran te mama Lidija i Anita. Jasllice od recikliranih materijala napravili su naši vrtićanci sa svojim mentoricama- tetom Ivankom Studer, Teom Kozole i Emom Šajn. Zahvaljujemo se ravnatelju Muzeja Matije Skurjenija – Anti Žaji koji je ugostio naše jasllice. Jasllice će biti izložene do Sveta tri kralja i svi koji imate priliku dođite ih pogledati...

Ujedno prisjećamo se datuma 12. prosinca 2010. godine kada je prije petnaest godina otvorena nova zgrada Područne škole u Dubravici...kao i tada i danas smo ponosni na nju...

Duša Šarunić





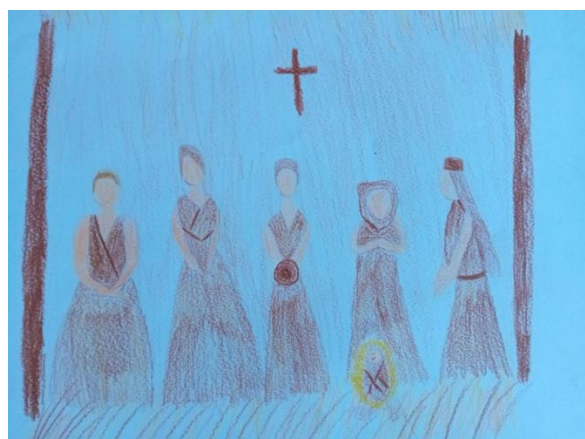
Naša Dubravica – Armano, Olgica, Stjepan, Josipa s ravnateljem muzeja – Antom Žajom koji podržava sve baštinske projekte našega područja. Armano jedan od osnivača Udruge – Kuća Rožanica.



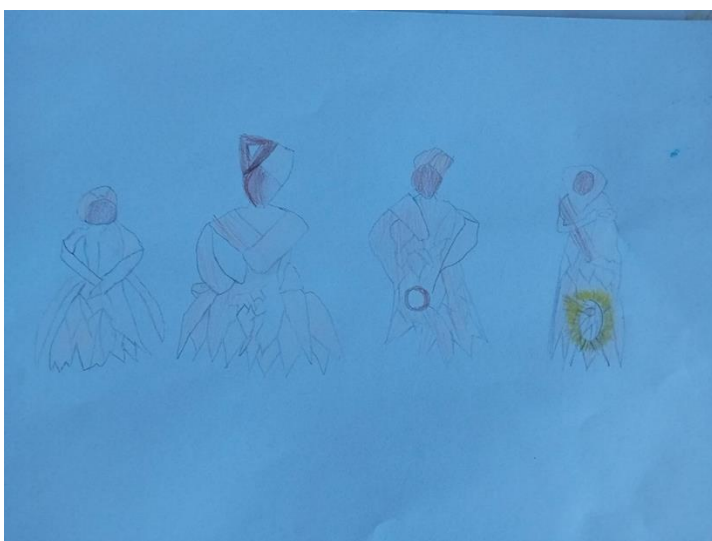
Ulazimo hrabro u Novu 2026. godinu.



Detalji jaslica s izložbe...Eva Tomorad 6.a



Jana Stubičar 6.a



Manuel Ban 6.a

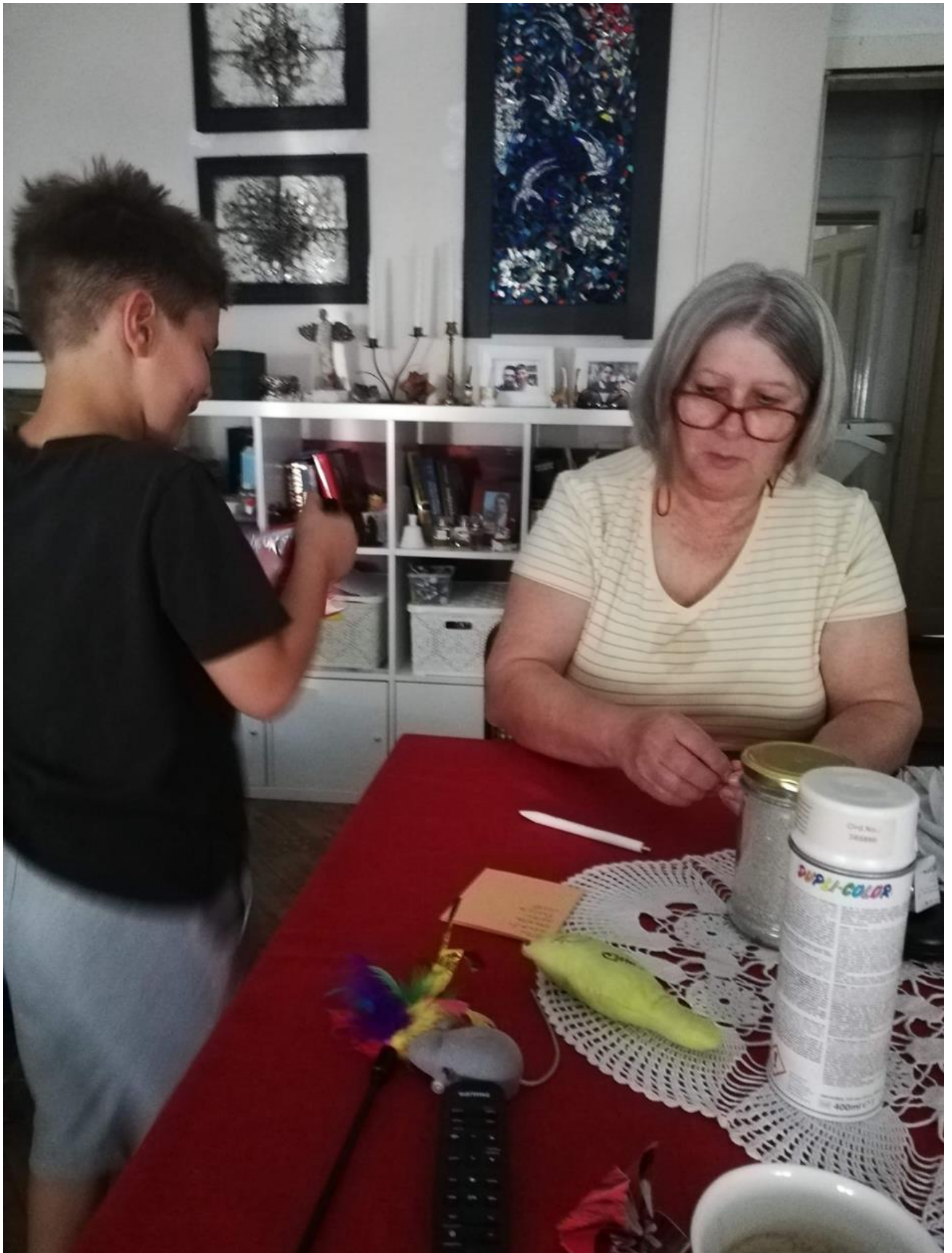


Tena Jukić 6.a

Na sam Badnjak...kićenje bora...i dolazak vlaka... 😊



Predivan bor je donacija Ivana Mihalića...još jednom velika hvala.



Sve kuglice i ukrase za bor donirala nam je naša Jadranka, umjetnica i kreativka...surađujemo i dalje s njom u projektu Hrabro srce 2 - branitelji Dubrave.



Naša Vlasta Držić, ravnateljica vrtića **Mali kaj** sa svojim ljepotanima...



Jedna godina je iza nas...hrabro idemo dalje....jer sreća prati hrabre, a dobro uvijek pobjeđuje zlo...

Kuća Rožanica kreće u obnovu na proljeće 2026. godine. Prvo će se sankcionirati krov, a potom ostatak kuće.

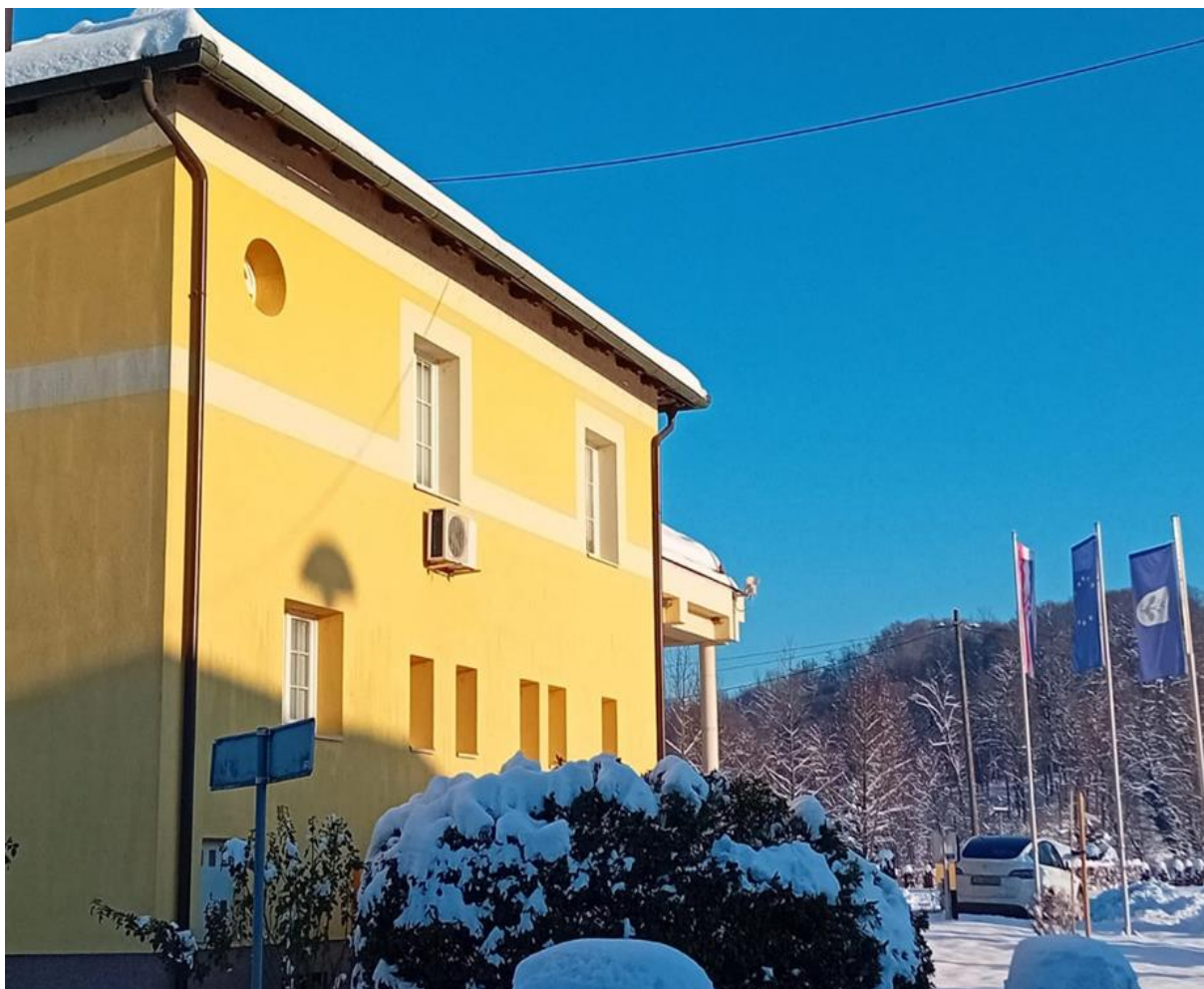


Teta Tea s dječicom....



Hrabro idemo dalje...





Prilike Općine Dubravica

Inicijative udruga u kreiranju društvenih i zabavnih sadržaja ♣ Mogućnost utjecanja udruga na rješavanje problema u zajednici – aktivno sudjelovanje u razvoju lokalne zajednice ♣ Educiranje udruga o mogućnostima korištenja vanjskih izvora financiranja te o izradi projektnih prijedloga ♣ Jača suradnja udruga s javnim sektorom i udruga međusobno ♣ Povezivanje s drugim jedinicama lokalne samouprave u okruženju (prekogranično i na razini RH) u domeni kulture, sporta i razvoja civilnog društva

Vizija Općine Dubravica

Općina Dubravica kao perspektivno i privlačno područje, jedinstvene i očuvane kulturne i prirodne baštine, visoko razvijene i raznolike turističke ponude i visokog životnog standarda, koje osigurava poticajno okruženje za gospodarstvo, kvalitetan obiteljski život, obrazovanje i rad svih stanovnika Općine.

Siječanj 2026., zima na našoj Rožanici...





Rožanica odmara...





Naš Valter u čišćenju snijega...





I naše obje lipce....



Arheološki bogat i važan prostor Zaprešićkog kraja

Arheološki Zaprešić je sa svojom okolicom vrlo je povoljno smješten. U njegovoj neposrednoj blizini nalazi se naselje Sv. Križ Brdovečki. Na mjestu današnje crkve i groblja u prapovijesti bilo je naselje. Konfiguracija terena omogućavala je kontrolu cijele Savske doline i komunikacija koje su iz Panonije vodile u predalpski prostor. Arheološkim istraživanjima potvrđeno je da je u starijem željeznom dobu ovdje postojalo naselje gradinskog tipa. Nađeni su brojni keramički ulomci kućnog posuđa, utezi vertikalnog tkalačkog stana te tragovi nastambi. Na blažim stranama padine u dijelu koji stanovnici nazivaju Tursko groblje, pronađen je vrlo bogati skeletni grob ratnika iz 6. stoljeća prije Krista. Pokojnik je bio pokopan sa svojim konjem i opremom. Takav grob nazivamo kneževskim grobom jer osoba koja se pokapala na taj način bila je izuzetno moćna osoba. Pokojnikova oprema između ostalih, sastojala se i od brončane kacige, koju sačinjavaju tri brončane kalote s željeznim trnom. Restaurirana je u austrijskom institutu u Mainzu. Jedini je takvi primjerak u svijetu te stoga nosi naziv po lokalitetu na kojem je pronađena – **kaciga tipa Sveti Križ- jedinstvena u svijetu.**



U blizini Zaprešića su i **tri velika arheološka potencijala iz rimskog perioda.**

To su lokaliteti Drenje i Drenje- Laduč te Šibice. U selu Drenje blizu ušća rijeka Sutle u Savu

iskopavanjima je potvrđeno postojanje rimske vile (ville rustice) iz 1. stoljeća.

Rekognisciranjem terena s lijeve obale Save, između rijeka Sutle i Krapine registrirano je devet rimskih objekata. Vile su bila velika antička gospodarstva na kojima su se bavili poljoprivredom, stočarstvom ili nekim od obrta

Današnje selo Drenje smješteno je na rimskim ostacima te nije moguće sustavno istraživanje.

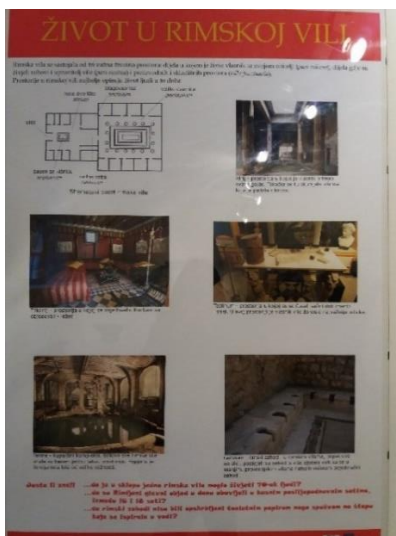
Na vili je pronađen novac cara Tiberija tako da je moguće i točno određenje kada je vila bila u upotrebi. I druga rimska villa udaljena je od sela Drenje oko kilometar, ali da bi je razlikovali od prve vile nazvana je lokalitetom Drenje- Laduč. Godine 1986. otkrivena su dva

zida i pod hipokausta. Lokalitet je smješten na površini od oko 40 000 m². Sondiran je i stavljen pod preventivnu zaštitu.



Godine 1996. Državna uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine izuzela je lokalitet od daljnje poljoprivredne obrade kako bi se omogućilo istraživanje i moguća prezentacija *in situ*. Dobra činjenica koja se veže uz ovaj lokalitet je ta što ne postoji nikakav objekt koji je izgrađen na njoj. Arheološka istraživanja koja su ovdje započela u listopadu 2004. godine, uočila su čvrstu gradnju koju ni višestoljetna obrada zemlje nije razorila. Lokalitet Drenje-Laduč ima veliki arheološki potencijal a krajnji cilj je realizacija arheološkog parka.

Također i na samom području grada Zaprešića rimska vila u Šibicama ima arheološki potencijal. Nažalost nije provedeno sustavno istraživanje do kraja.



Idejna rekonstrukcija vile u Drenju, 2016., autor Krešimir Šporčić

Projekt Varciana

Ovako sveobuhvatni projekti, stvaranja arheološkog parka **imaju tendenciju trajanja nekoliko godina** ali dobici za društvo zajednicu i mlade su nemjerljivi. Baština je svugdje u svijetu valorizirana kao četvrti stup održivog razvoja. Ne zagađuje okoliš, zadržava radnu snagu, a stanovništvo koje živi u njenom području iskazuje osjećaj ponosa što živi u takvoj sredini.

Baštinski projekti u Europi mogu se realizirati preko ITU mehanizma i to iz tri različita EU fonda: 1) EU fond za regionalni razvoj

2) Kohezijskog fonda i

3) Europskog socijalnog fonda.

ITU mehanizmi imaju naglašenu teritorijalnu dimenziju te omogućavaju pružanje financijske potpore za provođenje integriranih aktivnosti. Riječ je o novom mehanizmu Europske unije za razdoblje 2014.-2020. koji je uveden s ciljem jačanja uloge gradova kao pokretača gospodarskog razvoja. Djelovanje projekta je produženo. Taj potencijal su uvidjeli gradovi Vodnjan te općine Medulin, Marčana i Ližnjan.

Osim političke volje i uviđanja važnosti projekta za cijelu zajednicu, vodstvo projekta mora biti u snažnom gradonačelniku i načelnicima općina koji svojim znanjem i iskustvom mogu omogućiti bržu realizaciju projekta.

Moj je prijedlog svakako biti u kontaktu s gradom Ludbregom koji su iznijeli taj projekt koji je financirala EU. Oni znaju kako i imaju uigrani tim. Dugoročno možemo se povezati s njima kao grad prijatelj i imati zajedničke benefite.

Njihov projekt bio je prijavljen kao **kontinuitet postojanja Ludbrega / IOVIA/ i kao takav je objedinio povijesna razdoblja.**



Naša Ana u izradi srednjovjekovne lutkice.



Najvažnija nalazišta zaprešićkog kraja





Arheološki park Varciana;

Otisak keramike od prapovijesti do suvremenog doba (Jugokeramika/ Inker)

Ovdje je pročišćeni tekst Prostornog plana Zaprešića koji obuhvaća i ruralno područje. Na str. 8 imamo evidentirane arheološke lokalitete – zaštićeni temeljem **Zakona o zaštiti kulturnih dobara**

Na str. 50. počinje dio "Zaštita kulturne baštine".

U članku 94. stavak 2. nalazi se popis zaštićenih čestica posebnim konzervatorskim uvjetima sukladno Zakonu, a u vezi s donesenim rješenjima o zaštiti kulturnog dobra odnosno Rješenjima o zaštiti preventivno zaštićenog dobra tu je također istaknut popis arheoloških lokaliteta

<http://www.zapresic.hr/userfiles/files/prostorno-planska/Procisceni%20tekst%20PPU.pdf>

Dolje je pročišćeni tekst važećeg GUP-a Zaprešića (urbani dio).

Na 53. stranici su "Mjere očuvanja i zaštite nepokretnih kulturnih dobara", a na 61. str. "Uvjeti i smjernice za zaštitu arheoloških lokaliteta":

<http://www.zapresic.hr/userfiles/files/prostorno-planska/Procisceni%20tekst%20GUP.pdf>

Šibice, antika, vila rustica 1.-2. st.;

[k.č.br.](#) 976(dio), 972/1, 961/3, 973, sve K.O. Brdovec

- čestice na kojima se nalazi Vodocrpilište Šibice!

Unutar zone sanitarne zaštite „Šibice“ korištenje prostora provodi se u skladu s Odlukom o zaštiti izvorište Strmec, Šibice i Bregana („Glasnik Zagrebačke županije“, br. 27/15):

https://www.zagrebacka-zupanija.hr/media/filer_public/2c/2c/2c2cfc2e-eaea-4792-80cb-4575af1946bf/za_tisak_-_glasnik_27-2015.pdf

Članak 8.

U I. zoni zabranjuju se sve aktivnosti koje nisu vezane uz zahvaćanje, kondicioniranje i transport vode u javni vodoopskrbni sustav. U okviru aktivnosti iz prethodnog stavka zabranjuje se postojanje i izgradnja bilo kakvih građevina osim onih koje su potrebne za pogon, održavanje i očuvanje zahvata vode, a osobito: – Izgradnja taložnica, garaža i radionica, – Skladištenje i korištenje nafte i naftnih derivata, osim za pogon agregata za napajanje električnom energijom, – Skladištenje i korištenje opasnih i radioaktivnih tvari, – Skladištenje i korištenje kemijskih sredstava osim onih koja se koriste za kondicioniranje vode za piće, – Skladištenje i korištenje sredstava za bonifikaciju tla i zaštitu bilja, – Izgradnja i korištenje stambenih prostora, – Izgradnja drenaže i upojnih zdenaca i – Izgradnja i korištenje prometnica za prolaz vozila i pješaka preko izvorišta

Članak 9.

Pravne osobe koje upravljaju izvorištima moraju biti nositelji stvarnopravnih ovlasti ili vlasnici zemljišta unutar I. zone.

Članak 10.

Područje I. zone mora biti ograđeno. Pristup na područje I. zone dopušten je samo ovlaštenim zaposlenicima pravnih osoba koje upravljaju izvorištima, te nadležnim inspeksijskim tijelima. Pristup trećim osobama dopušten je isključivo uz prethodnu najavu i posebno odobrenje pravnih osoba koje upravljaju izvorištima. Svaki posjet I. zoni registrira se u dnevnik koji vode pravne osobe koje upravljaju izvorištima.

Članak 11.

Područje I. zone mora biti ograđeno ogradom visine najmanje 2 metra i označeno pločama s utisnutim natpisom: "Naziv izvorišta, I. vodozaštitna zona – Zona strogog režima zaštite i

nadzora, Zabranjen pristup neovlaštenim osobama". Natpisne ploče postavljaju se na lokacijama koje su označene u GIS projektu koji je sastavni dio Elaborata. Oznake iz stavka 1. ovog članka postavlja pravna osoba koja upravlja izvorištem.

U daljnjem tekstu svrstati ćemo nalaze kronološki i prostorno kroz tri općine.

I faza Prapovijest – Antika (Grčka -Rim)

Antropogeni utjecaji- dijelovi preuzeti iz Krajobrazne studije Zagrebačke županije / u daljnjem tekstu označeno u kurzivu/

Prapovijesno razdoblje

Arheološkim nalazima iz paleolitika dokazano je da su korištene pogodnosti za nastanjivanje na povišenim položajima, uz potoke Žumberka, Samoborskog gorja, Medvednice i Vukomeričkog Gorica.

*Kasnija prapovijesna razdoblja: neolit, bakreno, brončano i željezno doba pokazuju da se u sve većem broju **naseljavaju plodne nizine, obale velikih tokova** i grade prva stalna naselja te se utvrđuju trase komunikacija (Malez, 1984.; Dimitrijević, Gregl-Težak, Pandžić-Majnarić, 1998.). Pojavom metala došlo do novog gospodarskog i razvoja poljodjelstva te gradnje prvih stalnih, utvrđenih naselja, što pokazuju brojni lokaliteti kasnog brončanog doba, posebno značajni na područjima Velike Gorice, Starog Čiča, Kosovca, **Svetog Križa**,... (Težak-Gregl, 2007.). Krčenjem šuma stvarane su obradive površine poljodjelskog krajolika. Razdoblje starijeg i mlađeg željeznog doba - prijelaza iz prapovijesti u povijest, razdoblje je novih kulturnih i gospodarskih potvrđuje kontinuitet naseljavanja i postojanost uspostavljenih komunikacija, što će najbolje potvrditi pojava rimske civilizacije.*

Antičko razdoblje ostavilo je tragove u oblikovanju današnjeg krajolika županije, posebno u nizinskom području. Rimsko osvajanje Panonije, a time i uključivanje prostora današnje Zagrebačke županije u sustav rimske civilizacije započelo je tridesetih godina 1. st. pr. Kr., a prva urbanizirana područja su međurječje Save i Kupe. Urbanizacija je provedena izgradnjom glavnog naselja na rijeci Savi - Andautonije i povezivanjem prostora sustavom cesta, puteva i mostova. Time je započela nova organizacija i korištenje prostora koju je Rim mogao provesti zahvaljujući stupnju svog kulturnog, gospodarskog i političkog razvoja. Preko ovog područja grade dvije državne ceste; jedna je iz Akvileje preko Emone (Ljubljana) vodila za Sisciju (Sisak), a druga iz Dalmacije preko Siscije i Andautonije za Poetovio (Ptuj) i dalje prema sjeveru (Klemenc, 1903.; Vikić, Gorenc, 1969.).



Ivan Cvitković, 2014. *Geološka prošlost i najstariji tragovi života okolice Brdovca i Marija Gorice* (katalog izložbe) Zlata Jurišić Polšak, Jeronim Bulić, Jakov Radovčić i Katarina Krizmanić, 2003.

Zaprešić i naselja	Brdovec	Marija Gorica
-prapovijesni grobni humak – tumul (Hruševac Kupljenski)	-kamena sjekira	Nalazište mamuta
-potencijalni prapovijesni lokalitet- gradina, brijeg uz cestu prema Hruševcu	-dvije brončane šuplje sjekire pronađene kod kopanja šljunčare u blizini Savskog Marofa	-nalazište Sv. Križ, svjetski nalaz
-ostava iz Ivanca Bistranskog-IV.horizont kasnobrončanih ostava	-rimska vila Drenje	
-kamena sjekira neolitik, Kupljenovo	-rimska vila Drenje - Laduč	
-antika, rimska vila,1-2.st., Šibice	-pretpostavljena rimska cesta između željezničke pruge Zaprešić-Dobova i ceste Zaprešić-Dobova (uočena na njivi J.Koprivšeka,I.Gregorića 83)	
-rimski kipić iz Jablanovca	-osnovana je i pretpostavka da u temeljima župne crkve sv. Vida postoje ostaci antičkog graditeljstva	



prof. dr. sc. Marcel Burić Zagreb, 09.02.2024.
Odsjek za arheologiju
Filozofski fakultet
Sveučilište u Zagrebu
Ivana Lučića 3, Zagreb
Odboru za zaštitu kulturnih spomenika i zaštite
Grad Zaprešić

Predmet: nalaz prapovijesne kamene sjekire na položaju Ledine u središtu grada

Pri oranju vrta na položaju „Ledine“ u strogom centru Zaprešića, iskopana je prapovijesna sjekira koju mi je gđa. Šarunić donijela na uvid.

Preliminarnim pregledom nalaza ustanovljeno je da se radi o polovično sačuvanoj kamenoj sjekiri-dlijetu, koju bi se tipološki ugrubo moglo datirati u razdoblje između perioda kasnog neolitika do kraja bakrenog/početka brončanog doba. Radi se o raširenom tipu sjekire koji se koristio u navedenom, relativno širokom vremenskom razdoblju, a koje su se najčešće izrađivale od lokalne kamene sirovine. No, u ovom slučaju se radi o importiranoj kamenoj sirovini koje nema u ovome dijelu Hrvatske. Makroskopskim pregledom, bez analiza (koje su u tijeku, RGN Zagreb, akademik Ivan Sondi), može se reći da se radi o stijeni iz šireg spektra nefrita, vrlo kvalitetnog i čvrstog kamena koji je služio za izradu sličnih artefakata, međutim takve sjekire se, zbog skupoće sirovine, nisu rabile u svakodnevnoj upotrebi, već su služile za prikaz društvenog staleža vlasnika. Sjekira pokazuje najviši kvalitativni nivo izrade te je višestruko profilirana, mada na sačuvanom dijelu postoje tragovi sitnih oštećenja, očigledno nije bila u intenzivnoj upotrebi, u skladu sa gore navedenim činjenicama.

Na mjestu nalaza sjekire ne postoje površinski indikatori koji bi upućivali na ostatke naselja ili drugih arheoloških cjelina, osim sitnih fragmenata keramike od sasvim recentnih do oblika koji bi mogli sezati u antičko razdoblje (ili ranije). Poznato je da je u neposrednom, okolnom području nalaženo primjeraka novaca iz antičkog razdoblja. Također, iako je po svjedočenju nalaznika, sjekira izorana iz dubine od oko 50 cm od površine, ne može se sa sigurnošću potvrditi izvornost njene nalazne pozicije, dakle sjekira je ovdje mogla doći naknadnim građevinskim intervencijama i deponiranjem različitog materijala iz recentnog (modernog) doba. Za više podataka u tome smislu, potrebno je načiniti interventni probni iskop koji bi pokazao eventualne ostatke drugih arheoloških nalaza i/ili struktura.

Ukoliko bi se dokazala izvornost položaja nalaza ove sjekire tj. prisustvo pripadajućih arheoloških struktura, to bi bio daleko najstariji nalaz na području Zaprešića i kao takav bi pomaknuo početak naseljavanja grada kao urbane cjeline za više tisuća godina ranije od antičkog razdoblja, (starost najmanje oko 4.000 godina, a vjerojatno više), za koje se zna da postoji u širem prostoru grada (antičkih *villa rustica* na području Šibica i Drenja Brdovečkog, otprilike 2. - 4. st.).

Tehnički podaci o sjekiri

- djelomično sačuvan prednji dio sjekire sa polovično sačuvanom rupom za nasad
- vrlo kvalitetna izrada, ukrasna profilacija rubova
- kvalitetan, importiran, sirovinski materijal, moguće iz spektra nefritnih stijena (potrebna petrografska analiza)
- sačuvana najveća dužina: 12,5 cm
- sačuvana najveća širina: 5,8 cm
- sačuvana najveća visina: 4 cm



Vrlo je bitno istaknuti da su na području Zaprešića stanovnici donosili sporadične nalaze rimskih novaca koje su pronalazili na **Zaprešićkoj šetnici**. Nadalje pronalazeni su i dijelovi keramičkog posuđa na budućoj **planiranoj Istočnoj obilaznici**, obilaznica bi trebala povezivati željezničku stanicu, Nove dvore i Zagrebačku pivovaru.

Postoje i tragovi da je prilikom izgradnje salona namještaja Kenda, Krapinska ulica 37. pronađeno mnoštvo žara koje su nažalost da li neznanjem izvođača ili nebrigom zatrpane i preorane.

Tragom svega navedenog postoji opravdano očekivanje da bi se navedena područja trebala snimiti LIDER- om iz zraka kako bismo dobili točniju arheološku sliku tog područja.

Nažalost sama Lider tehnika snimanja je skupa pa o tome treba posebna odluka.

II faza Srednji vijek

*Poznati su povijesni podatci o osnivanju starohrvatskih plemenskih župa, od kojih je svaka imala svoj castrum, grad utvrđen nasipom ili zidinama, a bio je u funkciji sjedišta župana i obrane plemenske župe Budak, Raukar, 2006.). Županijske utvrde (castrum, gradec, budim) bile su smještene na svim strateškim važnim mjestima, usmjerene su na prilaze sa sjeveroistoka i sjeverozapada. Najveći broj bio je podignut u vrijeme franačkih ratova. (Čuk, 1942). O njihovom prisustvu **danās svjedoče brojni toponimi**, čiji je **najveći broj očuvan upravo na sjevernom području**, za razliku od južne i jugoistočne strane županije u kojoj nema toliko karakterističnih naziva.*

Kraljev (Kolomanov) put – prolazio je dolinom Lonje, preko Rakovca i Donje Zeline smjerom antičke ceste. Velika cesta je od Zagreba vodila na zapad, preko Podsuseda obroncima Medvednice prema Zagorju (Stubica, Krapina) i dalje prema Ptuju ili istočno u Varaždin; te prema slovenskim zemljama dolinom Save pokraj Brdovca, dolinom Sutle do Klanjca, a druga je preko Brežica

Zaprešić	Brdovec	Marija Gorica
-područje Seljačke bune	-područje Seljačke bune (Ilija Gregorić)	-područje Seljačke bune
		-sutlanski ikavci
		-franjevački samostan
		-kurija Kraj Donji

III faza, (II i III faza idu zajedno)

Novi vijek (1500.-1890. god.)

Godine 1862. puštena je u promet željeznička pruga odvojak Južnih željeznica, Zidani most - Zagreb - Sisak. 1865. godine izgrađen je odvojak od Zagreba do Karlovca. Do 1875. godine izgrađena je pruga Zagreb - Dugo Selo - Križevci - Koprivnica. Potkraj 19. st. nastalo je više vicinalnih željezničkih pravaca kao što je Samoborček - uskotračna željeznica koja je spajala Zagreb sa Samoborom (od 1901. do 1979. godine). Početkom 1950-ih godina pruga je bila produžena do Bregane. U razdoblju od 1938.-1941. godine izgrađena je Betonska cesta od Dugog Sela – Zagreba - Samobora, a 1941. godine cesta Zaprešić-Novi Dvori.

Graditeljske promjene u krajoliku nastale su gradnjom brojnih manufaktura i tvornica vezanih uz korištenje lokalnih mineralnih sirovina. Među značajnije ubrajaju se tvornica stakla u Osredtku, tvornica žeste i pjenice u Novom Čiču i Savskom marofu, tvornica opeke u Samoboru, tvornica biljarskih štapova u Bregani

Godine 1862. puštena je u promet željeznička pruga odvojak Južnih željeznica, Zidani most - Zagreb - Sisak. 1865. godine izgrađen je odvojak od Zagreba do Karlovca. Do 1875. godine izgrađena je pruga Zagreb - Dugo Selo - Križevci - Koprivnica. Potkraj 19. st. nastalo je više vicinalnih željezničkih pravaca kao što je Samoborček - uskotračna željeznica koja je spajala Zagreb sa Samoborom (od 1901. do 1979. godine). Početkom 1950-ih godina pruga je bila produžena do Bregane. U razdoblju od 1938.-1941. godine izgrađena je Betonska cesta od Dugog Sela – Zagreba - Samobora, a 1941. godine cesta Zaprešić- Novi Dvori.

Zaprešić	Brdovec	Marija Gorica
-Lužnica	-kurija Vrbina	
-Šibice imanje Nikole Krčelića (otac povjesničara A.B.Krčelića)	-Dumreicherova tvornica žeste i pjenice u Savskom Marofu od 1877.	-Kraj Donji, kurija
-Novi Dvori s perivojem, ban J.Jelačić ukida kmetstvo, ideja da se Richterova zgrada preuredi za Dom branitelja, udruge, pjevački zbor	-dvorac Januševec, klasicistički dvorac (izmjestiti arhiv i humanije upotrijebiti prostor	
	-dvorac Laduč	

IV faza

Počeci industrije

U Zagrebu je 1891. godine održana velika Jubilarna gospodarsko-šumarska izložba Hrvatsko-slavonskog gospodarskog društva (preteća velesajma). S našeg područja odlikovani su vlastelini.

U većim urbanim naseljima županije nalaze se brojna industrijska poduzeća (Vrbovec, Zaprešić, Samobor, Velika Gorica) što je dovelo do jačeg širenja gradova i njihovih gospodarskih područja.

Prva željeznička pruga u Hrvatskoj (Zidani Most-Zaprešić-Zagreb-Sisak) puštena je u promet 1. listopada 1862.godine.

Zaprešić	Brdovec	Marija Gorica
-događaji 1903. u Zaprešiću, otpor mađarizaciji, željeznički kolodvor	-nastavak rada tvornice kvasca...	
-vatrogasno društvo u Zaprešiću registrirano u Zg ž.1905.	-pilane	
-najbrojniji obrtnici- mlinari, kovači i zidari		
-1911. osnovana Hrvatska pučka štedionica		
-pilane		

-Industrija mesnih proizvoda d.d.Zagreb -Zaprešić (1920)/ Karbon		
---	--	--

V faza

Najnovije doba (IV i V faza idu zajedno)

Zaprešić	Brdovec	
-antifašistički pokret	-antifašistički pokret	-antifašistički pokret
-tvornica Karbon (bivši Pelikan)		
-tvornica Jugokeramike (porculanski sjaj socijalizma)		
-preko puta Novih Dvora- koncept interpretacije baštine i hotel		

Potrebno je istaknuti osim gore navedenog da su također Prostornim planom utvrđene i krajobrazne cjeline doline rijeke Save i rijeke Krapine te područja uz potok Lužnicu i Črnc te veliki naglasak na **područje Zajarki**. Područje Zajarki nakon sanacije šljunčare prostor je namijenjen vodenim sportovima i rekreaciji. U tom području većeg jezera idealna bi bila trim staza, a samo vodno područje koje karakterizira kružni prostor s jezerom može poslužiti za odvijanje kajak – kanu sportova na mirnim vodama.

Također valja istaknuti i veliku bioraznolikost tog područja koje također ima veliku ulogu pri aplikaciji za EU fondove. Prirodni stanišni tipovi kojima prijeti nestanak unutar njihovog prirodnog areala ili imaju mali prirodni areal zbog regresije ili im je područje u prirodi ograničeno. Područje Zajarki je to svakako. Europska unija podupire takve projekte u cilju održavanja bioraznolikosti područja Europske unije.

Osim tog područja posebne bioraznolikosti teritorij grada Zaprešića obuhvaća i dio područja **PP Medvednice** – naselja Jablanovec i Ivanec Bistranski.

Tendencija u zemljama Zapadne Europe je i uklopiti Tehnološke parkove ili centre u arheološki kompleks.

Mišljenja smo da svaki od navedenih segmenata čini jedan dio priče koja se uklapa u arheološki park.

Što se tiče arheološke baštine natječaji su sljedeći:

1. Ukoliko nemate dokumentaciju provedenih istraživanja i/ili još trebaju dodatna arheološka istraživanja, svakako pratite natječaje na Ministarstvo kulture. Natječaje možete pratiti na sljedećem linku - <https://min-kulture.gov.hr/natjecaji-16274/javni-pozivi-404/404>. Također, na tom linku niže imate sekciju ARHIVA gdje su Vam prikazani svi natječaji vezani uz potrebe u kulturi koje raspisuje Ministarstvo a tiču se zaštite arheološke baštine. Pregledom već objavljenih natječaja možete vidjeti koja dokumentacija je potrebna, što traže uz Zahtjev i na taj način možete se pripremiti na natječaj kad bude raspisan. Kada to malo proučite i ako ćete imati kakvih pitanja ili nejasnoća slobodno nam se obratite.

2. Ukoliko imate svu dokumentaciju - izvještaj arheoloških istraživanja, idejno rješenje i glavni projekt za koji je ishođena građevinska dozvola - možete se prijaviti na bilo koji

natječaj kojim se sufinanciraju infrastrukturni radovi izgradnje interpretacijskog centra, valorizacije kulturne i arheološke baštine i sl. Trenutno nema raspisanih takvih natječajeva, ali se očekuju iduće godine. Možda da provjerite je li moguće nešto prijaviti i preko ITU mehanizma jer Grad Zaprešić pripada pod ITU područje Zagreb.

3. Što se tiče ostalih projekata, nevezanih uz arheološku baštinu, trenutno su Vam raspisani pozivi za Erasmus+ program, CEF program, Centralna Europa, CERV. Natječaje možete pronaći na sljedećoj poveznici: <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/topic-search;callCode=null;freeTextSearchKeyword=;matchWholeText=true;typeCodes=0,1,2;statusCodes=31094501,31094502,31094503;programmePeriod=null;programCcm2Id=null;programDivisionCode=null;focusAreaCode=null;destination=null;mission=null;geographicalZonesCode=null;programmeDivisionProspect=null;startDateLte=null;startDateGte=null;crossCuttingPriorityCode=null;cpvCode=null;performanceOfDelivery=null;sortQuery=sortStatus;orderBy=asc;onlyTenders=false;topicListKey=topicSearchTablePageState>

KONCEPT POSTUPAKA POTREBNIH ZA REALIZACIJU PROJEKTA

„ ARHEOLOŠKI PARK VARCIANA“ – prijedlog Silvije Bosner

Prvo definirati cilj projekta tj. c j e l i n u , a zatim krenuti sa pojedinostima grupiranim u smislene cjeline koje povezuje koordinator.

Grupe su poslagane po prioritetima važnosti:

1. Nositelj projekta – Grad Zaprešić (koordinator)
2. Dionici – jedinice lokalne uprave iz okruženja
 - a) Upravni odjeli za kulturu (ili pojedinci) pojedinih općina
 - b) Ustanove povezane sa zadanom temom (Filozofski fakultet- arheološki odsjek)
 - c) Udruge povezane sa zadanom temom
3. Definirati projekt za svakog dionika i zadati rok realizacije
4. Financijska konstrukcija

Koordinator (grupa stručnjaka) do zadanog roka prikuplja projekte ostalih i objedinjuje ih.

Svaki sudionik (imenom i prezimenom) odgovoran je za realizaciju materijala za koji je preuzeo realizaciju.

Općine moraju dati pismenu suglasnost za sudjelovanje u zajedničkom projektu, koji na kraju mora odobriti Uprava grada Zaprešića i Gradsko vijeće.

Zatim slijedi aplikacija pri Europskoj uniji.



Izložba Varciane u Muzeju Matije Skurjenija... *Otisak keramike...*

Velika hvala ravnatelju Muzeja Matije Skurjeni – Anti Žaji koji je podržao cijeli projekt.



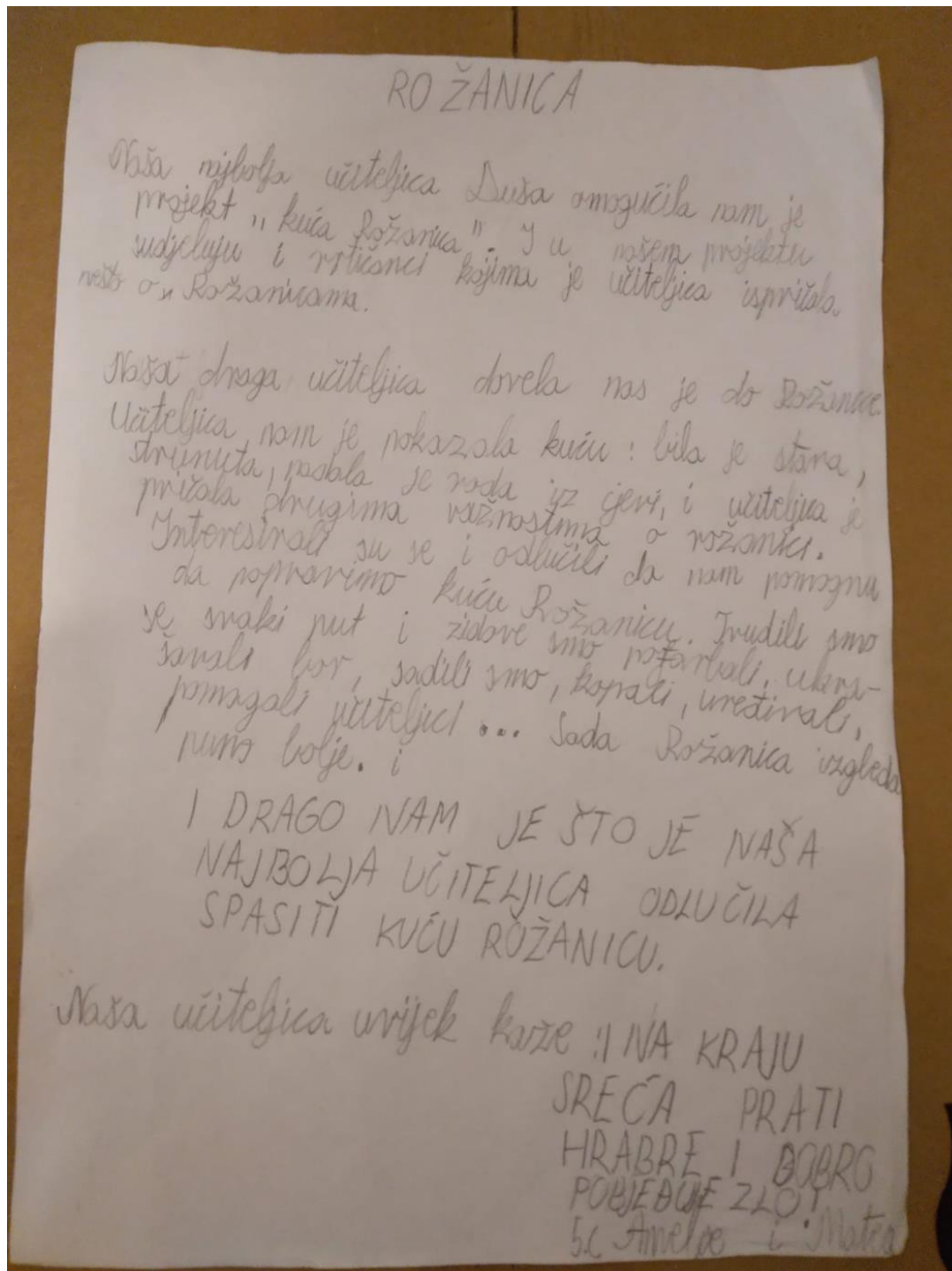
**Ako želite da djeca budu pametna, čitajte im bajke.
Ako želite da budu još pametnija, čitajte im još bajki. Albert Einstein**

Zaključak Projekta Kuća Rožanica /prve dvije godine/

Umjesto zaključka....još jednom velika hvala načelniku Marinu Štritofu

i Općini Dubravica koji su od početka podržali projekt – Kuća Rožanica.

Kuća Rožanica ide dalje u treću godinu projekta s novim idejama i vizijama. Kuća Rožanica kreće s obnovom na proljeće 2026.g. za što su osigurana sredstva u proračunu Općine Dubravica.



Literatura:

Afanasjev A.N.; Ruske narodne priče, Otokar Keršovani, Opatija; 1978.

Bahtin M. (1999) K metodologiji humanističkih ved, u: Mihail M. Bahtin, Estetika in humanistične vede, Ljubljana, str. 351.

Balj, L., (2010b) Otisci prstiju kao svjedočanstva prošlosti, *Glasnik Srpskog arheološkog društva* 26, Beograd, 97-104.

Balj, L.,(2010a) Dečije igračke eneolitskog perioda sa Gomolave. *Rad Muzeja Vojvodine* 52, Novi Sad, 37-48.

Bašić Z.: Sjeverozapadni vjetar, Planetopija, Zagreb, 2019.

Baussier S., Mitologije, Naša djeca, Zagreb 2000.

Birin at ol. (2019) Fox 2008 Udžbenik povijesti za 6. razred, Alfa, Zagreb

Bowman, A. K.,(1996) Egypt after the Pharaohs, University of California Press, Berkley and Los Angeles str. 225

Devide, V.,(1979) Matematika kroz kulturu i epohe: Školska knjiga, Zagreb, 1979.

Domšić, Lana: Participativna interpretacija baštine i društveni učinci na mlade, doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Zagreb, 2018.

Dreaming K. is Play II: Revonsuo s Threat Simulation Theory in Ludic Context, Sleep and Hipnosis 6 (2004), No.3, str. 119.- 129.

Europska konvencija o zaštiti arheološke baštine 2004, čl. 9).¹

Gorki M.; Sabrana djela u 30 svezaka T. 27. M. Goslitizdat, 1953. str.305

Grabovac, I. (2003): **Plovidbeno pravo Republike Hrvatske: Književni krug, Split**

Hamilton, H.,C., i Falconer, W. ur.,The Geography of Strabo (London: George Bell & Sons,192)

Holzapfel O., Leksikon europske mitologije, Školska knjiga, Zagreb 2008.

ICOMOS 1993,

Jelinčić, D., A.,(2008) Abeceda kulturnog turizma, Meandarmedia 2008.

Larcher (2002) Projektna nastava, Kultur kontakt, Graz

Lisabonska strategija

Lotman J.M.: O ponjatii geografičeskogo prostranstva universiteta, Vyp. 181, Tartu 1965.,str.210.- 216.

Matijević M.; Radovanović D. (2011) Nastava usmjerena na učenike: Školske novine, Zagreb

Mercouri M.: Roland & Francoise Etienne, The Search for Ancient Greece, Thames and Hudson, London, 1992.,str. 137-139

¹ Vlada Republike Hrvatske, Prijedlog zakona o potvrđivanju Europske konvencije o zaštiti arheološke baštine (revidirana) iz 1992. godine, s konačnim prijedlogom zakona.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske 2004.

Mithen S., *The prehistory of the mind: A search for the origin of art, religion and science*, London: Thames and Hudson 1996.

Mundukur B., *The Cult of the Serpent: An Interdisciplinary Survey of its Manifestations and Origins*, Albany, New York: State University of New York Press 1983.

Muzej Matije Skurjenija u Zaprešiću, Internet

Orešić Danijel, Igor Tišma, Ružica Vuk i Alenka Bujan: *Gea 3*; Školska knjiga, Zagreb 2021.

Platon. *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2013. – 2025. Pristupljeno 6.3.2025. <<https://www.enciklopedija.hr/clanak/platon>>.

Reichel-Dolmatoff, *Amazonian Cosmos: The Sexual and Religious Symbolism of the Tukano Amazonian Indians*, Chicago: Chicago University Press 1971.

Robin, F, L, *Klasični svijet- epska povijest Grčke i Rima* (Zagreb: Naklada Ljevak, 2008.), str.220

Schmidt L., *Pelops und die Haselhexe. Ein sagenkartographischen Versuch*, Laos 1 (1951), str. 67-78

Šarunić D. *Učinak metoda poučavanja na percepciju arheološke baštine učenika osnovne škole* doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Zagreb, 2021.

Šarunić D., (2003) *Povijest 5*, Profil, Zagreb

Šarunić, D., i Benčić, D., (2014) *Vremeplov 5*. Profil-Klett, Zagreb.

Šatović, Z., Grdiša M., Jeran N.; Varga F. /*Udžbenik sveučilišta u Zagrebu – Agronomskog fakulteta*, Zagreb 2023.)

Šmitek Z., *Šumor divljine*, Ibis grafika, Zagreb, 2021.

Težak-Gregl T. 1983.- 1984. *Neolitička i eneolitička antropomorfna plastika iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu*. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* 3/XVI - XVII, Zagreb, 15-48.

Težak-Gregl, T., (2011) *Uvod u prapovijesnu arheologiju*. Leykam international, Zagreb.

UNESCO (eng. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization),

Uskoković, J.,: Mirko Rački, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1979.; *Pismo Kršnjavoga Račkom od 21. VII 1912.*, vlasništvo Mirka Račkoga)

Vlada Republike Hrvatske 2004. članak 9. potvrđivanje Europske konvencije o Zaštiti arheološke baštine).

Zakon o potvrđivanju Europske konvencije o zaštiti arheološke baštine (revidirane) iz 1992. godine

Izdanje: NN 4/2004

Broj dokumenta u izdanju: 35

Donositelj: Hrvatski sabor

Datum tiskanog izdanja: 21.5.2004.

ELI: [/eli/medunarodni/2004/4/35](#)

<https://whc.unesco.org/en/partners/19>

Zakon o zaštiti arheološke baštine (2004.)

Prilozi

Prilog 1) – evaluacijski listić gavez

Evaluacijski listić- Radionica gavez /Štefica Vincek Modrušan i Duša Šarunić/

1. Kako Vam se sviđela radionica izrade gaveza 1 2 3 4 5
2. Da li ste nešto novo naučili 1 2 3 4 5
3. Bi li voljeli imati još koju radionicu s ljekovitim biljem 1 2 3 4 5
4. Kako bi ocijenili stručnost voditeljice radionice 1 2 3 4 5
5. Da li je bilje važno u našem životu 1 2 3 4 5

Misao za

kraj _____

Crtež

Prilog 2)

Školski odbor OŠ Pušća
Zagorska 2
10294 Donja Pušća

PREDMET: Zamolba za suglasnost Školskog odbora za provedbu jednodnevne terenske nastave u Republici Sloveniji

Poštovani,

ovim putem Vas molim da odobrite provedbu dviju jednodневnih terenskih nastava na širem području Brežica u Republici Sloveniji. Na terenskim nastavama sudjelovat će učenici petih i sedmih razreda OŠ Pušća (PŠ Dubravica) i učenici koji pohađaju izvannastavnu aktivnost pod nazivom „Povijesna i arheološka grupa“.

Navedene terenske nastave trebale bi se održati tijekom listopada i studenoga 2025. godine u sklopu projekta pod nazivom „Kuća Rožanica“- ECOVAST – europskog vijeće za sela i male gradove. Partner u projektu je Posavski muzej Brežice.

Ciljevi i osnovna namjena aktivnosti: razvijanje komunikacijskih vještina na hrvatskom, slovenskom i engleskom jeziku, razvijanje vještine međukulturnog razumijevanja i održavanja dobrosusjedskih odnosa, razvijanje socijalne i građanske kompetencije, razvijanje inicijativnosti i poduzetnosti, razvijanje vještine orijentacije u prostoru, razvijanje digitalnih kompetencija.

Način realizacije aktivnosti: slušanje predavanja, orijentacija u prostoru pomoću geografske karte i aplikacija na mobitelu, rješavanje radnih listića, uzimanje uzoraka stijena za školsku zbirku, fotografiranje.

Voditelj terenske nastave: Duša Šarunić, učitelj Geografije i Povijesti – izvrsna savjetnica

Učitelji pratitelji će biti odabrani naknadno ovisno o broju učenika i terminu održavanja terenske nastave.

Donja Pušća, 3. listopada 2025.

S poštovanjem,
dr.sc. Duša Šarunić

Prilog 3)

Evaluacijski listić / Brežice 22. listopada 2025.

Na skali od 1 do 5 zaokruži broj, 1 je najmanja a 5 najveća vrijednost

1. Kako si se osjećao na terenskoj nastavi 1 2 3 4 5
2. Kako ti se čini organizacija 1 2 3 4 5
3. Da li smatraš da si na ovoj terenskoj nastavi naučio nešto što će ti koristiti u daljnjem školovanju 1 2 3 4 5
4. Da li smatraš da su terenske nastave korisne u tvom obrazovanju 1 2 3 4 5
5. Da li smatraš da bi trebalo biti više terenskih nastava 1 2 3 4 5
6. Da li si bio zadovoljan vodičima 1 2 3 4 5
7. Da li si zadovoljan pratnjom 1 2 3 4 5

8. Što te se najviše dojmilo na terenskoj nastavi _____

9. Što bi ti još promijenio/ dodao / oduzeo

10. Misao za kraj

11. Crtež – ono što ti se najviše svidjelo na terenskoj nastavi...